

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, scéna ZUŠ Střezina HK

Skupina Dospělá embrya uvádí

BLÁZNI? PROVOKATÉŘI?? KUMPÁNI!!!

Chvillemi veselá, chvillemi smutná fraška o velké pomstě
maloměstům a hlavně nehynoucí lidské blbosti...

Na motivy románu Julese Romainse

Soubor se omlouvá autorům francouzských i českých šansonů za ne
zcela pietní zacházení s jejich díly.

Autoru předlohy se soubor neomlouvá, sklidil, co zasil:

On tímto románem provokoval ostatní, my bychom možná touto
inscenací provokovali jeho.

Soubor s potěšením konstatuje, že přes určitou lechtivost určitých
scén došlo během přípravy inscenace v rámci souboru pouze
k jednomu otěhotnění.

UČINKUJÍ

Jako ne zcela ctihodní občané Paříže a velectihodní občané regionu Puy-de-Dôme

Tereze Čelková nebo Monika Janáková, Julie Gončarová, Věra Havranová, Marie Lapčíková, Martina Vobořilová, Rudolf Faltejsek, Jan Procházka, Jan Souček, Karel Syrůček, recyklovaní maňasci Jiřího Polehni a Moniky Janákové.

Jako nezbedné děti Paříže a zbedná dítko regionu Puy-de-Dôme

Bája Čelková, Zuza Čelková, Lucka Švecová, Péťa Vobořil

Jako kumpáni

Marcela Hromádková, Dagmar Švecová
Martin Čelko, Václav Maixner, Martin Žatečka

Hudební nastudování: Tereza Čelková

Kostýmní pojednání: Věra Havranová

Technické vychytávky: Jan Souček

Slovesně režijní uchopení: Jan Dvořák

Premiéra v pátek 26. února 2016 v 19,30

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla

Slovo o autoru

Jistý Luis Farigoule (1885 – 1972) si svůj literární pseudonym Jules Romain zvolil velmi prozíravě. Zřejmě tušil, že za svůj život napíše romá(i)n(s)ů strašně moc, dokonce více, než Jules (Verne). Některé z nich byly evidentně určeny čtenářům (Kumpáni), jiné pak stejně evidentně masochistům, čtenoholikům a těm, co po knihkupcích chtějí metr a půl knih do takhle vysokého regálu
(Lidé dobré vůle – 27 svazků a epilog).

Prošel poměrně typickým vývojem. Z bohéma a rebela vyrůstajícího na Montmartru a zesměšňujícího důstojné šosáky až v uznávaného důstojného šosáka zarůstajícího ve Francouzské akademii a pokoušejícího se zesměšňovat bohémy a rebely. C'est la vie...

Slovo o inscenaci

Proto jsme nesáhli po Lidech dobré vůle, ale po románové prvotině
(Kumpáni- 1913) s přáním:

Ať žijí všichni ti, kteří nedovedou stárnout důstojně a popírají tak obvyklý vývoj. Neb jak praví pánové V+W: Nestárne se léty, ale srdcem, milý bambulo! Blbne se postupně v blbém prostředí...

Slovo o souboru

O souboru je škoda slov...



Ilustrační foto z ustavujícího kongresu SNK
(Svaz napálených Kumpány)