





Divadelní Piknik Volyně 2018

7. ročník
29. června - 7. července 2018

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
27. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury
pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha,
útvár ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou, p. o.
a DS PIKI Volyně.



**MINISTERSTVO
KULTURY**

Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury
Ilji Šmída.

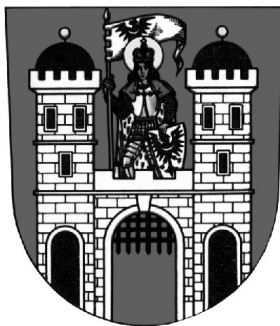
Divadelní Piknik Volyně 2018 finančně podporují:



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Jihočeský kraj



Město Volyně

PRIMA a. s., Strakonice

Lektorský sbor Divadelního Pikniku Volyně 2018

MgA. Kateřina Baranowska

scénografka a výtvarnice

MgA. Jan Holec

režisér, umělecký šéf Divadla Spektákl

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

Bc. Michal Zahálka

divadelní teoretik, dramaturg, překladatel, editor

Mgr. Simona Bezoušková, tajemnice lektorského sboru,

odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

Semináře Divadelního Pikniku Volyně 2018

Dramatická postava

Lektor: Doc. Mgr. Milan Schejbal,

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU Praha

Dramatická postava

Lektor: MgA. Štěpán Pácl

režisér, pedagog DAMU Praha

Jevištní řeč

Lektorka: MgA. Eva Málková Spoustová

dabérka, pedagožka DAMU Praha

Dramatizace

Lektorka: MgA. Kateřina Menclerová

dramaturgyně Divadla Petra Bezruče Ostrava

Souborový seminář

Lektorka: MgA. Kateřina Fixová

herečka, dramaturgyně Divadla A. Dvořáka Příbram

Dětský seminář

Lektorka: Anežka Villnerová

členka DS PIKI Volyně, lektorka volnočasových aktivit

HLAVNÍ PROGRAM

Pátek, 29. června 2018

Na Nové, 20.00 – 22.00

Divadlo JakoHost Plzeň

Z. Jirotko, M. Vačkář, O. Havelka: **Saturnin**

Na Nové, 22.15

Slavnostní zahájení

Divadelního Pikniku Volyně 2018

Na Nové, 23.30 – 00.15

Diskuse

Sobota, 30. června 2018

Na Nové, 14.00 – 15.00

SDO Alois Jirásek Úpice

B. Smetana, K. Sabina, M. Klíma:

Prodaná nevěsta

Kino, 16.00 – 17.30

SUMUS Praha

V. M. Šukšín: **Červená kalina**

Na Nové, 20.30 – 22.50

Divadlo Exil Pardubice

A. Saavedra: **Kuřáčky a spasitelky**

Na Nové, 23.15 – 01.15

Diskuse

Neděle, 1. července 2018

Na Nové, 14.00 – 16.10

DS Vojan Libice nad Cidlinou

J. Vondruška: **Nevěsta k pohledání**

Kino, 16.45 – 17.45

DS v Procesu Praha

DS v Procesu Praha: **Město má duše**

Na Nové, 18.45 – 20.15

Divadlo Dostavník Přešov

Z. Hilbert: **Inferno aneb Konec legrace**

Na Nové, 22.30 – 00.30

Diskuse

Pondělí 2. července 2018

Na Nové, 14.00 – 16.10

Divadýlko Na dlani Mladá Boleslav

P. Matoušek: **Všichni jsme herci... aneb Co by kdyby**

Na Nové, 19.00 – 20.20

Divadlo Máj Praha

G. Preissová: **Její pastorkyňa**

Kino, 21.30 – 22.55

DS D6K Holešov

A. a V. Mrštíkovi: **Maryša**

Na Nové, 23.30 – 01.30

Diskuse

Úterý, 3. července 2018

Kino, 14.00 – 15.15

DS AMADIS Brno

J. Cartwright: **Dva**

Na Nové, 16.00 – 17.20 a 20.30 – 21.50

Divadelní studio „V“ Brno

J. Galcerán: **Grönholmová metoda**

Na Nové, 19.30 – 20.05

Třetí věk Louny

R. Vordová, Třetí věk Louny: **Analéma**

Na Nové, 22.30 – 23.50

Diskuse

Středa, 4. července 2018

Na Nové, 10.30 – 11.50

Divadelní studio „V“ Brno

J. Galcerán: **Grönholmová metoda**

Na Nové, 16.00 – 17.50

DK Jirásek Česká Lípa

F. Zborník: **Legenda o lesích a lidech**

Na Nové, 20.00 – 22.05

DS KLAS Klášterec nad Ohří

A. Ayckbourn: **Spojovací dveře**

Na Nové, 22.30 – 00.30

Diskuse

Čtvrtek 5. července 2018

Na Nové, 17.15 – 19.30

Divadlo v Lidovém domě Vsetín

D. Wasserman: **Přelet nad kukaččím hnízdem**

Na Nové, 21.00 – 22.30

Ty-já-tr/HROBESO Praha

M. Walczak: **Amazonie**

Na Nové, 23.00 – 00.20
Diskuse

Pátek 6. července 2018

Pošumavská tržnice, 10.30 – 11.45 a 17.00 – 18.15

Divadlo Brod Uherský Brod

I. Doré: **César a Drana**

Na Nové, 14.00 – 16.25

Dobřichovická divadelní společnost

R. Cooney: **Peklo v hotelu Westminster**

aneb **Dva do jedné**

Na Nové, 19.30 – 21.20

VODVAS (Volyňské divadelní studio)

J. Dell, G. Sibleyras: **Ať žijou Hoštice**

Na Nové, 22.00 – 00.00

Diskuse

Sobota 7. července 2018

Na Nové, 14.30 – 16.00

DS D3 Karlovy Vary

VI. Körner: **Psí kůže**

Na Nové, 18.00 – 19.30

V.A.D. Kladno

K. Čapek, K. Lupinec, V.A.D. Kladno: **Válka s mloky**

Na Nové, 20.30 – 21.50

Diskuse

Městská plovárna, 22.30

Slavnostní zakončení Divadelního Pikniku Volyně 2018, vyhlášení výsledků a předání ocenění

DOPROVODNÝ PROGRAM

Pátek, 29. června 2018

Na Nové, 22.30

The Dixie Hot Licks (koncert)

Neděle, 1. července 2018

Otáčivé hlediště Týn nad Vltavou, 20.30 – 00.45

JAMU Brno a DS Vltavan Týn nad Vltavou

W. Shakespeare: **Bouře**

Pondělí 2. července 2018

Na Nové – Město Volyně, 10.30 – 12.00

Komentovaná prohlídka města Volyně – 1. okruh

Na Nové – Město Volyně, 16.30 – 18.00

Komentovaná prohlídka města Volyně – 2. okruh

Úterý, 3. července 2018

Kino, 22.30 – 23.50

DIVADLO (bez záruky) PRAHA

M. O'Rowe: **Made in China**

Středa, 4. července 2018

Kino, 14.00 – 15.15

Beseda s hercem Romanem Štabrňákem

Moderuje režisér Milan Schejbal

Čtvrtek 5. července 2018

Kino, 14.00 – 15.15

Divadlo Spektákl / režie: Štěpán Pácl

Josef Topol: **Hodina lásky**

Na Nové, 15.30 – 17.00

BURKE CUP – soutěž nejen divadelních týmů

o pobyt na DPV 2019

Pátek 6. července 2018

Stan Na Nové, 22.30

Blondýna (koncert)

Sobota 7. července 2018

Městská plovárna, 20.30 – 22.00

Ondřej Hejma a Volyňská partička (koncert)

Neděle 8. července 2018

Na Nové, 9.00

Snídaně v trávě (pro Piknikáře)

DOPROVODNÝ PROGRAM PRO DĚTI

Sobota, 30. června 2018

Stan Na Nové, 10.00 – 15.00

Hudební dílna pro děti

včetně výroby vlastního nástroje

Neděle, 1. července 2018

Stan Na Nové, 10.00

Kouzelnická show Jana Vaidiše

Čtvrtek 5. července 2018

Stan Na Nové, 10.00

Divadlo Toy Machine

T. Běhal a T. Podrazil: **Tři malá prasátka**

Stan Na Nové, 11.00

Výtvarná a kreativní dílna Divadla Toy Machine

Sobota 7. července 2018

Stan Na Nové, 10.00

Příběhy Martina Haka – setkání s vypravěčem

Divadlo JakoHost Plzeň

Zdeněk Jirotka, Martin Vačkář, Ondřej Havelka

SATURNIN

Dramaturgie	Marie Muška Chmelíková
Režie	kolektiv Divadla JakoHost
Scénografie	Marek Marovič
Hudební doprovod	The Dixie Hot Licks
Světla	Michal Hezog
Výroba scény	DEKIA CZ, divize Vejprnice
Místitelé výroby	Vladimír Novotný, Ondřej Beneš

Osoby a obsazení

Vypravěč	Tomáš Tutter
Saturnin	Pavel Bárta
Teta Kateřina	Dáša Marovičová
Milouš	Ondřej Beneš
Barbora Terebová	Marie Muška Chmelíková
Dědeček	Josef Pelech
Doktor Vlach	Robert Kotál Kunesch
Ostatní postavy a zvěř	Radim Brejcha
Hudba a zvuky	The Dixie Hot Licks

O inscenaci

Legendární sluha Saturnin vstupuje do služeb Divadla JakoHost a swingové kapely The Dixie Hot Licks. Oblíbený román Zdeňka Jirotky převedený na divadelní prkna za doprovodu živé muziky!

O divadle

Divadlo JakoHost vzniklo oficiálně v lednu roku 2008, avšak již předtím jeho budoucí členové nastudovali dvě hry pod hlavičkami jiných souborů. V současné chvíli spolupracuje s Divadlem JakoHost asi 20 lidí, přičemž většina z nich působí či působila v jiných plzeňských a mimoplzeňských souborech. Proto byla z recese zvolena do názvu souboru rozepsaná



divadelní zkratka J. H. (Jako Host). Kdokoli s námi může jako host vystoupit, a přitom se věnovat divadelní činnosti ve svém domovském souboru, a naopak kdokoli, kdo se cítí být členem našeho divadla, může pracovat jako host v jakémkoli jiném spolku. Divadlo JakoHost jest zapsaným spolkem a jeho domovskou scénou je plzeňské Divadlo Dialog.

Premiéra

13. května 2017

Délka představení

130 minut včetně přestávky

Kontakt

www.divadlojakohost.com

**Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek
Bedřich Smetana, Karel Sabina, Miloslav Klíma
PRODANÁ NEVĚSTA**



Koncepce inscenace

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Pěvecké nastudování

Hudební nastudování

Josef Krofta, Jiří Vyšehlíd, Miloslav Klíma, Petr Matásek

Vladimír Hetflejš

Vladimír Hetflejš, Jiří Kobr, Irena Vylíčilová

Květa Krhánková, Irena Vylíčilová

Bedřich Smetana, Jiří Vyšehlíd

Iveta Aman

Zdeněk Möglichen

Osoby a obsazení

Mařenka

Jeník

Kecal

Vašek

Ludmila

Krušina

Háta

Mícha

Esmeralda

Principál

Vesničané, akrobaté

Iveta Aman / Vladimíra Machová

Čeněk Mach

Pavel Mach

Ladislav Lysický / Bohumil F. Maliňák

Jana Hüblová

Zdeněk Vylíčil

Marie Píšová

Petr Košťál / Pavel Macek

Kamila Gottsteinová / Pavlína Suková

Jaroslav Jebousek

Zdeněk Dietrich, Renata Galuščáková, Kamila Gottsteinová, Nina Hetflejšová, Eva Jörková, Jana Kadaníková, Jindra Kleinerová, Kateřina Koberová, Petr Košťál, Helena Košťálová, Lukáš Králík, Květa Krhánková, Dagmar Machová, Vladimíra Machová, Bohumil F. Maliňák, Matěj Píša, Petra Rudelová, Eva Šlegrová, Barbora Šrůtková, Blanka Vylíčilová ml., Irena Vylíčilová

Harmonika, kytara

První housle

Druhé housle

Trubka

První flétna, housle

Flétna

Kontrabas

Bicí

Saxofon

Irena Podlipná

Drahomíra Tvrdíková

Martina Skučková / Klára Hejnová

Jaroslav Suchánek

Markéta Vránová

Zuzana Budílková / Barbora Nývtlová / Lucie Tučková

Miroslav Podlipný

Martin Aman / Hynek Pacák

Vladimíra Machová

O inscenaci

Úpičtí ochotníci se rozhodli nastudovat takřka nedotknutelnou Prodanou nevěstu ve verzi, kterou vymyslel v osmdesátých letech kvartet tvůrců z Divadla Drak – Josef Krofta, Miloslav Klíma, Jiří Vyšehlad a Petr Matásek. Když se rozhrne historická, 170 let stará Úpická opona, vstoupí divák doprostřed tradičního posvícení – i s pouťovým kolotočem – a láskou, cirkusem, lstí, legrací, zpěvem a krásnou muzikou. Inscenace je určena pro klasická jeviště i kočovné divadlo, tzn. hrát se může podle přání pořadatelů nejen v divadlech s většími jevišti, ale i v přírodě, na náměstích či zámeckých nádvořích. Prodaná nevěsta je dárek ochotníků 100. výročí československého státu.

O divadle

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek v Úpici patří mezi nejstarší trvale hrající české amatérské soubory. V roce 2018 vstoupil do své 195. divadelní sezóny, přičemž mnohé byly v minulosti věnovány hudebním inscenacím. Prodanou nevěstu ovládlo spontánní mládí v úzkém spojení se starými „pardály“. Spolek se otevřel zájemcům ze širokého okolí, město podpořilo úpravy divadelní budovy a kultura v podhorském městě znovu získává místo, které musí mít a které jí náleží. Prodanka tvořená 48 herci, muzikanty a techniky k tomu významně přispívá, stejně jako paralelní inscenace her Václava Havla Odcházení, Jaromíra Ptáčka Konec dětí a autorské novinky nejmladší části souboru JÁ...JÁJA.

Premiéra

3. února 2018

Délka představení 55 minut bez přestávky

Kontakt

www.divadloupice.cz



SUMUS Praha
Vasilij Makarovič Šukšin
ČERVENÁ KALINA



Překlad	Zdeňka Psůtková
Režie	Věra Mašková
Dramaturgie	Věra Mašková
Scénografie	Věra Mašková
Hudba	Michael Hradiský

Osoby a obsazení

Jegor	Tomáš Vlček
Ljuba	Hana Šmitáková
Otec / Velitel	Jiří Novotný
Zoja	Ivana Židoňová
Petro	Roman Solčány
Galja	Karolína Šmitáková
Matka	Jelena Malá
Nina	Lenka Olšanová / Kateřina Pleyerová
Šura	Jan Mašek
Ljusjen	Rebecca Vernerová / Lenka Olšanová

O inscenaci

Tragikomická balada z okraje ruské společnosti 80. let 20. století, kterou mnohostranný umělec Vasilij M. Šukšin vytvořil ve formě povídky i filmu. Zloděj, lhář a smolař Jegor Prokudin se po propuštění z kriminálu pokouší začít znova. Odpouštějící a přijímací srdce bezelstné Ljuby mu dává velkou šanci, zbývá jen najít v sobě dost síly, ale i vyrovnat účty s démony minulosti...

O divadle

Soubor působí v Praze již od roku 1985. Pravidelně připravuje nejméně jednu premiéru ročně. Většinou jde o komorní projekty. Jednak proto, že soubor nebyl nikdy příliš početný, ale i proto, že komorní forma je dobrou příležitostí pro náročné psychologické herectví, na němž je náš soubor založen.

Premiéra	21. října 2014
Délka představení	80 minut bez přestávky
Kontakt	www.sumus.cz

Divadlo Exil Pardubice Anna Saavedra KUŘAČKY A SPASITELKY

Režie Ladislav Špiner
Scénografie Vladimír Chmelař
Světla Ondřej Bartoš
Technická podpora a inspicie Marta Jenčíková

O osoby a obsazení

Olga Radka Chladová
Máša Simona Andrejsová / Kateřina Fikejzová Prouzová
Iri Veronika Křepinská
Natálie Naďa Kubínková
Andrej Pavel Ročeň
Baronek Michal Dvořák
Pan Petr Lukáš Reček
Jan Lukáš Mucha

O inscenaci

Vodka, cigarety, knihy a zmařené sny. V rodném domě spolu žijí tři neprovdané sestry s bratrem. Vzpomínají na nedávno zemřelého otce, který miloval všechno ruské a vytvořil kolem toho kult. Nejstarší Olga je pořádkumilovná učitelka, prostřední Máša se proti všemu bouří a nejmladší Iri se chce stát houslistkou. Jednoho dne se ale jejich bratr Andrej ožení... Hra je současnou paralelou Čechovových Tří sester a zároveň volnou variací na jejich téma. Olga, Máša, Iri a Andrej ale nejsou jen nositeli jmen svých ruských předobrazů. Jsou lidmi třetího tisíciletí a do značné míry typickými představiteli své generace. Žijí život na sociálních sítích, prožívají virtuální vztahy, řeší otázky.

O divadle

Divadlo Exil sídlí na malé studiové scéně v Pardubicích. Na svém kontě má od roku 2000 přesně devadesát nastudovaných inscenací. Na repertoáru má průměrně 8 her a na domovské scéně soubor hraje dvakrát týdně.

Třetí zvonění. Pohodlně se posadíte. Hra začíná. Na scénu vtrhneme my, herci. Jsme od vás tak blízko, že by stačilo natáhnout ruku a mohli byste se nás dotknout. I my si uvědomujeme vaši



přítomnost. Nemusíme se na vás dívat a vnímáme vaši náladu, jestli jste na nás napojení, slyšíme váš dech. Exil je jiné divadlo. Žádná opona, žádné křišťálové lustry, žádný samet, ani balkony a lóže. Byli bychom rádi, kdybyste se u nás cítili přirozeně a pohodlně jako doma.

Premiéra

29. dubna 2017

Délka představení

140 minut včetně přestávky

Kontakt

www.divadloexil.cz

DS Vojan Libice nad Cidlinou Jaroslav Vondruška na motivy francouzských frašek NEVĚSTA K POHLEDÁNÍ

Režie	Jaroslav Vondruška
Scéna	Jaroslav Vondruška
Návrh a realizace kostýmů	Olga Grunclová, Helena Vondrušková
Výroba scény	kolektiv DS a fy HROŠI spol. s r. o.
Výroba rekvizit	Pavla Čivrná
Zvukový záznam	Jaroslav Vondruška ml.
Světla a zvuk	Jaroslav Vondruška ml., Aleš Jiroudek, Jaromír Rezek
Text sleduje	Jana Čejková, Alena Bártová

Osoby a obsazení

Charles d'Herblay	Tomáš Čivrný
Julietta	Barbora Vaňková
Viviana	Anna Saláková / Petra Soukupová
Pan Gautiér	Jaroslav Brendl
Paní Gautiérová	Helena Vondrušková
Louisa Gautiérová	Veronika Mňoučková
Vicenta	Pavčina Zachová / Michaela Jílková

O inscenaci

Mladý, nepříliš úspěšný malíř Charles je manipulován svojí milenkou do výhodné svatby s „nevěstou k pohledání“. Pronajme si luxusní byt a objedná si v agentuře reprezentativní obsluhující personál k očekávané návštěvě bohaté rodiny. Dostaví se ale prostá venkovská dívka. Svoji bezelstnou a trochu naivní povahou začíná „otvírat oči“ svému pánovi. Změní on



názor na svou milenku a na bohatou nevěstu? Které z dívek dá přednost? A tak se Charles postupně dostává do kolotoče bláznivých situací, jak už to v komedii bývá...

O divadle

Od roku 1884 patřilo do společenského života Libice nad Cidlinou i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se divadlo z obce zcela vytratilo. K obnovení této aktivity došlo opět na podzim roku 1968, kdy vznikl současný divadelní spolek Vojan.

Hranice svého působení brzy rozšířil z regionu na celou republiku a dokonce i za hranice ČR. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku, Znojmě, Miletíně a Hronově. Nelze zapomenout na divadelní zájezdy ke krajanům v Chorvatsku a Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne.

Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např.: Kat a blázen, Bumerang, Pygmalion, Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Lakomec, Prázdniny snů, Jak rozesmát princeznu, Měla babka čtyři jabka. V současné době má na repertoáru sedm inscenací. Čtyři pohádky pro děti a tři inscenace pro dospělé.

Premiéra 10. prosince 2016
Délka představení 125 minut včetně přestávky
Kontakt www.vojanlibice.cz



Divadelní soubor v Procesu Praha kolektiv DS v Procesu Praha MĚSTO MÁ DUŠE

Režie Anežka Navrátilová, Petr Pochop

Scénografie Magdalena Klára Hůlová

Hrají Ivo Jelen Tuček, Jan J. J. Jareš, Jan Medvěd Novák, Josef Buchták Vokněr, Luu Hrdá, Mariana Zahradníková, Markéta Maki Losová, Milan Kapišto Willinger, Robin Gottfried



O inscenaci

Devět lidí, devět příběhů. Napadlo vás někdy, že za zdí, u které denně pokládáte hlavu do polštáře, činí někdo přímo za vámi totéž, aniž byste o něm cokoli tušili? Každou noc vás dělí pouze pár centimetrů zdiva, a přesto nevíte ani, jak se jmenuje, ani co dělá, a pravděpodobně se ani nikdy nepotkáte, jelikož byt na druhé straně má přece jiný vchod než ten váš. Devět lidí žijících v jednom městě, kteří se míjejí a přece potkávají. Cítíte se sami? Nezoufejte.

O divadle

Divadelní soubor v Procesu (DSvPr): Jsme skupina lidí, která neustále prochází procesem objevování hereckých technik a divadelního jazyka. Pod vedením lektorů Anežky Navrátilové a Petra Pochopa vytváříme jednu inscenaci za rok. Vytváříme jak autorské divadlo, tak pracujeme i s klasickými texty. Vyhledáváme aktuální témata a zpracováváme je v různých pojetích. Programově studujeme způsob hraní – interpretace v různých žánrech a chování tématu v různých žánrech. Naším cílem je posouvat vlastní možnosti a hranice prostřednictvím uměleckého díla.

Premiéra 8. listopadu 2011

Délka představení 50 minut bez přestávky

Kontakt kapisto@seznam.cz

Divadlo Dostavník Přerov
Zdeněk Hilbert
INFERNO ANEB KONEC LEGRACE



Režie Zdeněk Hilbert
Scénografie Ondřej Buchta
Hudba Zdeněk Hilbert
Choreografie Marek Šudoma

Osoby a obsazení

Hříšníci Ivona Šťastná, Jan Štěpánek, Marek Cibulka, Zdeněk Hilbert, Dagi Hrubá, Lenka Švejdrová, Monika Smetanová, Štěpánka Kočtářová, Věra Džuberová, Tereza Švejdrová, Honza Raclavský, Milan Černý

Peklo Aneta Rybová, Eva Buchtová, Eva Židlíková, Lenka Kohnová, Nikola Rybová, Marek Šudoma, Michal Novák, Tomáš Sedlář, Zbyněk Málek, Lenka Hilbertová, Vendula Louthanová

Ego, Alter Ego Ondřej Buchta

O inscenaci

Hudební performance na motivy Danteho Pekla. Cesta až na samotné dno duše, k nejtemnějším obavám a k základním otázkám lidského života. Ego i Alter Ego společně ovládají naše životy. Přitom každý zvlášť. Jedno žije v přítomnosti a druhé mimo ni. Nemohou se tedy v životě setkat – leda by se zastavil čas! A právě v tom okamžiku, v tom nejkratším zlomku vteřiny, se odehrává náš příběh. K smrti vystrašené, vyčerpané Ego se řítí do hlubin. Místy se v pádu zachytává dobrých skutků, které vykonal, stačí ale na chvíli zapochybovat a propadá se hlouběji, až k samotné Bráně svého vlastního Pekla, které si za svého života vystavělo. Pomůže mu Alter Ego nalézt pravdu? Nebo alespoň zjistit, jak daleko se od ní vzdálilo?

O divadle

Divadlo Dostavník Přerov, nositel Ceny města Přerova, patří v žánru hudebního divadla ke stálícím na české amatérské scéně a již 40 let je také neodmyslitelnou součástí přerovského regionu a Olomouckého kraje. Každoročně přichází Dostavník s premiérovým titulem, který oslovuje dospělého i dětského diváka. Divadelní inscenace jsou následně úspěšně realizovány po celém Česku a reprezentují Olomoucký kraj na prestižních amatérských divadelních festivalech.

Premiéra 23. března 2017
Délka představení 70 minut bez přestávky
Kontakt www.divadlodostavnik.cz

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav
Petr Matoušek
VŠICHNI JSME HERCI... ANEB CO BY KDYBY



Režie Petr Matoušek

Osoby a obsazení

Jaromír Švestka, ředitel divadla / herec
Rostislav Váňa, herec / umělecký šéf
Marie Kostková, tajemnice divadla
Václav Sládek, režisér
Pavel Karas, režisér
Květa Sládková / Květa Syrová / Květa Bobková
Pavel Syrový, herec
Jan Bobek, herec
Barbora Mráčková, herečka
Apolena Zrzavá / Apolena Huntířová, herečka
Aloisie Branková, herečka
Jindřich Huntíř, herec / ředitel divadla
Karel Brázda, herec
Ondřej Koblížek, herec / režisér
Miroslav Najbrt, spisovatel / ministr kultury
Agatha Herzinová, kritička
Oskar Kvaček, funkcionář
Jana Kvačková / Frau Kvacek
Aleš Mrva, vedoucí hereckého klubu
Karel Sajdl, kulisák / člen SS
pionýrka / členka Bund Deutscher Mädel / skautka
pionýr / člen Hitlerjugend / skaut

Petr Havlík
Lukáš Fila j. h.
Kateřina Luňáková
Radek Kotlaba
Václav Hájek
Jitka Urbanová
Pavel Wieser j. h.
Štefan Greguš
Libuše Mikulecká
Blanka Kučerová
Marcela Paterová
Petr Matoušek
Libor Ševců
Martin Weiss
Luboš Dvořák
Klára Pabištová
Ladislav Nikliček j. h.
Kristýna Licinbergová
Jan Jiše
Roman Dušek
Kristýna Licinbergová
David Durdis



O inscenaci

Alternativní historie některými zatracovaná, jinými velebená. Zveme vás do jednoho z předních českých divadel na sklonku 50. let. Zkouší se hra J. W. Goetha Faust.

Jednou v kulisách komunistického režimu, podruhé v nacistické výpravě, kdy Velkoněmecká říše vyhrála své tažení Evropou a protektorát je stále součástí říše. Nakonec v Masarykovské republice, kdy se armáda postavila na stranu prezidenta Beneše, potlačila komunistický puč a do čela postavila Jana Masaryka. Jací bychom byli my? Změnil by jiný průběh historie naše osudy? Může za to doba nebo si jen umíme navzájem dělat peklo na zemi? Hra byla inspirována novelou Herci od Václava Holance.

O divadle

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na kontě 26 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím kníže s počtem 63 repríz. Z novějších inscenací stojí za zmínku 33 repríz představení Bylo nás pět.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Od doby, kdy jsme festival pořádali na jednom místě a zvali spřátelené soubory, jsme přešli k formátu jednoho našeho představení (Noc na Karlštejně), se kterým objíždíme zajímavá místa. V letošním roce připravujeme představení Mušketýři aneb Co Dumas nenapsal.

Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů. Součástí souboru je Dětské divadelní studio, kde vychováváme svůj divadelní potěr.

Premiéra 22. února 2017
Délka představení 125 minut včetně přestávk
Kontakt www.divadylko-nadlani.cz



DS D6K Holešov
Alois a Vilém Mrštíkové
MARYŠA



Režie Konrád Popel
Hudba Martin Peřina
Světla, zvuk Milan Vávra
Scénografie Zdeněk Eliáš

Osoby a obsazení

Maryša Helena Jandová / Šárka Topičová
Lízal Jaroslav Bravený
Lízalka Ivona Vávrová
Vávra Jan Dobeš
Francek Roman Uwe Juráň
Strouhalka Alena Směšná
Hospodská Bohdana Hýžová
Horačka Iva Horáková
Rozára Alžběta Tréglová
soused Buček Luděk Maňásek
soused Jaroslav Svoboda
babička Šárka Topičová / Helena Jandová

O inscenaci

Maryša je jedním z klenotů české divadelní tvorby. Neustále přitahuje významné inscenátory a její inscenace patří velmi často mezi pozoruhodné divadelní počiny. Mimochodem patří mezi nepřekladanější česká dramata, a ne zřídka se objevuje i na zahraničních scénách. Dnes její hodnoty dokážeme ocenit snad ještě více než v době jejího vzniku. Jde o nejvýznamnější výsledek vzájemné spolupráce bratří Aloise a Viléma Mrštíků a patří k vrcholům jejich tvorby. Námět, který si Alois přivezl z Těšan, původně zamýšlel zpracovat jako román, ale na Vilémův popud jej spolu napsali jako drama.

O divadle

Ochotnické divadlo zapustilo své kořeny v Holešově již koncem 19. století. V této době vznikalo mnoho divadelních odborů a kroužků při četných organizacích a spolcích. Po osvobození Holešova (6. května 1945) se holešovští ochotníci rozhodli spojit v jeden divadelní spolek. Vzniklo tak Divadlo 6. května. V současné době soubor nastuduje jednu divadelní inscenaci ročně, pořádá divadelní plesy, noční prohlídky zámku, v roce 2016, u příležitosti 70. výročí vzniku souboru, také výstavu a divadelní přehlídku.

Premiéra 1. dubna 2017
Délka představení 80 minut bez přestávky
Kontakt www.d6k.sweb.cz

Divadlo Máj Praha
Gabriela Preissová
JEJÍ PASTORKYŇA



Dramaturgie Jaroslav Kodeš
Režie Jaroslav Kodeš
Asistentka režie Vendula Melíšková
Scéna a kostýmy Miroslav Král
Hudba Stanislav Grossmann
Světla Tomáš Matásek
Realizace kostýmů Vlasta Pilařová, Ivanka Vadlejchová
Realizace scény Pavel Vadlejch, František Tvaroha
Korepetice Pavel Holub

Osoby a obsazení

Kostelnička, Petrona Buryjová

Jenůfa Buryjová

Laca Klemeň, mládek

Števa Buryja, mlynář

Stařenka Buryjová

Rychtář

Rychtářka

Karolka

Stárek

Kolušina

Muzikanti, zpěváci

Zpěvačky

Marie Weigrichová

Eliška Weigrichová

Jiří Jahoda

Roman Solčány

Dobroslava Halaxová / Vlasta Pilařová j. h.

Jaroslav Šebesta

Ivanka Vadlejchová

Nikola Vanclová

Vratislav Huráb / Pavel Holub j. h.

Magdalena Procházková

Lenka Tvarohová, Pavel Škorpil j. h., Pavel Holub j. h.,

John Robeson j. h., František Tvaroha

Michaela Zoulová, Kateřina Procházková, Milada Říhová

O inscenaci

Drama Gabriely Preissové z roku 1890 získalo celosvětovou popularitu skrze Janáčkovu operu Jenůfa a během posledního roku se dostala opět na několik profesionálních scén i její původní činoherní podoba. Společenské poměry se za posledních 128 let jistě změnily, ale lidé se svými základními životními motivy (láska, touha, nenávisť, žárlivost) zůstávají pod svou moderní slupkou stejní. Fanatismus vs. láska. Dokáže i vás téměř 130 let stará hra přivést k zamyšlení a dojmout?

O divadle

Divadlo Máj Praha vzniklo 1. 11. 1956 a po celou dobu existence hraje pro dětské i dospělé diváky. Za desítky let nastudoval soubor více než sto inscenací. Pravidelně se zúčastňuje řady přehlídek a festivalů. V současné době nejčastěji hraje v Divadle Miriam v Praze 10, kde i zkouší. Inscenaci Její pastorkyně nastudoval k 60. výročí založení souboru.

Premiéra 7. ledna 2017
Délka představení 80 minut bez přestávky
Kontakt www.divadlomaj.cz



DS Amadis Brno
Jim Cartwright
DVA



Překlad Hana Kučerová
Režie Tomáš Hradil j. h.
Scénografie Ondřej Buchta

Osoby a obsazení
Hostinská Radka Schardová
Hostinský Josef Širhal

O inscenaci

Tragikomedie Jima Cartwrighta z roku 1989 je mimořádnou hereckou příležitostí pro dva herce – muže a ženu. Odehrává se v průběhu jednoho večera v průměrné venkovské hospodě. Ačkoliv ve hře vystupuje 14 postav včetně ústřední dvojice majitelů hospody, všechny jsou hrány dvěma herci. Malými příběhy obyčejných lidí se prolíná příběh hostinského páru, který postupně vychází na povrch a vrcholí v závěrečné emocionální scéně. Za usměvavou skořápkou přátelských hostinských se skrývá obrovská bolest a jejich zdánlivě přátelské škádlení ukrývá nenávisť a mnoho nevyřčených citů.

O divadle

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již 21 let práce a 20 premiér. Od roku 2005 se pravidelně účastní postupových i nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních. Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. Kompletní dílo W. Shakespeara, Úžasná svatba), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie Dva, thriller Žena v černém nebo tragikomedie Plný kapsy šutrů či Smíšené dvouhry). S velkým ohlasem nabízí rovněž představení pro děti. Naše inscenace vidělo již více než 30.000 diváků po celé České republice.

Délka představení 70 minut bez přestávky
Premiéra 17. června 2017
Kontakt www.amadis.cz

Divadelní studio „V“ Brno
Jordi Galcerán
GRÖNHOLMOVA METODA



Překlad Ivory Rodriqueze
Režie Adam Doležal j. h.
Světla a zvuk Jaroslav Cimerman

Osoby a obsazení

Mercedes Zuzana Holubcová
Enrique Tomáš Král
Carlos Tomáš Koňářík j. h.
Fernando Petr Adamec

O inscenaci

Hořká komedie odehrávající se během poněkud netradičního pracovního pohovoru. Čtyři lidé zavření v jedné místnosti. Všichni mají svá tajemství. Budou ochotni je odhalit? Co je taková odhalení budou stát? Kam až dokážou zajít? A kdo z nich vydrží až do konce? Pokud vůbec někdo...

O divadle

Divadelní studio „V“ je divadlem malým a divadlem mladým. Mladým však pouze věkovým průměrem svých více než 40 aktivních členů. Ten se pohybuje kolem 30 let. Divadlo jako takové však v Brně funguje již od roku 1997. Za dobu existence divadla jsme nazkoušeli více než 65 titulů a toto číslo neustále narůstá. Nejhranějším žánrem jsou u nás pohádky, ale v repertoáru se objevují i komedie, muzikály a pro pestrost repertoáru občas i tragédie a snad všechny žánry kromě opery, operety a baletu.

Nejsme profesionální herci ani zpěváci a divadlo hrajeme jen pro radost a Vaše pobavení. Každý z nás má své vlastní zaměstnání nebo školu, zkoušíme po večerech a ve svém volném čase, ale za Váš smích a potlesk to rozhodně stojí.

Premiéra 16. září 2017
Délka představení 75 minut bez přestávky
Kontakt www.divadlov.cz

Třetí věk Louny
soubor a Renata Vordová
ANALÉMA



Režie Renata Vordová

Hrají Hana Dvořáková, Helena Hajná, Růžena Horáková, Věra Rücklová, Anna Šťastná, Zinaida Tyburcová

O inscenaci

„Co chci ještě určitě stihnout? Jaké bylo mé osudové rozhodnutí v životě? Co tady po mně zůstane? Kdy je ten správný čas na bilancování?“

Takové a další otázky si klade soubor Třetí věk Louny ve své zcela autorské inscenaci s názvem Analéma.

O divadle

Amatérský divadelní soubor Třetí věk Louny zahájil svou činnost v roce 2008, původně jako jeden z nabízených předmětů projektu Třetí věk Městské knihovny Louny. Herečky se účastnily celostátní přehlídky Jiráskův Hronov a podnikly několik úspěšných turné po České republice i zahraničí.

Premiéra 17. listopadu 2016
Délka představení 30 minut bez přestávky
Kontakt www.mkl.cz

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa
František Zborník
LEGENDA O LESÍCH A LIDECH



Dramaturgie Petra Richter Kohutová
Režie František Zborník
Scénografie Renata Grolmusová
Hudba Marek Kučera, nahrál orchestr ZUŠ Česká Lípa pod vedením Pavla Hrice
Světla Jiří Žirovnický
Zvuk Markéta Štípská

Hrají Ladislav Valeš, Pavel Landovský, Vít Šťastný, Jiří Gottlieber, Vladka Zborníková, Tereza Šťastná, Jana Kolářová, Václav Klapka, Karel Bělohuby, Dita Krčmářová, Pavel Macák, Cyril Grolmus, Kristýna Brožová, Lucie Bernátová, Radka Jechová, Kristýna Slapničková, Miroslav Kolář, Štěpán Kňákal, Jiří Kratochvíl

O inscenaci

Sága z norských hor začátku 19. století se nám zdá být vzdálená. Ale hledání smyslu života, odvaha překonat tradice rodu a ustáleného řádu, pohlédnout do tváře smrti, nalézt svou životní cestu, to se přece týká každého v každém čase. Rodina Bjørndalů žijící vysoko v horách představuje pro lidi z údolí přivandrovalce, cizáky. Když vesničané nepřímou zpříčiní smrt otce bjørndalovského rodu a pak i staršího syna Tora, ovládne život Daga Bjørndala myšlenka na pomstu. Lze však nenávist naplnit život? Čas plyne, lidé se rodí a umírají. Co odkážeme svým dětem? Nesmiřitelnost nebo odkaz milosti srdce? „Kolikrát nás viděl náš syn v objetí? Co je víc než příklad naší lásky?“

O divadle

Divadelní klub Jirásek slavil v roce 2016 90 let od svého vzniku. Od 80. let patří k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech. Již 40 let je také pořadatelem nesoutěžní přehlídky Českolipský divadelní podzim a podílí se na mnoha dalších kulturních aktivitách v České Lípě.

Premiéra 14. října 2017
Délka představení 100 minut bez přestávek
Kontakt www.dkjirasek.eu

DS KLAS Klášterec nad Ohří
Alan Ayckbourn
SPOJOVACÍ DVEŘE



Překlad Adam Novák
Dramaturgie Miroslav Nyklíček
Režie Miroslav Nyklíček
Scénografie soubor
Světla Honza Škach
Zvuk Saša Pilský

Hrají Majda Nucová, Zdeňka Nyklíčková, Václav Štauber, Michal Rambousek, Štěpán Malast, Iva Kalová, Kateřina Pilská, Štefan Drozd

O inscenaci

Tato komedie s prvky thrilleru nadchla diváky v Londýně i New Yorku. Londýnská sexuální pracovnice Poopay z budoucnosti narazí na případ vraždy a díky němu se, pomocí zvláštních hotelových dveří, dostává do minulosti. Ona a další dvě ženy, zavražděné dříve, svádějí závod s časem (a v čase), snaží se změnit běh událostí a zabránit vlastnímu násilnému konci. Tento závod s časem začíná, když je Poopay najata do Hotelu Regal starým mužem, který namísto dovádění s mladou prostitutkou přiznává svoji vinu na smrti svých manželek. Poopay se stává příští možnou obětí a při útěku náhodně spustí stroj času...

O divadle

Divadelní společnost KLAS vznikla v roce 1970. V roce 1997 se soubor stal páteří Sdružení občanů (v současnosti zapsaný spolek), které poskytuje právní zastřešení a materiální i finanční podporu pro téměř celé divadelní snažení v Klášterci. Kromě inscenací (z posledních let lze uvést především Příliš hlučnou samotu, Ostře sledované vlaky nebo Solaris – inscenace které zaznamenaly úspěch na krajských a národních přehlídkách) je iniciátorem nebo důležitou částí dalších kulturních akcí regionu. Kupříkladu republikově stále známější podzimní přehlídky amatérského divadla Klášterecké divadelní žně, nově jarního divadelního víkendu Jařina nebo Císařského dne v Kadani. Nyní funguje sdružení pod názvem Divadelní spolek Klas.

Premiéra 29. října 2016
Délka představení 120 minut včetně přestávk
Kontakt www.sdruzeniklas.cz

Divadlo v Lidovém domě Vsetín
Dale Wasserman
PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM



Překlad Luděk Kárl
Režie kolektiv Divadla v Lidovém domě
Scénografie kolektiv Divadla v Lidovém domě

Osoby a obsazení

Náčelník Bromden	Adam Švehla
Ošetřovatel Warren	Tomáš Šimko
Ošetřovatel Williams	Martin Šimko
Vrchní sestra Ratchedová	Dagmar Pavloušková
Sestra Flinnová	Míla Dumlerová
Dale Harding	Jiří Trezner / Petr Filgas
Billy Bibbit	Tomáš Koňářík / Zdeněk Holoubek
Scanlon	Michal Tkadlec
Cheswick	Martin Kutěj
Martini	Pavel Čevela
Ruckly	Renata Trličíková / Ondřej Žilák
Randle Patrick McMurphy	Pavel Rejman
Dr. Spivey	Pavel Koňářík
Zřízenec Turkle	Jiří Buš

O inscenaci

Děj je zasazen do mikrosvěta psychiatrické kliniky, kde pacienti až do příchodu rebela McMurphyho ovládá vrchní sestra Ratchedová. Ocitáme se ve světě, jenž jedince degraduje na pouhé kolečko v systému. Naruší ho až charismatický rebel McMurphy, který se prohlásil za psychopata, aby pobytem v blázinci unikl práci na nápravné farmě. Pomalu se mu daří destruovat tvrdý řád, který Velká sestra na oddělení dlouhá léta budovala, řád, v němž se už pouhý náznak odporu tvrdě trestá.

O divadle

Divadlo v Lidovém domě bylo jako spolek založeno v roce 2002. Za dobu svého trvání připravil soubor 18 inscenací. Soubor hraje především na své domovské scéně, kterou je Divadlo v Lidovém domě ve Vsetíně, občas vyjíždí s některými inscenacemi za diváky v blízkém okolí. Protože budova divadla prochází v současné době rekonstrukcí, uvádí soubor aktuální inscenaci Přelet nad kukaččím hnízdem v prostorách suterénu hotelu Vsacan, v bývalé obchodní pasáži.

Premiéra 15. října 2017
Délka představení 140 minut včetně přestávk
Kontakt www.divadlovsetin.cz

Ty-já-tr/HROBESO
Michał Walczak
AMAZONIE



Překlad
Dramaturgie
Režie
Scénografie
Herecká spolupráce
Světla
Zvuk

Jiří Vondráček
Luděk Horký
Radek Šedivý
Petr Pucherna
Jiří Panzner
Veronika Šternová / Kateřina Tvrdíková
Luboš Přívozník

Osoby a obsazení

Chladný Tygr	Filip Beitl
Mundek	Filip Brouk
Aneta	Anna Poláková
Kryštof	Martin Holzknacht
Režisér	Ondřej Pečený
Franka	Vladana Drvotová / Kateřina Chadimová
Jurek	Adam Ondřich

O inscenaci

Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie. Chtěli hrát divadlo. Být slavní herci. Zatímco Aneta vyhraje konkurz na roli v nekonečné soap opeře z prostředí amazonské džungle, Mundek nechce zradit ideál velkého umění a začne zkoušet experiment s alternativním režisérem. „Já chci pravdu, rozumíš, jako to chtěl Shakespeare!“ Krutá komedie o ideálech. Laskavá tragédie ze života mladých herců. „My umělci, elita týhle země, musíme čelit náporu šmíry a kýče!“ Jak sám autor dodává: „Nejsem diagnostikem generačních bolístek, za kterého mne často považují. A ani se neposmívám zábavnímu průmyslu a nevzdvihuju vysoké umění. Zajímá mě krize související se vstupem do dospělosti.“

O divadle

Soubor Ty-já-tr/Hrobeso oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru polskou satirickou komedii Amazonie, situační komedii Robina Hawdona Dokonalá svatba, dramtizaci románové kroniky F. M. Dostojevského Bratři Karamazovi a autorský projekt Hrobezlo aneb Zatmění srdce. Nově připravil inscenaci hry Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala.

Za svou bezmála dvacetiletou historií nastudoval soubor celkem 29 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních.

Premiéra 16. prosince 2016
Délka představení 80 minut bez přestávky
Kontakt www.divadloradar.cz



Divadlo Brod Uherský Brod

Isabelle Doré

CÉSAR A DRANA



Překlad	Petr Christov
Návrh scény	Roman Švehlík
Realizace kostýmů	Lenka Sasínová
Hudba	Petr Kubík, Pavel Šupka
Technická spolupráce	Rudolf Jedounek
Inspice	Lenka Škubníková
Režie	Roman Švehlík

Osoby a obsazení

Drana	Lenka Sasínová
Cikán	Petr Kubík / Pavel Šupka

O inscenaci

César a Drana je silný příběh o životním bolu i radosti, o utrpení i lásce. Příběh cikánky a jejího umírajícího koně.

Staré cikánce na její cestě životem zdechne kůň. Drana s umírajícím koněm hovoří, aby ho ještě alespoň na chvíli udržela při životě. Udržuje tím na živu především sebe. Vypráví o sobě, o svém mládí, o svých dětech, zážitcích. Vzpomíná na dobré i zlé a toto vyprávění na hranici reality a fikce vytváří obraz nejen její rodiny, ale i celého romského etnika. Oproti psu, který umírá po svém pánu, je Drana ženou, která umírá se svým koněm. Její cikánská duše říká: „Když se přestaneš hýbat, pot stékající z tvého čela ti vyhloubí hrob.“

O divadle

Divadlo Brod navazuje na bohatou tradici ochotnického divadla. Jeho počátky sahají až do roku 1869, kdy byla v Uherském Brodě založena Občanská beseda s divadelním odborem. Od této doby je činnost divadelních spolků nepřetržitá a velmi pestrá.

Značka Divadlo Brod se poprvé objevuje v roce 2002, kdy dochází ke spojení Divadelního souboru Tomáše Miličky a Spolkového loutkového divadélka. Dnes vytváří soubor jednu inscenaci pro dospělé a jednu loutkovou pohádku ročně. Uměleckým šéfem souboru je Roman Švehlík, který jako vystudovaný divadelní vědec dbá o kvalitní dramaturgii divadla.

Premiéra	2. dubna 2017
Délka představení	70 minut bez přestávky
Kontakt	www.divadlobrod.cz

Dobřichovická divadelní společnost
Ray Cooney
PEKLO V HOTELU WESTMINSTER



Překlad	Břetislav Hodek
Režie	Petr Říha
Návrh scény	Jitka Nejedlá
Kostýmy	Jitka Nejedlá, Lenka Mejtříková
Světla, zvuk	Petr Calda, Jan Kuna
Scéna	Karel Král
Inspice	Lucie Hochmalová
Grafický design	Dominika Jansová

Osoby a obsazení

Richard Willey	Jiří Šafránek
Pamela Willeyová	Hedvika Hájková
George Pigden	Jan Seidel
Ředitel	Petr Bendl
Číšník	Petr Říha
Lily Chattertonová	Alena Řihová
Jean De Vries	Jana Kroupová / Lucie Houdková
Gene De Vries	Jiří Geissler
Maria	Jitka Vosková / Kateřina Fila Věnečková
Hoteloví hosté	Olga Vokurková
ROYAL DUO	Hana a Jaroslav Kulhavých

O inscenaci

Drobná chybička v ubytovacím pořádku rozpoutá v hotelu Westminster doslova „peklo“ a zkomplikuje plánované víkendové zálety náměstka ministra. Ve dvou sousedních manželských apartmá hotelu Westminster „bydlí“ jeho manželka a milenka. Ve spletitých situacích zapříčiněných plánovanou nevěrou bojují o svůj krk „ctihodný“ politik a jeho osobní sekretář, svou pověst hájí dámy, renomé hotelu se pokouší zachránit ředitel a do toho nic nechápající čínský číšník servíruje kávu pro tučet osob...

O divadle

Dobřichovická divadelní společnost, z. s. byla založena v roce 2008. U zrodu stál m. j. Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, současný principál) a další nadšenci zapálení pro divadlo. V současnosti má 35 členů.

Po první hře Antonie a divoká karta Lva Trifortena následovala řada dalších, převážně komediálních titulů od renomovaných autorů (Feydeau, Suchý, Markov, Cooney), ale i od členky souboru Aleny Říhové. V Dobřichovicích je na nádvoří zámku prostor vhodný i pro výpravné letní projekty. Tudíž nechybí ani muzikály s živým orchestrem, nestárnoucí Zvonokosy, Světáci, Tři mušketýři nebo pohádka Byl jednou jeden král. Od r. 2009 zde pravidelně v červenci pořádá Dobřichovické divadelní slavnosti, kde kromě místních hrají i hostující amatérské soubory.

Přitažlivost repertoáru Dobřichovické divadelní společnosti výmluvně dokládají nadšené ovace publika a vyprodané sály, v nichž vystupuje v zimním období, včetně pražského Semaforu, Žižkovského divadla Járy Cimrmana, divadla Bez zábradlí a v poslední době v Městských divadlech pražských v ABC a v Rokoku. Soubor byl v roce 2016 porotou doporučen z krajské přehlídky venkovských divadelních souborů v Sadské, kde získal několik cen a čestných uznání za hru Mátový nebo citron?, na národní přehlídce do Vysokého nad Jizerou. V roce 2017 se úspěšně zúčastnil krajské přehlídky Wintrův Rakovník s inscenací Brouk v hlavě, odkud byl doporučen na Celostátní přehlídku do Volyně, získal 3 čestná uznání za herectví, jedno za režii a dvě ceny za herectví.

Z krajské přehlídky v Sadské byl spolek následně s touto hrou přímo nominován na Národní přehlídku venkovských amatérských divadelních souborů do Vysokého nad Jizerou. Ze šesti hlavních cen byla Dobřichovická divadelní společnost v Sadské oceněna čtyřmi, a to za inscenaci, za režii a 2x za herecký výkon. Z národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou 2017 si DDS odvezla hlavní čestné uznání za inscenaci Brouk v hlavě, hlavní cenu za herectví, cenu za herectví a režii, cenu hlavního sponzora za režii, a jako jediná byla doporučena na Jiráskův Hronov 2018.

Premiéra 13. července 2017
Délka představení 140 minut včetně přestávky
Kontakt www.divadloddz.cz



VODVAS (Volyňské divadelní studio)
Jean Dell, Gérald Sibleyras
AŽ ŽIJOU HOŠTICE



Překlad Alexander Jerie
Režie Jaroslav Kubeš

Osoby a obsazení

Josef Miroslav Hadraba
Božka Monika Záborská
Vašek Antonín Mack
Roberta Marie Banáková

O inscenaci

Bouchon - „Hoštice“ je malé městečko kdesi ve vnitrozemí. Všichni jeho obyvatelé již dávno odešli a telefonní budka slouží jako víceúčelový společenský sál. Starosta „Josef“ se ze všech sil snaží vyždímat z Bruselu co možná nejvíce dotací v rámci evropského společenství. Společně se svou sekretářkou „Božkou“ a bratrem „Vaškem“ (který ve svých pětatřiceti letech stále ještě chodí v krátkých kalhotách a s taškou na zádech, protože je jediným žákem místní školy) vypracovává množství nesmyslných projektů. Když se objeví Roberta, inspektorka vyslaná z Bruselu, rozhodne se „Josef“ vyhlásit „Hoštice“ dvacátým šestým státem evropského společenství a sám sebe jeho prezidentem.

O divadle

Volyňské divadelní studio (VODVAS), jehož vznik se datuje k 1. 10. 2012, navázalo na dlouholetou ochotnickou tradici ve Volyňi, jejíž vyvrcholením byla existence Divadelního studia, které řadu let dosahovalo na vrchol amatérského dění v republice.

V ten den, kdy nás vzal pod křídla Jiří Houzím, vedoucí Volyňské kultury, se sešlo seskupení lidí z více souborů, kteří měli různou míru zkušeností, ale stejnou chuť odstartovat do říše imaginace, jež umocní společnou radost ze života. Nastudováním her Zima pod stolem, O šíleně statečném Ivánkovi a Ať žijou Hoštice jsme se snažili divadelní iluzi ozářit divákům jejich každodenní všednost.

Premiéra 9. prosince 2016
Délka představení 105 minut včetně přestávk
Kontakt www.facebook.com/vodvas

Divadelní studio D 3 Karlovy Vary
Vladimír Körner
PSÍ KŮŽE



Dramaturgie

Anna Ratajská, Petra Richter Kohutová

Režie

Anna Ratajská

Asistentka režie

Eliška Huberová

Scénografie

Jiří Hnilička

Hudební doprovod

Jiří Švec

Technická spolupráce

Petr Ratajský

Osoby a obsazení

Eliáš

Martin Cirkl

Arnolf

Luboš Štěpán

Vilkis

Tomáš Mutinský

Haugvic, hospodář na Hadovci

Petr Richter

Rozárka, Eliášova sestra

Magdaléna Hniličková

Hana, hospodyně na Hadovci

Jana Harantová

Doleator, převor kláštera

Jiří Hnilička

Mamertus, fojt z kláštera

Marek Himl

Smrtka

Eva Šollová

Smrták

Petr Johanovský

Chór

Diana Derahová, Adam Fedorek, Eliška Huberová,
Andrea Kíralyi, Jana Trsová

O inscenaci

Balada o návratu domů. Dramatický příběh ze sklonku třicetileté války, kdy platí zákon Psí kůže (Huncleder). Podle toho „smí být každý běženeč popraven bez dalšího soudu a jiných orací,

zahrabán do země bez církevních obřadů a bez jména, jako by nikdy ani nežil“ – a také „kdo vydá svého souputníka, bratra, ba i otce svého, budiž odměněn s každé hlavy“. Tři zběhlí vojáci Eliáš, Arnolf a Vilkis hledají útočiště na statku obhospodařovaném Eliášovým strýcem. Zvítězí lidskost a příbuzenská náklonnost, nebo touha po majetku?

O divadle

Divadelní studio D 3 je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů. Domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů. Podstatné je téma, které nás zaujme a síla příběhu. Momentálně je na repertoáru balada o návratu domů Vladimíra Körnera *Psí kůže*, poetický thriller *Máj* Karla Hynka Máchy, *Betlém aneb Komedie o narození Ježíška* uváděná o adventu, *Čučudejské pohádky* Vlastimila Pešky pro děti a jejich rodiče a ne-pohádka *Kouzelný nápoj*.

Premiéra 19. května 2017
Délka představení 85 minut bez přestávky
Kontakt www.divadlod3.cz



Divadlo V.A.D. Kladno
Karel Čapek, Kazimír Lupinec a V.A.D.
VÁLKA S MLOKY



Koncept, scéna	Kazimír Lupinec
Dramaturgická spolupráce	Vilém Říha
Scénář	Kazimír Lupinec a V.A.D.
Vizuál	Kate Starling
Hudba	Václav Ježek
Kostýmy	V.A.D. a Kate Starling
Zvuk	Jiří Brzda
Světla	Václav Urban, Václav Kratina
Všestranná účast	Theodor Ocelín
Zvuky a ruchy	František Šlukovrbovec
Výroba kostýmů	HP Krejčovství Hana Podaná
Výroba scény	Václav Kratina

Hrají Andrea Mineva, Miroslav Gřegoř, Dušan Pilát, Sergei Husmarov, Vilém Říha, Laura Lupincová, Ondřej Huml, Kateřina Bečková, Evženie Háčková, Kazimír Lupinec, Ema Spurná, František Šlukovrbovec

O inscenaci

Kdo četl Válku s mloky může potvrdit, že není jen dílem katastrofickým. Při vší realnosti je kniha psána s jemným humorem a neustálou nadsázkou. Na těchto kvalitách postavilo V.A.D. svou dramaturgii. Poselství knihy je stále aktuální, vlastně ještě aktuálnější než v době svého vzniku. Čapek totiž nepíše o nějakém konkrétním vnějším nebezpečí, ale o slabinách lidí a lidské společnosti.

Občas se můžeme ještě dočíst, že Válka s mloky je o nacismu. Podle našeho názoru román není o ničem podobně konkrétním. Je o závažnějším tématu – o bytostné neschopnosti lidstva postavit se jednotně, přiměřeně a včas nějakému nebezpečí nebo naopak výzvě.

„... Kritika knihu označila jako román utopistický. Bráním se proti tomuto slovu. Není to utopie, nýbrž dnešek...“ K. Čapek

O divadle

V.A.D. je amatérské divadlo působící od roku 1998 v Kladně. Soubor dělá autorské a převážně komediální divadlo. Autorský princip uplatňuje i v případě dramaturgických vybraných literárních děl.

Premiéra 18. února 2018
Délka představení 80 minut bez přestávky
Kontakt www.divadlo-vad.cz

THE DIXIE HOT LICKS

Koncert

Nejlepší (jediná) tradjazzová kapela v Plzni od léta 2015 neúnavně zařezává v tomto obsazení:

Zpěv	Jana Golianová
Trumpeta	Jiří Kodajek
Klarinet, saxofony	Zbyšek Brůž
Trombon	Jindřich Jindřich
Banjo	Filip Hahn
Tuba	Stanislav Vaník
Bicí, valcha	Pavel Sláma

www.tdhl.cz

JAMU Brno a DS Vltavan Otáčivé hlediště Týn nad Vltavou William Shakespeare BOUŘE

Překlad	Martin Hilský
Režie a dramaturgie	Alexandra Bolfová a Michal Šesták

Hrají Studenti JAMU Brno, členové DS Vltavan Týn nad Vltavou a hosté

Základním východiskem je jakási dvojakost. Prospero je moudrý a duchovní člověk, který se zachránil před podlou zradou, ale zároveň nemá problém kolonizovat ostrov tak, že místní obyvatelé buď zabije (Sykorax), nebo zotročí (Ariel, Kalibán atd.). Jeho vztah k dceři Mirandě je také dvojaký, jednak ji miluje a chrání ji před vším, ale zároveň ji absolutisticky vybere ženicha, aniž by se jí na cokoli zeptal. Stejně dvojaký je jeho vztah k Arielovi – podmanil si ho, ale zároveň ho miluje. Stejná situace je u Kalibána, Prosperova protipólu. Kalibán je sice jaksi prohnílý, ale zároveň se prostě nechtěl nechat zotročit a chtěl zalidnit ostrov dalšími Kalibány – proto chtěl znásilnit Mirandu. Vidíme tedy, že ve hře se střetává svoboda a otroctví, kolonizátor a původní obyvatelé, nedobrovolný exil a bezskrupulózní rozhodnutí chopit se moci. Těchto témat, které, jak si myslíme, s dnešní dobou velmi rezonují, si chceme v naší inscenaci všimnout a spolu se hrou si chceme klást otázky po tom, kde má své hranice užítí moci, svoboda a v konečném důsledku i dobro a zlo.

Nechceme ovšem rozhodně opomenout poetickou stránku hry. Jak již bylo řečeno, tak kromě komplexnějších témat je atmosféra ostrova pohádkově poetická, plná původní přírody, duchů, a dalších stvoření – ostrov je ekosystém, který žije svým životem i po příchodu Prospera. K tomuto prostředí se nám jeví prostor Otáčivého hlediště jako ideální místo pro inscenaci. Kromě své unikátní přírody nám OH nabízí ještě rozmanité možnosti díky své točně. Těchto možností chceme výrazně využít.

www.dsvltavan.cz



KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA VOLYNĚ – 1. OKRUH

Náměstí Svobody, radnice a další historické budovy

Průvodce: Karel Skalický

Sraz: Na Nové

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA VOLYNĚ – 2. OKRUH

Židovský hřbitov

Průvodce: Karel Skalický

Sraz: Na Nové

DIVADLO (bez záruky) PRAHA

M. O´Rowe

MADE IN CHINA

Režie Michal Šesták

Hrají Jakub Schejbal, Luboš Přívovník j. h., Michal Šesták

O inscenaci

Made in China nás zavede do dublinského podsvětí, do světa nesmiřitelných bojovníků, zkorumpovaných poldů a bojových umění. Tragická nehoda způsobí přetahovanou mezi dvěma kriminálními ztroskotanci o loajalitu třetího. Krvavá odvěta, sebepohrdání, vina a ukradená noha se objeví v tomto zběsilém příběhu, který vrcholí bojem o holé přežití.

O divadle

Divadelní soubor založený roku 1991 v Praze. Během let několikrát změnil svůj styl i dramaturgii. Od experimentů s existenciálními myšlenkami došel přes období klasické situační komedie až k fascinaci „tajemnem světa“. Členové ĎBZ sdílejí vizi divadla, které vypráví příběhy, provokuje představivost a dívá se na život z úhlů, které diváka předtím nenapadly. Po celou dobu své existence ĎBZ dělá čest svému jménu: nenabízí žádné záruky, nevíte, čím vás překvapí, kdy přijede a jestli po představení opravdu odjede.

www.bezzaruky.cz

BESEDA S HERCEM ROMANEM ŠTABRŇÁKEM

Moderuje Milan Schejbal

Roman Štabrňák, divadelní, televizní a filmový herec, dabér a kouzelník, absolvent herectví na katedře činoherního divadla DAMU v Praze. Pět sezon byl členem uměleckého souboru Městských divadel pražských. V současné době jej můžete vidět ve Studiu Dva v Praze nebo v Divadle A. Dvořáka v Příbrami. Pravidelně se objevuje v TV seriálech Ordinance v růžové zahradě (Nova) a Cesty domů (Prima). Hrál např. v seriálech Trapasy (ČT), Zdivočelá země (ČT), Aféry (Prima TV), Ach, ty vraždy! (ČT), Proč bychom se netopili (ČT), Comeback (Nova), Expozitura (Nova) aj.



Jeho umělecké začátky jsou spjaty s amatérským divadlem a právě od té doby ho bedlivě sleduje režisér Milan Schejbal. Zažil ho jako amatérského herce, kouzelníka („jen prostředního“), následně jako studenta herectví a pak i jako profesionálního herce ve svých inscenacích.

Divadlo Spektákl

Josef Topol

HODINA LÁSKY

Režie	Štěpán Pácl
Dramaturgie	David Košťák
Výprava	Pavla Kamanová
Light Design	Lukáš Jíra
Koordinace	Václav Hodonický
Produkce	Carolina Giacomini

O inscenaci

El se přichází rozloučit s Elou. Chce s ní strávit poslední hodinu jejich lásky. Místo toho, aby však spolu byli teď a tady - v této chvíli, neustále se obrací do svojí společné minulosti a do budoucnosti, která je už nečeká. Jsou vůbec schopni žít přítomnosti? A mohou se vůbec plnohodnotně rozloučit, dokud jim za zády stojí Teti, již život naučil, že takhle bezpodmínečná láska nemůže vydržet?

Poetický text jednoho z nejvýznamnějších českých literátů 20. století o neschopnosti žít přítomností, o neudržitelnosti neposkrvněného citu a o strachu ze zklamání v režii Štěpána Pácla.

O divadle

Divadlo založil v roce 2014 jeho umělecký šéf a kmenový režisér Jan Holec. První inscenací byla Fraška o Dušanově duši, původně určená jako open-air projekt pro festival Zlatá Koruna, který se konal v létě 2014. Následovala premiéra Zmoudření dona Quijota ve Studiu Alta.

Od sezóny 2015/2016 působí jako rezidenční soubor Studia Švandova divadla, kde hraje několikrát do měsíce. Generačně a názorově spříznění divadelníci se specializují na klasické tituly české a světové literatury. Často volí cestu vlastní dramaturgie či adaptace textů dosud na tuzemských scénách neuváděných.

Repertoár Divadla Spektákl aktuálně tvoří šest inscenací: Maryšo! Evo! Dom!, Zmoudření dona Quijota, Fraška o Dušanově duši, Chaplinovy děti, Faust a Kronika ohlášené smrti. Během dosavadního působení se soubor zúčastnil několika divadelních festivalů v ČR i zahraničí (v Bosně a Hercegovině či ve Španělsku, v tuzemsku pak na Mezinárodním festivalu DIVADLO Plzeň, Mezi ploty, Letní Letná, Hradec Open Air a jiné).

www.spektakl.cz



BLONDÝNA koncert

Rtěnka, řasenka, boty na podpatku, krásné šaty. Písňe jsou "blondpísňe" = obvykle na tři akordy. K tomu blondbásně = na tři řádky.

Básnická tvorba má často nemravnou nebo alespoň nevychovnou pointu.

Písňe pojednávají o hlubokých osobních prožitcích. Mezi oblíbená témata patří např. slevové letáky, nákupy v supermarketech, hodina aerobiku, dívání se na Disney DVD, antiprotestování, kuriozní přátelé z Blondýnina života (např. brněnský výpravčí) aj.

Blondýna vystupuje druhým rokem. Je finalistkou loňské a letošní pražské Porty, stanula na prknech proslulých destinací jako např. Myšárna v Hronově, hospoda U Datla v Blatné, klub Kocour v Praze, kavárna Anděl v Brně či Dům dětí a mládeže v Rakovníku. Jméno Blondýna vzniklo podle toho, že si jiné umělecké jméno protagonistky stejně nikdo nikdy nezapamatoval a v zákulisí o ní kolegové hovořili jako o "té blondýně". V současnosti blondpíseň "Milý fanoušku, milá fanynko" hraje country rádio v pořadu Folkmenu. Předtím zde Blondýna též postoupila v rámci hitparádových příček s písni "Antiprotestsong".

www.bandzone.cz/blondyna

HUDEBNÍ DÍLNA PRO DĚTI s JARMILOU PARČIOVOU

Děti si budou hrát, zpívat, učit se jednoduché rytmy, ovládat pravou a levou hemisféru. Celá dílna vyvrcholí výrobou vlastního hudebního nástroje.

KOUZELNICKÁ SHOW JANA VAIDIŠE

Myslíte si, že je možné, aby stůl sám létal, aby zmizela či levitovala krásná asistentka, nebo že je dokonce možné vykouzlit z dlaní sníh? Pokud tomu sami nevěříte, Jan Vaidiš vás o tom ve svých kouzelnických show přesvědčí. Ukáže vám svět plný kouzel, triků, iluzí a magie, svět plný nepochopitelných věcí.

www.janvaidis.cz



Divadlo Toy Machine **Tomáš Běhal, Tomáš Podrazil** **TŘI PRASÁTKA**

Loutky a výprava: Tomáš Běhal

Hrají: Tomáš Podrazil, Tomáš Běhal

O inscenaci

Byli tři bratři... ale to je jiná pohádka. Vítejte v Prasíkově! Tady bydlí tři prasátka a každé úplně jiné. Jeden šampion v knedlíkožraní, druhý pěkný jako prase a třetí hlavička. Jenže kamarádství se může pokazit a někdy k tomu dojde úplně zbytečně a taky v tom někdy může mít prsty někdo třetí...

O divadle

Divadlo Toy Machine se zaměřuje na loutkové a objektové divadlo. V našich představeních vám budeme před zraky rozehrávat obyčejné předměty denní potřeby, ale zároveň se vždy rádi odpícháme od tradičního přístupu. Česká republika byla velkou loutkovou velmocí, kdy se nad loutkami přemýšlelo, a my bychom byli rádi, kdybychom se k tomu zase mohli vrátit. Loutkové divadlo nemusí být jen pro děti, proto naše pohádky jsou často dělané pro různorodého diváka a baví se na nich děti i dospělí. Některé pohádky hrajeme několik let a přibývají další. Pořádáme kreativní dílny, kdy si může každý vyrobit svoji loutku.

www.toymachine.cz

VÝTVARNÁ A KREATIVNÍ DÍLNA DIVADLO TOY MACHINE

Kromě divadla, pořádá Divadlo Toy Machine i dílny, kdy si může každý vyrobit svoji loutku. Budete překvapeni, z čeho všeho je to možné a jak je to snadné.

www.toymachine.cz

Martin Hak **DĚDA JOŽKA**

Vypravěč příběhů Martin Hak vezme diváky na výlet do neuvěřitelného světa dětství a dospívání vlastního dědečka. V obrazech několika příběhů vytvoří samozřejmě prostor i pro reakce diváků. Ti budou mít příležitost se smát, ale i přemýšlet a reflektovat vlastní životní situace a zážitky.

Obsah i vypravěč přímo provokují k uvažování nad tématy jako touha po dobrodružství, touha vyzkoušet, sáhnout si, štěstí ve smyslu "klika", riziko a nebezpečí v životě dětí i dospělých.

www.vypravec.com

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2018 PODPORUJÍ:

**Střední škola a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky
Volyně**

VODVAS (Volyňské divadelní studio)

**Restaurace Na Nové
www.restauracenanove.cz**

Milfa Volyně Czech glass

**TAXI - VOLYNĚ
František Babka
TEL.: 728 666 755**

**Městská plovárna
Vlastimil Jirsa**

Otáčivé hlediště Týn nad Vltavou

Otáčivé hlediště Týn nad Vltavou

26. 6. - 1. 7. 2018 Studenti JAMU Brno a přátelé
Bouře
3. - 5. 7. 2018 Prácheňská scéna Písek
Poprask na laguně
10. - 28. 7. 2018 DS Vltavan Týn nad Vltavou
(út, st, pá, so) **Rebelové**
31. 7. - 18. 8. 2018 DS Vltavan Týn nad Vltavou
(út, st, pá, so) **Zkrocení zlé ženy**
20. - 22. 8. 2018 Kovářovská opona
Limonádový Joe
27. - 29. 8. 2018 DS Lužice Bechyně
Hrátky s čertem
31. 8. - 2. 9. 2018 KŘÍŽŽáci Hluboká nad Vltavou
Poprask na laguně
-

Léto ochotnický divadel 2018 ve Studiu Dva v Praze

21. 7. 2018 DS Vojan Libice nad Cidlinou
Nevěsta k pohledání
22. 7. 2018 DS Vrchlický Jaroměř
Lakomec a další světci
24. 7. 2018 DS Tyl Rakovník
Šakalí léta
25. 7. 2018 VODVAS (Volyňské divadelní studio)
Ať žijou Hoštice
27. 7. 2018 Divadlo Navenek Kadaň
Večírek, aneb u Vás se nezouváme
28. 7. 2018 SDO Sedlčany
Taková normální rodinka
29. 7. 2018 DS Amadis Brno
Úžasná svatba
30. 7. 2018 ŠOS Prachatice
Hotel Blackout

Poznámky:

Poznámky:

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu,
útvár ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou a DS PIKI Volyně.
Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských postupových přehlídek.
Z materiálů divadelních souborů zpracovala: Mgr. Simona Bezoušková.



