



AKADEMICKÉ BRNO

24.4.1984



ZNOVU AKADEMICKÉ BRNO

Scházíme se opět po roce na přehlídce vysokoškolských divadelních souborů **AKADEMICKÉ BRNO 84**. Devátý ročník přehlídky, kterou již tradičně spolupřádají Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, její celoškolský výbor SSM a Městské kulturní středisko S. K. Neumanna v Brně, tvoří nedílnou součást Festivalu zájmové umělecké činnosti studentů vysokých škol.

Vyhlašovatelé - ministerstvo školství ČSR a České vysokoškolské ústředí SSM - jsou si velice dobře vědomi významu oblasti tvořivého uměleckého zájmu mladých lidí. Není náhodné, že zájmová umělecká činnost stojí v popředí pozornosti jak orgánů školských, tak i svazáckých.

Význam této činnosti vyplývá z faktu, že právě slovesné umění má výraznou schopnost vyjádřit nejsrozumitelnějším uměleckým prostředkem v tvůrčí i interpretační oblasti nejzávažnější stránky života člověka, jeho úsilí a zápasy o pokrok a spravedlnost, o lepší svět, o mír.

Doufáme, že přehlídka splní očekávání všech zúčastněných souborů a že jim poskytne nové náměty a zkušenosti. Přejeme všem zainteresovaným mnoho příjemných zážitků a hezkých chvil prožitých v městě Brně.

Prof. PhDr. Walter S m r č k a , CSc.
prorektor Univerzity J. E. Purkyně v Brně
předseda přípravného festivalového štábu

SLOŽENÍ POROTY

Předseda poroty:

PhDr. Vít Z á v o d s k ý
profesor střední knihovnické školy v Brně
člen městského poradního sboru pro divadlo
a slovesné obory

Členové:

PhDr. Ivan N ě m e c
odborný asistent pedagogické fakulty UJEP v Brně
člen krajského poradního sboru pro divadlo
a slovesné obory

PhDr. Václav C e j p e k
dramaturg Československé televize Brno

ORGANIZAČNÍ STÁB PŘEHLÍDKY

Předseda: prof. PhDr. Walter Smrčka, CSc.
Místopředseda: RNDr. Ivan Holoubek
Členové: PhDr. Josef Dohnal
Ing. Karel Jehlička, CSc.
Jaroslava Chalupová
PaedDr. Jan Marek
PhDr. Tatiana Obrochtová
PhDr. Dana Palátová
Jana Zahradníčková
MUDr. Aleš Závodský

PROGRAM AKADEMICKÉHO BRNA 84

úterý 24. dubna	17.30 hod.	Slavnostní zahájení
	18.30 hod.	PROVIZORIUM Pedagogická fakulta České Budějovice Vítězslav Nezval: Anička Skřítek
	19.45 hod.	HRNEC FV SSM elektrotechnické fakulty VUT v Brně Alois Mikulka, Dagmar Timčová: Chrachru brachru
	21.00 hod.	CYLINDER OKVS Brno III Frighes Karinty: Byl jsem dvě kořata a hrálo jsem si se mnou
středa 25. dubna	18.00 hod.	DIVADLO NA ALBERTOVĚ William Saroyan: V našem kraji jsou lidi zdvořilí
	19.00 hod.	VISUVADLO ČSO SSM Vysoké školy chemicko-technologické Pardubice Marina Cvetajevová, Irena Janotková: Variace na téma Poema konce
	20.00 hod.	NEPOJÍZDNÁ HOUSENKA Konstantin Biebl, Miroslav Lopatka: Pádové otázky
čtvrtek 26. dubna	18.00 hod.	DIVADLO ZA ZRCADLEM II Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci na motivy díla K. Vonneguta, Jr.: Šťastné narozeniny
	19.30 hod.	APROXIMACE FV SSM hutnické fakulty Ostrava Dušan Pirník: Červená Karkulka a Sherlock Holmes
	20.30 hod.	Gabriela Wilhelmová: Comedia finita
pátek 27. dubna	18.00 hod.	STUDIO POEZIE Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze Karel Hynek Mácha: Máj
	20.00 hod.	ČLOVĚČE, NEZLOB SE FV SSM pedagogické fakulty v Plzni Kolektiv: Svatba
	21.15 hod.	Studenti Janáčkovy akademie múzických umění /název vystoupení bude upřesněn v programu/
sobota 28. dubna	9.30 - 11.15 hod.	Přehlídka recitátorů - jednotlivci: Olga Strašáková Alena Vítková Martin Řezáč Zdeněk Farkaš
	11.15 hod.	D. U. D. Přírodovědecká fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Brně
	17.00 hod.	Oscar Wilde: Šťastný princ Slavnostní zakončení v Domě umění Divadlo Na provázku Ludvík Kundera: Labyrint světa a Lusthaus srdce

I n f o r m a c e : Ministerstvo školství vypsallo pro nejlepší soubory oceněné na letošním ročníku Akademického Brna dotace 9000, 7000 a 4000 Kčs. Tyto odměny mají stimulovat soubory k dalšímu rozvoji a poskytnout jim prostředky na technické vybavení, potřebné ke zkvalitňování umělecké činnosti.

V dopoledních hodinách připravili pořadatelé pro účinkující soubory odborné semináře:

- 25. 4. Petr Oslzlý /dramaturg Divadla Na provázku/
Rozvoj divadel malých jevištních forem
u nás a ve světě
- 26. 4. Josef Hajn /režisér, Praha/
Dramaturgie a režie divadel malých jevištních forem
- 27. 4. Hodnocení představení

SLOVO O SOUBORECH

Soubor PROVIZORIUM je v letošním roce právě šestiletý. Tento věk odpovídá i jeho tvůrčí mentalitě. Během této doby si soubor vyzkoušel se střídavými úspěchy veškerý možný i nemožný repertoár i způsoby realizace. Výsledná křivka, značně kolísavá, jej dovedla k hlubokému zamyšlení a zároveň "objevu", že nejdůležitější ze všeho je upřímnost. Upřímnost je pro PROVIZORIUM bezelstný pohled na svět, neustálé očekávání impulzů ke hře, naivní údiv nad proměnlivostí věcí, do poslední kapky vychutnaný sebezmaň prožitek. Něco jako lov "malých hloupých motýlů, pochytaných na louce svobody a ducha", řečeno slovy Christiana Morgensterna, autora veršů loňské inscenace. Jestliže se loňská "Košilela" snažila pohybem a nápadem ilustrovat rozdváděné slovo, usiluje letošní "Anička" o rovnoprávné postavení slova, hudby, pohybu a výrazu na jedné platformě do té míry, že každá z těchto složek může slovo suplovat. Směrodatná zůstává nálada zobrazení, onen radostný údiv a bezuzdná hra fantazie, tolik vlastní Nezvalovi a alespoň částečně i PROVIZORIU. Na Nezvala muselo dříve či později dojít - jednak pro hru hledání čistých světýlek v člověku, jednak pro jistotu, že i ten nejbližší experiment tkví hluboko v tradici.

Po celou dobu svého působení hrál soubor jednak pro děti, jednak pro dospělé. "Anička Skřítek" by měla být srozumitelná všem. Do jaké míry se to povedlo, posoudí diváci.

Divadélko hrajících neherců HRNEC při FV SSM elektrotechnické fakulty VUT v Brně nastudovalo svou třetí hranou inscenaci pod názvem "Chrackru, brachru vichru řachruřřř aneb Chrvichřř". Této koncepční práci předcházela večer poezie brněnského básníka Zdeňka Řezníčka "Vstup do obrazu II" a montáž z apokryfů Karla Čapka, nazvaná Prométheův oheň, v režii Václava Měllera. Přes svou krátkou historii má soubor na svém kontě řadu vystoupení pro studentské publikum. Hostuje v klubech mládeže a jiných amatérských divadlech města Brna. Má za sebou účast na dvou ročnících Přehlídky mladého divadla. Mezi čerstvé úspěchy patří 2. místo v 1. kategorii krajského kola Šrámkova Písku 1984 při udělení prvního místa. Nynější inscenace je tvůrčí týmovou prací pod vedením režisérky Dagmar Timčové, která klade důraz na jevištní metaforičnost. Rozvíjí poezii pohádek Aloise Mikulky a vytváří z nich hravé představení, plné fantazie.

KLUBOVÉ OHLÉDNUTÍ

Dějiště letošní přehlídky Akademického Brna 84, brněnský Vysokoškolský klub, je jedním ze středisek brněnské mládeže. Za dobu své existence získal nejedno ocenění. I právě probíhající sezóna potvrzuje, že dovede upoutat zájem návštěvníků a uspořádat v rámci města Brna ne jeden pořad, převyšující význam tohoto zařízení. Vysokoškolský klub by rozhodně neměl tu pověst, co má, nebýt nadšením jeho pracovníků. V čele Klubu, studentům krátce zvaného "Věčko", stojí už pátým rokem Hana Cacelliová. Ve své měsíční programové náplni uplatňuje důsledně koncepční dramaturgická hlediska. V Klubu pravidelně vystupují divadla malých jevištních forem, Radošinské naivní divadlo, soubor Vizita z Prahy, skupina Synkopy, Folk Team a jiná tělesa. Vzhledem k uzavřené dohodě o spolupráci s Městským kulturním střediskem S. K. Neumanna v Brně vystavují zde autoři Galérie mladých. Samozřejmě je čina možnost i ostatním vysokoškolským studentům, fotoamatérům a výtvarníkům. Zajímavé bývají i klubové středy jednotlivých fakult, které podporují zájmovou uměleckou činnost a jsou studentům malým návodem k možnosti využití volného času. Zajímavé bývají snímky zařazené do Bioklubu, v nichž mohou studenti zhlédnout kvalitní filmy současné kinematografie. Zasloužený úspěch si vybudovaly pořady "Setkání s brontosaurom", zaměřené na povídání o architektonických památkách i ochraně přírody, doplněné besedou s poslanci KNV, povídáním s lékařem nebo koncertem některé brněnské skupiny.

VÍTĚZOVÉ A OCENĚNÍ MINULÝCH ROČNÍKŮ

- 1978 - Amfora Vysoké školy zemědělské Praha
Zdeněk Šnajdr - dramaturgie
GILGAMES
Malé divadélko PedF UJEP Brno
Libor Sigmund
SPARTAKUS
Divadelní studio Josefa Skřivana Brno
Anonym
ŽENA HAŠTERIVÁ, MANŽEL ZOUFANLIVÝ
- 1979 - Provizorium PedF České Budějovice
Dagmar Blümllová
TRUMF
Malé divadélko PedF UJEP Brno
Libor Sigmund
JÁMA
Adadas ČVUT Praha
Kolektiv
DADA-SOIRÉE DVĚ A PŮL
Individuální výkony
Václav Matějka za titulní roli v inscenaci Trumf
Libor Sigmund za inscenaci Jáma
Dagmar Blümllová za inscenaci Trumf
Jiří Vopálka za autorství hudby ke hře Trumf
Účast na Šrámkově Písku
Provizorium - Trumf
- 1980 - Divadelní studio Josefa Skřivana Brno
Homér - Jarmila Křížanová
ODYSSEA
Dominik MAV SSM Plzeň
Jiří Čisler
BREJLE
Malé divadélko PedF UJEP Brno
Libor Sigmund
JÁMA
Adadas ČVUT Praha
Oldřich Kužílek - René Slauk - Marie Kulhavá
ANI KRÁL, ANI DÁBEL
Individuální výkony
Jitka Rymářová za postavu Vilmy v inscenaci Brejle
Květa Arcani du za alternované ženské role v inscenaci Odyssea
Jiří Hlobil za postavu Reného v inscenaci Brejle
Účast na Akademickém Prešově
Dominik Plzeň - Brejle
- 1981 - Esence FA ČVUT Praha
Georg Büchner
VOJCEK
Malé divadélko DK ROH KSB
Libor Sigmund - Miroslav Janoušek
DÍVČÍ VÁLKA
Veeš PedF Ústí nad Labem
Josef Moos - Václav Zibner
BÍLÁ TVÁŘ ZA SKLEN
Všechny soubory se zúčastnily Akademického Prešova

Individuální výkony
Petr Herold za roli Vojčka
Jiří Vik za roli Lukáše v inscenaci Komedie o krvavém mordu
Libor Sigmund za roli Bivoje
Miroslav Janoušek za roli Přemysla v inscenaci Dívčí válka

- 1982 - Vizita SKZ Praha západ
Jan Borna - Jaroslav Dušek
SRSLÉNÍ aneb JEDEN DEN VILEMÍNA ČME
ČMELÍKA
Malé divadélko DK ROH KSB
Libor Sigmund - Miroslav Janoušek - Jaromír Tušek
FRANCKÝ KUPEC SÁMO
Divadlo za zrcadlem FF PU Olomouc
Michal Peprník
ZAPADÁKOV
Malé "S" divadélko PedF Olomouc
Milan Valenta
BARIÉRY
Individuální výkony
Libor Sigmund a Miroslav Janoušek za osobité herecké a autorské podíly ve hře Francký kupec Sámó
Milan Valenta za postavu Principála v inscenaci Zapadákovi
Michal Peprník za autorství a herecký výkon v roli Viléma v inscenaci Bariéry
Jan Borna a Jaroslav Dušek za autorství a herecké výkony v inscenaci Srslení

- 1983 - Divadlo za zrcadlem FF PU Olomouc
Michal Peprník
ÚNIKY
Malé "S" divadélko PedF PU Olomouc
Milan Valenta
INKVIZICE
Provizorium PedF České Budějovice
Dagmar Blümllová
KOŠILE LA
Individuální výkony
Michal Hecht za roli ve hře Pýcha předchází pád /nejlepší mužský herecký výkon/
Zdeněk Vybíral za objevný dramaturgický výběr v inscenaci Loď bláznů
Milan Valenta za inscenaci hry Inkvizice
Michal Peprník za scénář hry Úniky
Václav Müller za systematické vedení souboru Hrnc z VUT Brno
Dagmar Blümllová za vedení souboru a úpravu textů pro vystoupení Provizoria Košilela

Zpravodaj č. 1 - Vydává organizační štáb Akademického Brna 84. Odpovědný redaktor Dr. Aleš Závodský. Náklad 200 ks.
Brno, dne 24. dubna 1984. Neprodejné.
Povoleno odb. kultury NVMB, č. j. 281/84 ze dne 9. 4. 1984.