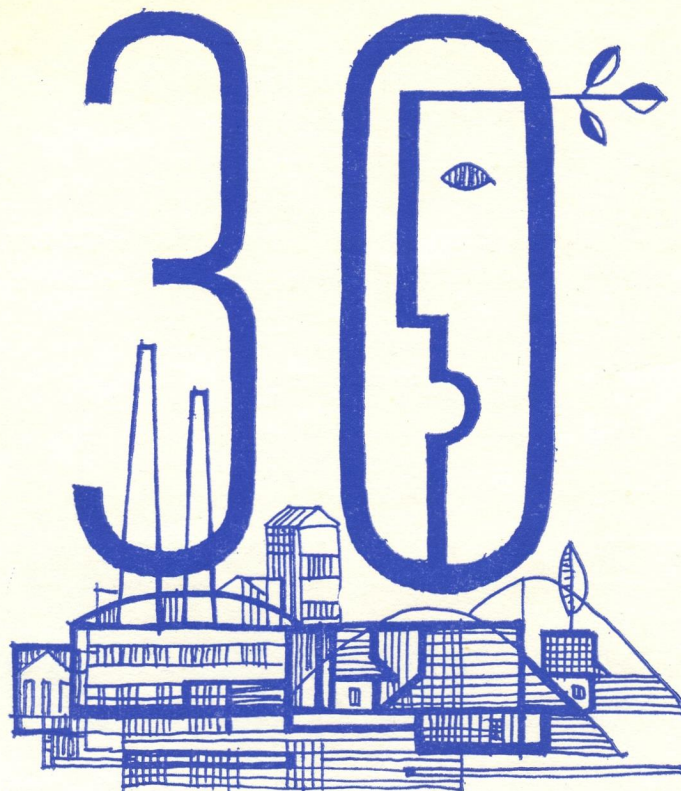




**XXX.**

**JUBILEJNÍ OKRESNÍ FESTIVAL  
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ  
KAROLINKA 1988**

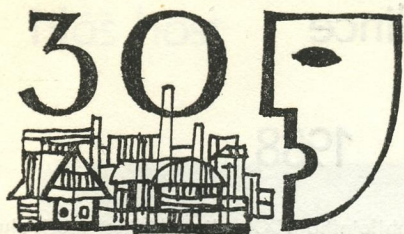
Okresní rada zájmové umělecké činnosti,  
Okresní kulturní středisko ve Vsetíně  
pořádají  
ve spolupráci s MNV a SKP Karolinka  
pod záštitou  
odboru kultury Sm KNV, odboru kultury ONV a OOR Vsetín  
na počest 40. výročí Vítězství pracujícího lidu v Únoru 1948

**JUBILEJNÍ**  
**XXX.**  
**OKRESNÍ FESTIVAL**  
**vybraných amatérských**  
**divadelních souborů**  
**V KAROLINCE**



**16.-21. Května 1988**  
**Kulturní dům SKP Karolinka**





V příležitostné publikaci k 20. výročí karolinského festivalu vzpomíná nynější místopředsedkyně Sm KNV Jana Fojtíková: „Zmínil-li se někdo o festivalu vyspělých divadelních souborů na okrese Vsetín, má na mysli zcela nepochybně Karolinku; promluví-li pak některý z kulturních pracovníků okresu Vsetín, a nejen odtud, o Karolince, má na mysli tento festival. Tak nerozlučně se oba pojmy za uplynulých 20 let spojily.“

Na těchto slovech není třeba ani po dalších deseti letech, které si divadelní festival v Karolince mezitím připsal, nic měnit. Snad právě proto, že skutečnost vyjádřená slovy Jany Fojtíkové je dále živá, můžeme letos otevřít 30. jubilejní okresní festival vybraných amatérských divadelních souborů v Karolince, v moderní obci, kterou prosvětluje v současnosti i v perspektivách skleněná duha a doprovází měkký akord přátelského prostředí, které člověka v tom nejkrásnějším slova smyslu natrvalo poznamenává.

V kronice divadelních festivalů jsou zapsány téměř dvě desítky obcí okresu Vsetín, jsou zde zapsány se svým hledáním, touhami a představami, snahami ušlechtilé bavit sebe i druhé, klást si otázky a naznačovat odpovědi, přivádět do tohoto dialogu i jiné, mnohdy tolik kritické, ale na druhé straně vděčné a očekávající publikum. I to je posláním amatérského divadla, o kterém se v současné době mnoho

hovoří. I amatérské divadlo vstupuje do procesu změn souvisejících s přestavbou v naší společnosti, chce přijít blíže k lidem, naléhavěji je oslovovat. Věřme, že tuto cestu najde, že prostor mezi jevištěm a hledištěm naplní aktuálními, živými problémy, že se stane divadlem skutečně angažovaným, ale nejen to, stane se prostředkem a šíří svých možností velkou příležitostí, a zejména pro mladé lidi, k aktivnímu zaujímání životních postojů.

Amatérské divadlo v okrese Vsetín a jeho reprezentační přehlídka v Karolince již mnohokrát dokázaly, že nechtějí být výlučnou záležitostí jednotlivců a skupin, které, čas od času, přiznejme si to, mají tendence zavádět především herce k polohám prostému člověku, amatérskému divadelníku, cizím. Přízeň podniků a závodů okresu Vsetín a jejich patronace nad jednotlivými představeními ukazují, kam a ke komu se má divadlo především obracet a u koho nalezne ohlas a odezvu. A zdaleka přitom nemusí jít o přizemnost a lidovost ve vulgárním slova smyslu. Vyspělé karolinské publikum a příznivci festivalu prokázali, že jsou schopni a chtějí přijímat i náročné inscenace, u nichž však bude převažovat síla myšlenky, kterou nepřekryje inscenační ekvilibristika a okázalost.

Přejme divadelnímu festivalu v Karolince do dalších let nové úspěchy, stálou nespokojenost, která je zdrojem a podmínkou každé tvořivé práce, přejme zaníceným organizátorům neutuchající elán a dobré spolupracovníky, citlivé a vnímavé publikum, sami pak přispějme k atmosféře, kterou naše divadlo potřebuje, k atmosféře, na kterou se nezapomíná.

PhDr. Dalibor Malina  
vedoucí odboru kultury  
ONV Vsetín



# Festivalové výbory v Karolince

## 1959

### Prvý přípravný výbor divadelního festivalu v Karolince

Na rozšířeném zasedání okresního poradního sboru pro divadlo dne 8. dubna 1959 v Karolince s přizváním místních funkcionářů byl ustaven první pracovní výbor v tomto složení:

Emil Berg, učitel, předseda poradního sboru pro divadlo;  
Miroslav Gengela, tajemník Závodního klubu Skláren Karolinka;

Jan Matyščík, učitel, člen okresního poradního sboru pro divadlo;

František Holík, ředitel školy ZDŠ Nový Hrozenkov-Čubov, člen okresního poradního sboru a režisér divadelního souboru Tyl Nový Hrozenkov;

Jindřich Fišer, člen okresního poradního sboru a režisér DS Velké Karlovice;

Věra Matoušková, zástupce Krajského domu osvěty Gottwaldov;

Anita Pokorná a Josef Sova, inspektoři pro kulturu ONV Vsetín;

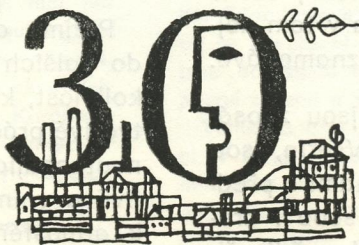
Jan Hromada, metodik Domu osvěty Vsetín.

## 1988

K zabezpečení jubilejního XXX. divadelního festivalu v Karolince pracuje **přípravný výbor** v tomto složení:

předseda: Jaroslav Šinkmajer, předseda SKP Karolinka

členové: Jan Plánka, předseda MNV Karolinka  
ing. Zdeněk Bahner, ředitel MS Karolinka  
Dagmar Galetková, tajemnice OOR Vsetín  
PhDr. Jarmila Peterková, inspektorka kultury OK ONV Vsetín  
Jaroslav Ibříšek, ředitel OKS Vsetín  
Josef Sova, metodik OKS Vsetín  
Ludmila Haasová, pokladní SKP Karolinka  
Eduard Šustek, vedoucí SKP Karolinka  
Marie Paceltová, středisková kulturní pracovníce  
Ervin Dittrich, předseda ZV ROH MS Karolinka  
Libor Křenek, vedoucí DS J. Honsy SKP Karolinka





# Po třicáté v Karolince

Vážení diváci, divadelní ochotníci, zástupci patronát-ních závodů.

Tak jak se schází rok s rokem, kdy bilancujeme naši společnou práci na úseku celého našeho národního hospodářství tak i zde v oblasti zájmové umělecké činnosti hodnotíme i svoji divadelní činnost. Svátkem ochotnického divadla na Valašsku se staly okresní divadelní festivaly vyspělých amatérských divadelních souborů, pravidelně pořádaných v Karolince.

V letošním roce je tomu již 30 let, kdy se poprvé otevřela festivalová divadelní scéna. Toto významné jubileum je v období oslav 40. výročí Vítězného února a spojují se zde tak dva významné mezníky v dějinách dělnické třídy a výstavby socialistické společnosti. Na straně jedné vítězství pracujících nad buržoazií a na druhé straně pak vítězství pracujících na poli kultury. Je to krásný svátek v oblasti zábavné, která však je stejně důležitou politickou součástí našeho života.

Třicetiletá festivalová tradice je psána všemi příz-  
nivci amatérského divadla, herci i diváky.

V rámci festivalu byly dány podněty a možnosti růstu divadelních souborů našeho okresu, které se soustře-  
ďovaly v Karolince, jejichž úroveň rok od roku rostla. Výsledky se postupně projeví v účstech na krajských i celonárodních přehlídkách.

Nebyly to jen účasti ve Vysoké nad Jizerou, ale i re-  
prezentace našeho okresu divadelním souborem Jana Honsy z Karolinky v soutěži nejvyšší v Jiráskově Hro-  
nově.

Právě života schopnost tohoto dobrého kolektivu se stala páteří všech divadelních festivalů, které již pro-  
běhly. Dá se říci, že všem souborům, které se zúčast-  
ňovaly festivalů se podařilo přispět k jejich zdárnému průběhu jednotlivých divadelních představení. Ty vcel-  
ku po stránce dramaturgické, umělecké úrovně, divá-  
ckého ohlasu přispěly významně k rozvoji kultury na Va-  
lašsku v rámci zájmové umělecké činnosti.

Po celé třicetileté období, tak jak při zrodu prvního festivalu tak při všech jeho dalších vystoupeních byli

lidé, funkcionáři i ochotníci podporováni okresními i krajskými orgány.

Nemůžeme opomenout všechny další průkopníky a aktéry, kteří stáli nejen při zrodu, nejen při festivalech, ale trvale celých 30 let při ochotnickém divadle. Bo-  
lestivé je to, že vzpomínáme i na ty, kteří již nemohou zhlédnout žádné představení, protože již nejsou mezi námi.

Vzpomínáme s. Miroslava Niebauera, Jaromíra Šulá-  
ka, Jana Konvičného, Gustava Duška, Josefa Niebau-  
era, Zdeňka Otta. Společně z úspěchů se radujeme pře-  
devším s těmi, kteří jsou nejen pamětníky, ale patřili i mezi hlavní aktéry. Patří mezi ně mimo jiné s. Vilém Robíček, Karel Malík, Jan Matyščák, Jaroslav Šinkma-  
jer st., ing. Václav Krét, kteří festivalům mnohé zasvě-  
tili.

Dá se říci, že k úspěchům všech festivalů patřila i  
propagace, která byla zajišťována přípravným výborem a nacházela pochopení u podniků a závodů v rámci okresu, které přispívaly podpoře amatérského divadla svými patronáty a svou účastí.

Máme-li hodnotit celé třicetileté období, můžeme říci, že bylo plodné a velmi významné. Proto je nutné, aby i další ročníky byly uskutečňovány se vzrůstající úro-  
vní, v duchu nového myšlení, s větším zájmem a zapo-  
jáním mladé generace.

Chtěli bychom přispět svým dílem k vytvoření i lep-  
ších materiálních podmínek všem účastníkům, předev-  
ším festivalům, divákům i hercům a to realizací zámě-  
ru přístavby SKP Karolinka.

Věříme, že pro to najdeme pochopení, abychom pro další festivaly, které si přejeme organizovat u nás v Karolince byly vytvořeny ty nejlepší podmínky a před-  
poklady. Další podmínkou je dobrá všestranná spolu-  
práce, tak jak tomu bylo doposud a za níž především děkujeme stranickým, státním a odborovým orgánům.

Velmi důležité je však především to, abychom mohli žít a pracovat v míru pro další zkvalitňování své práce ve všech oblastech našeho života.

Zároveň si dovoluujeme jménem celé karolinské ve-  
řejnosti vás opět po třicáté přivítat v naší střediskové obci u příležitosti 30. okresního festivalu.

Rada MNV Karolinka



# 30 let záštity – 30 let patronátů ZV ROH

Rozvoj socialistické společnosti, směřující k neustálému zvyšování hmotných, životních a kulturních potřeb, je podmíněn růstem politického uvědomění a široké vzdělanosti pracujících. Základem je kvalita ideově výchovné a kulturní práce, která je zajišťována v duchu zásad komunistické výchovy různými institucemi.

Pro rozvoj kulturního života našich pracujících vytváří bohaté možnosti také Revoluční odborové hnutí, podmínky pro poznávání kulturních a uměleckých památek i pro vlastní uměleckou tvořivost a zájmovou činnost.

Povinnost organizovat kulturní práci mají nejen kulturní zařízení ROH, ale především je součástí široké ideově výchovné práce každé základní organizace ROH - nebo by alespoň měla být. Požadavek - mít zpracován v podniku nebo závodě kulturně výchovný plán se všemi složkami - není tedy nic nerealizovatelného, ba naopak jeví se jako věc velmi nutná a potřebná.

V mnoha organizacích ROH jsou dobré zkušenosti s pořádáním kulturně výchovných zájezdů, navštěvují se kulturní památky, kupuje předplatné do divadel a na hudební večery, kulturní akce a pořady, úspěšně se rozvíjí činnost Klubů přátel hudby.

Větší díl kulturní práce v ROH organizují zařízení - kluby pracujících, kterých je v našem okrese celkem šest. Jejich činnost je pestrá, největších úspěchů je dosahováno v zájmově umělecké činnosti. Postupně se však snažíme zkvalitňovat veškeré politickovýchovné působení, podíl na školení a vzdělávání, na systému Mládež a kultura, mimoškolní výchovu, ekonomickou propagandu a agitaci. S velmi dobrými výsledky se připravují a organizují akce pro pracovní kolektivy a BSP.

Pro činnost kulturních zařízení ROH jsou stále platná usnesení odborových a stranických orgánů, která také potvrdil XI. všeodborový sjezd. Jejich plnění je podmíněno kvalitou práce, využívání nových forem a metod, zlepšováním organizační práce. Tak to vyplývá i z přijatých Hlavních směrů KVČ pro další období

a tak to také zaznělo na konferencích, které se v tomto období v kulturních zařízeních ROH konaly.

Důležitá a osvědčená je také dobrá spolupráce s ostatními složkami Národní fronty a národními výbory při sestavování Jednotných plánů kulturně výchovné činnosti ve městech a obcích.

Nám všem, pracovníkům ideologické a kulturní fronty leží na srdci stejný cíl a proto je důležité, že úzce spolupracujeme. Krásným příkladem je tradice právě těchto 30. ročníků Divadelního festivalu - přehlídky práce amatérských divadelních souborů našeho okresu. Máme velkou radost z toho, že se uchovává a podporuje dobrá úroveň práce divadelních souborů při našich zařízeních a také další základní organizace ROH se na úspěchu festivalu podílí. Každoročně přebírají patronáty nad jednotlivými představeními, pomáhají zajistit účast, propagují práci souborů, spolupracují s jejich zřizovateli.

Tak si po mnoho let i amatérské divadlo našlo své příznivce mezi odboráři v našem okrese a všichni pevně věříme, že to bude vztah trvalý a oboustranně užitečný.

Přejeme amatérskému divadlu, všem, kteří se o jeho rozvoj zasloužili a stále přispívají, mnoho hezkých tvůrčích nápadů a úspěšných sezón a těšíme se na další spolupráci.

Za OOR Vsetín  
Dagmar Galetková,  
tajemnice OOR





# Vzpomínáme na karolinské festivaly

Usedám ke stolu a dívám se na bílou plochu nepopsaného papíru. Mám začínat tak, jak začínala před 30 lety přehlídka amatérských divadelních souborů v Karolince. Z mála, ale s entuziasmem.

To už opravdu tolik pamatuji, že mám vzpomínat? Asi je to tak, i když k prvotnímu procesu vzniku a tvoření má paměť opravdu nesahá. Kam ale sahá lidská paměť?

Karolinka roku 1959. Nevím, neznám, nechám popolanějším. Mé první setkání se a následné zachycení a prolínání s divadelními festivaly se váže k dětské scéně. Ano, měl jsem tu čest poprvé vystupovat na těch toužebně vysněných prknech a načichnout atmosféru významné kulturní události jako herec dětského divadelního souboru z Valašského Meziříčí.

V dalších letech bylo mé poznávání festivalu opět vedeno úhlem pohledu herce do řad diváků a nelítostných kritiků. Jako člen mládežnického souboru MINIMAX jsem vdechoval vířený prach z prken i čerstvý vzduch zákulisí a potýkal se v ostrých diskusích dlouhotrvajícího charakteru s neobávanými hodnotiteli svých výstupů.

Kde bych tehdy pomyslel, že ne zadlouho přijde doba, kdy já osobně budu v nezáviděníhodné pozici neobávaného leč „nespravedlivého, zaujatého, předpojatého, nadřuzujícího, neschopného, protěžujícího, vypočítavého, lstivého, atd., atd.“ divadelního porotce!

A právě v těchto okamžicích začínají mé „vzpomínky na současnou“. Jak jinak nazvat každoroční maratony dlouhých debat, tříbení názorů i okamžiky občasných nepochopení?

Před očima defilují postavy, postavičky jako v retrospektivním filmu „Sedmnáct zastavení jara“. Ano, sedmnáctkrát pro mne v Karolince hřálo jarní slunce i srdce lidí, kteří dali do svého festivalu nejen to srdce, ale kus duše i svého života. Neboť jenom díky jejich nadšení vděčí náš okres za primát nejen v délce trvání, ale i v kvalitě každoročních setkávání amatérských divadelníků. Není těchto obětavců mnoho, ale na lidské

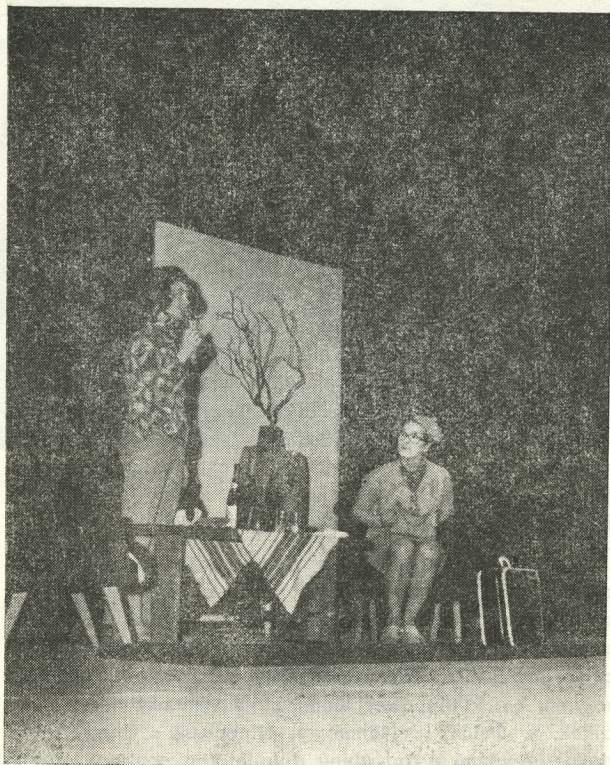
obětavosti a umu leží řešení nejednoho neřešitelného problému.

Co zbývá?

Díky Tobě, Karolinko, díky vám stovky bezejmenných herců, režisérů i neúnavných pořadatelů a techniků, díky všem, kteří jste se zasloužili o těch 30 let. Krásných a bohatých let. Let hledání a nacházení, radostí i smutků. Vám všem díky, kteří jste měli, máte a budete mít rádi svou těžce vykoupenou divadelní zálibu.

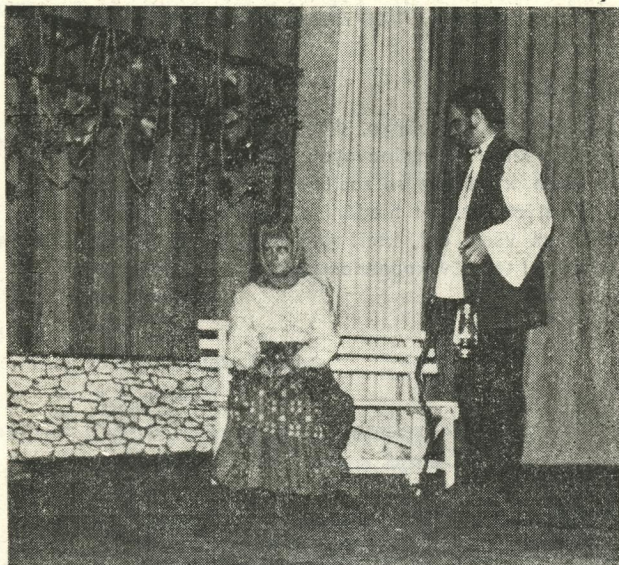
Jiří Hruška

bývalý předseda ODS Vsetín



A. ARBOZOV - „Náš milý starý dům“  
DS SAS Rožnov - 1974





O. Loseliani: „Žert vinaře Agaba“  
Soubor OB Jarcová 1977

## Ohlédnutí do 30leté historie

Vznik festivalu v Karolince mám ve velmi živé paměti. Ihned po skončení vojenské služby jsem pracoval aktivně v ZK, to bylo v roce 1958 a o rok později jsem již při první přehlídce asistoval. Byla to práce pro mne velmi zajímavá a lákavá. Prožíval jsem velmi intenzivně všechno dění, napětí a nadšení, prostě celou tu atmosféru, která panuje vždy při zrodu dobré věci, dobré myšlenky. A o tom byli všichni přesvědčeni.

V roce 1962 jsem byl pověřen funkcí tajemníka ZK a další ročníky jsem už pak zajišťoval jako profesionální pracovník zařízení. Velmi dobře si pamatuji všechny detaily při zajišťování přehlídky, na tu mravenčí práci při organizování náboru a záštity po okrese. U každého ročníku byl k dispozici téměř stálý tým aktivistů: s. Robíček, s. Šulák, s. Němec, s. Niebauer, s. ing. Kret a další, převážně z řad členů divadelního souboru. Vůbec náš soubor jistě drží primát v účasti na festivalech v Karolince.

Přehlídka samotná se stává rok od roku náročnější a práce okolo ní stále složitější. Velice nás těší uznání pracovníků krajských zařízení, kteří kladně hodnotí naše festivaly, jejich přínos pro kvalitní růst amatérských divadelních souborů. Věřím, že i v budoucnu se nám bude práce v této oblasti dařit a že se stejně dobrým pocitem jako po letech dvaceti se budeme moci pochlubit při nynějším - třicetiletém.

Karel Malík  
bývalý tajemník KP Karolinka

Třicet let, to je opravdu velký kus krásné zájmové činnosti věnované úseku divadla. Toto významné jubileum zapadá do 40. výročí Vítězného února a spojují se zde tak dva významné mezníky v dějinách dělnické třídy, na straně jedné vítězství nad buržoazií a oslava tohoto vítězství, na druhé straně pak krásný svátek z oblasti zábavné, která však je stejně důležitou politickou částí našeho života v zemi socialismu.

Vzpomeneme-li si na začátky konání divadelního soustupu v Karolince, mohou bez nadsázky říci, že se mi to dnes s odstupem 30 let jeví jako záležitost jednoduchá. Při KP v Karolince existoval ihned po jeho vybudování velmi dobrý divadelní kroužek, který měl už tehdy velkou tradici a solidní úroveň. Po jednom představení jsme seděli spolu se s. Niebauerem Mirkem, s. Šulákem i některými dalšími a hodnotili jsme práci tohoto kolektivu. Mezi jinými se tady protřásl fakt, že okresní město má značné potíže s organizováním festivalů a padl také první návrh konat festivaly u nás v Karolince. Sami jsme tomu nechtěli věřit, když se objevil s. Enderest, bývalý ředitel Osvětového domu a nabídl nám uspořádání přehlídky. My všichni funkcionáři jsme jednohlasně řekli - souhlasíme.

Rok se střetával s rokem, přehlídka nabývala na významu v rámci celého okresu a dnes můžeme říci, že se zde nejedná jen o velmi pěknou a potřebnou propagaci ZUČ, ale že se prakticky jedná o propagaci Karolinky a celého okresu jak obcí, tak i závodů, družstev a podniků.

s. Robíček  
do roku 1976 předseda MNV  
a bývalý předseda festivalového výboru



Myšlenka, založit přehlídku divadelních souborů v našem okrese, který spadal ještě do Gottwaldovského kraje, byla jistě velmi dobrá a nakonec tuto akci si vynutila už z toho důvodu, že nám v bývalém okrese pracovalo celkem 24 divadelních souborů, které byly výborně metodicky řízeny poradním sborem pro divadlo. Na základě těchto faktů nám pracovníci v KOD v Gottwaldově s. Půlpytlová a Matoušková navrhly uskutečnit festival v našem okrese. Po předešlém nezdařeném pokusu o konání podobné akce ve Vsetíně jsme požádali soudruhy z Karolinky o tuto službu a bylo nám vyhověno. Tehdy jsme jednali se soudruhy Niebauerem, Robíčkem, Šulákem a Gengelou. Pak už začala vlastní práce okolo přípravy prvního ročníku dodnes už tak známého festivalu. Poradní sbor, který pracoval ve složení s. Berg, s. Matyščík, s. Holík, s. Krevňák, a s. Blahoňovský, začal vyvíjet velkou činnost, jezdili po souborech v okrese, mnozí z nich soubory režírovali, hodnotili, až nakonec vznikl výběr pro první přehlídku, která se uskutečnila v roce 1959 a vrcholila májovými oslavami. Celé přípravě se věnovala velká pozornost. Zvláště závody celého okresu - jejich vedení a ZV se velmi živě zajímaly o všechno dění okolo festivalu. Byla zde patrna jejich konkrétní pomoc, ať už se jednalo o suvenýry, autobusové svozy, odvoz kulis a herců apod.

Rovněž velký zájem projevovali pracovníci politicko-správní s. Mudrý a s. Gargulák. Zvláště s. Mudrý, který byl tehdy předsedou ONV se nechával velmi podrobně informovat o festivalovém dění. Vysoce si vážil práce amatérů a stavil ji na roveň vysoké a nanejvýš uvědomělé práce politické. Já osobně se velmi těším na 30. ročník. Budu pozorovat práci vykonanou na tomto úseku ZUČ. Těším se také se svými bývalými spolupracovníky. Vždycky jsem byl přesvědčen, že Valaši umějí vzít věc do správných rukou. 30 ročníků nás o tom jen přesvědčuje. Přejí vám hodně úspěchů a upřímně herecké „zlomte vaz“!

Rudolf Enderest

ředitel Osvětového domu  
v letech 1954 - 1964



J. EDLIS - Červen, počátek léta"  
DS OB Jarcová - 1975



# 30. OKRESNÍ FESTIVAL 1988

Pondělí  
16. května 1988  
v 19.00 hodin

**Katastrofy**  
literární pásmo

Fr. Zacharník  
**Gordický uzel**  
hra se zpěvy

literární kroužek  
SOU El. MEZ Vsetín  
režie J. Schmidtová

DS IMPULS - JKZ Valašské Meziříčí  
režie J. Lukáš

Úterý  
17. května 1988  
v 19.30 hodin

A. Blok  
**Dvanáct**  
literární pásmo

F. Langer  
**Jiskry v popelu**  
hra ze života divadelního herce

Dramatický kroužek  
Gymnázia Rožnov pod Radhoštěm  
režie J. Hambálek

divadelní soubor SAS  
DK ROH Rožnov pod Radhoštěm  
režie M. Daehnová

Středa  
18. května 1988  
v 8.00 hodin

O. Sekora  
**Byla jedna ves**  
loutkové představení

DS ZŠ Valašské Meziříčí - Podlesí  
režie L. Stavínohová

M. Šefrna  
**O potrhle růži**  
**Klíč od království**  
pohádky

DS LD Kohútek  
SKP Vsetín  
režie: M. Šefrna

v 9.30 hodin

B. Zelénka - R. Zámýš  
**Elce pelce do pekce**

DS ZŠ Vsetín - Sychrov  
režie M. Urubek

v 11.00 hodin

A. Němcová  
**Strašák**

DS DK ROH Rožnov pod Radhoštěm  
a ZŠ 5. května Rožnov  
režie A. Němcová

Čtvrtek  
19. května 1988  
v 19.30 hodin

**Katastrofy**  
literární pásmo

G. Feydenn - J. Čermák  
**Ťululum - Záletníci**  
komedie

Literární kroužek  
SOU el. MEZ Vsetín  
režie J. Schmidtová

DS OB Hrachovec  
režie: J. Konvičná



**Pátek**  
**20. května 1988**  
**v 16.00 hodin**

Voskovec - Werich  
**Těžká Barbora**  
satirická komedie

DS Jana Honsy · SKP Karolínka  
režie PhDr. M. Plešák, j. h.

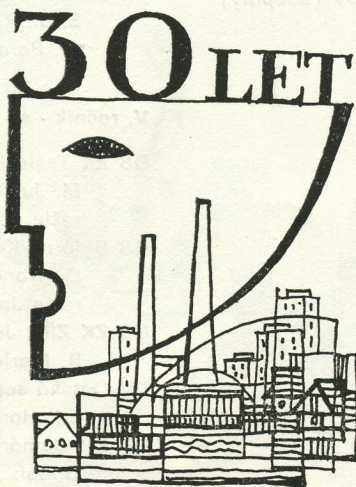
**v 19.30 hodin**

**repríza**

**Sobota**  
**21. května 1988**  
**v 19.30 hodin**

W. Shakespeare - M. Pokorný  
**Sen**  
tragikomedie

uvede host festivalu DIVADLO AHA!  
MěKS Lysá n.L.  
účastník Národní přehlídky divadelních souborů  
Jiráskův Hronov 1987  
režie M. Pokorný





# Viděli jsme za 30 let

## I. ročník - se uskutečnil od 25. - 30. dubna 1959

DS OB Valašská Polanka —

Blažek: „Třetí přání“

režie Ant. Liška

DS Sokol Hoštálková —

A. Jirásek: „Lucerna“

režie Josef Válek

DS OB - Tyl Nový Hrozenkov —

Z. Horynová: „Zkoušky čerta Belínka“

- dětské představení

DS OB Janová —

Kavan: „Babička je formát“

DS OB Zdechov —

K. V. Rais: „Kalibův zločin“

DS ZK Karolinka —

Furmanov: „Čapajev“

režie Jan Matyščík

Festival byl ukončen 30. 4. 1959 první divadelní konferencí.

## II. ročník - se uskutečnil v dubnu - květnu 1960 (neúplný)

DS Závodní klub Tesla Rožnov pod Radh. —

autor J. Toman: „Slovanské nebe“

režie Karel Daehne

DS ZK Valašské Meziříčí —

autor Hans Pfeiffer: „Dva lékaři“

režie Zdena Gratzová

DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

VI. Straka: „Dana“

## III. ročník - se uskutečnil v roce 1961

DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

V. Rozov: „Když hledáme radost“

DS ZK Sklárný Karolinka —

E. Reneta: „Zbloudilý syn“

režie J. Matyščík

DS OB Janová —

B. Nušič: „Paní mincmistrová“

režie Pírek

DS OB Leskovec —

P. Karvaš: „Půlnoční mše“

režie V. Šimoník

DS ČSM Valašské Meziříčí —

O. Šafránek: „Kudy kam“

DS OB Tyl Nový Hrozenkov —

Fr. Pavlišťík: „Labyrint srdce“

DS ZDŠ Horní Bečva —

K. Bezděk: „Pán světa“

## IV. ročník - se uskutečnil 1. - 7. 5. 1962

DS ZK Sklárný Karolinka —

G. Fiquetredo: „Liška a hrozný“

režie J. Matyščík

DS OB Tyl Nový Hrozenkov —

J. Šele: „Kašpar, Melichar, Baltazar“

režie Fr. Holík

DS KP dětská scéna Valašské Meziříčí —

V. Korostylev: „Čáry, máry, fuk“

režie V. Čáňová

Divadélko MINIMAX KP Valašské Meziříčí —

„Česty“ - scénická montáž moderní hudby,  
prózy a poezie

DS OB Valašská Bystřice —

A. Jirásek: „Na dvoře vévodském“

režie R. Jurečka

DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

E. M. Remarque: „Poslední dějství“

Al. Parois: „Ostrov Afrodity“

## V. ročník - se konal 30. 4. - 7. 5. 1963

DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

M. Juriš: „Inteligenti“

režie K. Daehne

DS Sklárný Karolinka —

O. Daněk: „Svatba sňatkového podvodníka“

režie Jan Matyščík

DS ZK ZŘR Jablunka —

R. Merle: „Vláda žen“

DS Dětská scéna Gumárny Zubří —

Zd. Horynová: „Moudrá ševcová“

DS KP Gumárny Zubří —

Gogol: „Ženitba“

Divadélko MINIMAX KP Valašské Meziříčí —

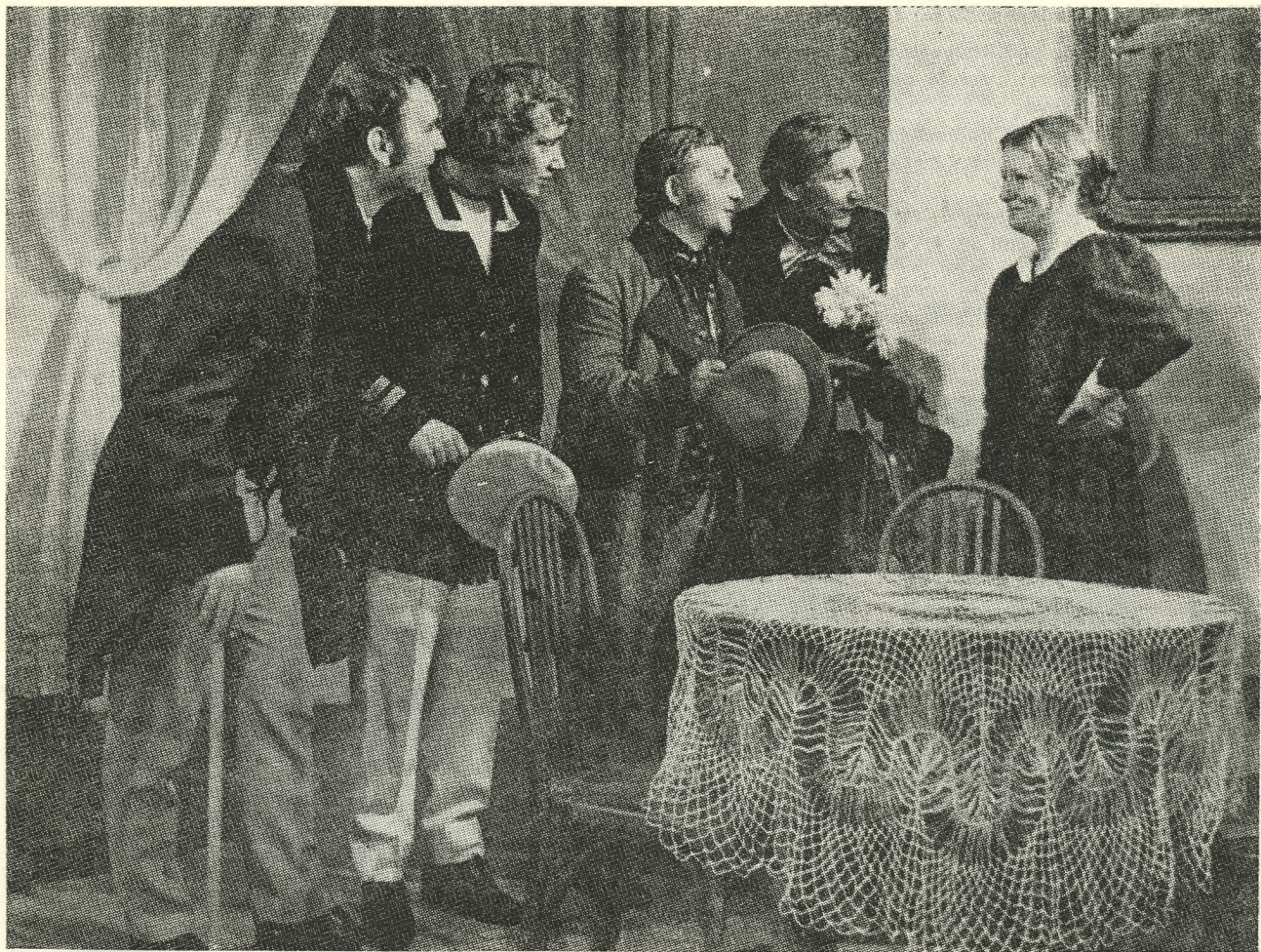
„Obchodník s časem“ - reportážní kabaret

K. Čapka

DS OB Tyl Nový Hrozenkov —

V. K. Klicpera: „Hadrián z Římsu“





Gogol: „Ženitba“ - DS OB Jarcová - 1974

VI. ročník - se uskutečnil 30. 4. - 7. 5. 1964

DS ZK Sklářny Karolinka —

„Jonáš a blázen“

DS ZK Zubří —

I. Kallái: „Pravda přichází do domu“

režie K. Zytka

DS KP Valašské Meziříčí —

Carlo Goldoni: „Benátská vdovička“

režie Fr. Kopeček

DS KP Tesla Rožnov dětská scéna —

M. Skála: „Drak je drak“

režie J. Lichnovský

DS KP Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

P. Karvaš: „Jizva“

režie K. Daehne



**VIII. ročník - se uskutečnil 30. 4. - 7. 5. 1965**

DS KP Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

W. Shakespeare: „Veselé paničky Windsorské“  
režie D. Sasková

DS KP Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

Zd. Horynová: „Zkoušky čerta Belínka“  
režie K. Daehne

**VIII. ročník - se uskutečnil 30. 4. - 6. 5. 1966**

DS TJ Kelč —

A. Fredr: „Dámy a husaři“  
režie O. Flajšar

DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —

Sakotran: „Hamlet IV.“ - V. Fuks

DS ZK Rožnov pod Radhoštěm —

P. Hajný: „Domácí víno“  
režie K. Daehne

Dětský soubor ZK Rožnov —

O. D. Batěk: „Pohádka o písničkách“  
režie D. Sasková

DS Gumárny Zubří —

R. Thomas: „Past“  
režie F. Šícha



„Polaci nie genczie“ - DS z Chorzowa - PLR - 1974



**IX. ročník - se uskutečnil 25. 4. - 30. 4. 1967**

- DS ZK Sklárny Karolinka —  
S. O. Hary: „Oženit se, to je vždycky riziko“  
režie J. Konvičná
- DS Tyl OB Nový Hrozenkov —  
H. Kleista: „Rozbitý džbán“  
režie K. Krčma
- DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —  
Sakotran - „Akce H“ - satirická komedie  
režie J. Volek
- DS ZK Tesla Rožnov pod Radhoštěm —  
R. Thomas: „Osm žen“  
režie K. Daehne
- DS ZK Gumárny Zubří —  
R. Nash: „Obchodník s deštěm“  
režie F. Šícha
- DS ZDŠ Rybníky Vsetín —  
dětské představení „Aladinova kouzelná lampa“  
režie uč. Černocká
- DS KP Valašské Meziříčí —  
Jack Popplewella: „Musím být zavražděn“  
režie Z. Gratzová
- DS KP Sklárny Karolinka —  
Šubrt: „Hrdinům slzy nesluší“  
režie J. Matyščík
- DS ZDŠ Jarcová - hra pro děti —  
„Včelka Bzučalka“  
v úpravě a režii A. L. Vargy
- DS ZK Gumárny Zubří —  
K. Čapek: „Matka“  
režie K. Zytka
- DS ZK Valašské Meziříčí —  
Pierre de Marivaux: „Hra lásky a náhody“  
režie Fr. Kopeček
- DS ZK Valašské Meziříčí —  
Alejando Casona: „Stromy umírají v stoje“  
režie Zd. Gratzová

**X. ročník - se uskutečnil 2. - 8. 5. 1968**

- DS Sklárny Karolinka —  
Monte Doyle: „Signál k vraždě“  
režie J. Matyščík
- DS KP Valašské Meziříčí —  
Šamberk - Šašek: „Blázinec v prvním poschodí“  
režie Božík Klásek
- DS ZK a ZDŠ Zubří —  
R. Nash: „Děvčata z Brook Valley“  
režie A. Němcová

- DS KP Rožnov pod Radhoštěm —  
Sakotran - J. Drda: „Hrátky s čertem“  
režie K. Krčmář
- DS KP Rožnov pod Radhoštěm —  
J. Mahen: „Radúz a Mahulena“  
režie Vl. Hambálek

**XI. ročník - se uskutečnil 19. 4. - 26. 4. 1969**

- DS KP Tesla Rožnov pod Radhoštěm —  
Voskovec - Werich: „Kat a blázen“
- DS KP Tesla Rožnov pod Radhoštěm —  
J. K. Tyl: „Fidlovačka“
- DS OB Police —  
Erben: „Kytice“  
režie J. Stromšík, ředitel školy
- DS Kult. střediska ochotnická scéna Turzovka —  
Molière: „Oklamaný manžel“  
režie I. Gajdičiar
- DS KP Rožnov pod Radhoštěm —  
John Patrik: „Podivná paní Savaegová“  
režie Malík J. - j. h.
- DS ZK Gumárny Zubří —  
J. Žák: „Študáci a kantoři“  
režie F. Šícha
- Pohostinné představení „Liška a hrozny“ v provedení  
DS KP Svit Gottwaldov.

**XII. ročník - se uskutečnil 8. 5. - 16. 5. 1970**

- DS ZK Sklárny Karolinka —  
P. Korvaš: „Meteor“  
režie J. Matyščík
- DS ROH při RK UP V. Karlovice —  
B. Becher: „Případ Denzinger“  
režie J. Fischer
- DS KP Rožnov pod Radhoštěm —  
„Sněhurka a sedm trpaslíků“  
v úpravě a režii J. Malíka, j. h.
- SAS KP Rožnov pod Radhoštěm\*) —  
Šamberk - Hašler: „Podskalák“  
režie J. Horák
- SAS KP Rožnov pod Radhoštěm\*) —  
A. S. Puškin: „Evžen Oněgin“  
režie K. Malík, j. h.
- DS OB Jarcová —  
L. Stroupežnický: „Naši furianti“  
režie J. Kaluža
- \*) SAS = stálá amatérská scéna





J. B. Thomas: „Charlěyova teta“ - DS KP Karolinka 1974

**XIII. ročník - se uskutečnil 17. 5. - 21. 5. 1971**

SAS KP Rožnov p. R. —

A. Kornejčuk: „Chirurg Platon Krečet“

DS SČŽ Janová —

J. Skupa - Fr. Wenig: „Adámek mezi broučky“

- pohádka

DS OB Jarcová —

A. Jirásek: „Otec“

režie J. Kaluža

SAS KP Rožnov p. R. —

Hervé: „Memselle Nitouch“

režie D. Saková

SAS KP Rožnov p. R. —

O. Sekora: „Ferda Mravenec“

režie K. Daehne

DS Kulturního střediska Turzovka —

I. Bukovčan: „Hľadanie v oblakoch“

režie I. Gajdičiár



XIV. ročník - se uskutečnil 8. 5. - 13. 5. 1972

DS Velké Karlovice —

Bratři Mršťákové: „Maryša“

režie J. Fišer

DS KP Zubří —

J. Makáriuš: Tři v bytovém jádru“

režie J. Fusek

DS ZDŠ Mikulůvka —

J. Jílek: „O slunečniku, Měsíčníku a Větrníku“

režie manžel. Trlicovi

DS SAS KP Rožnov p. R. —

A. Christie: „Past na myši“

režie Zd. Hradilák, j. h.

DS KP Karolinka —

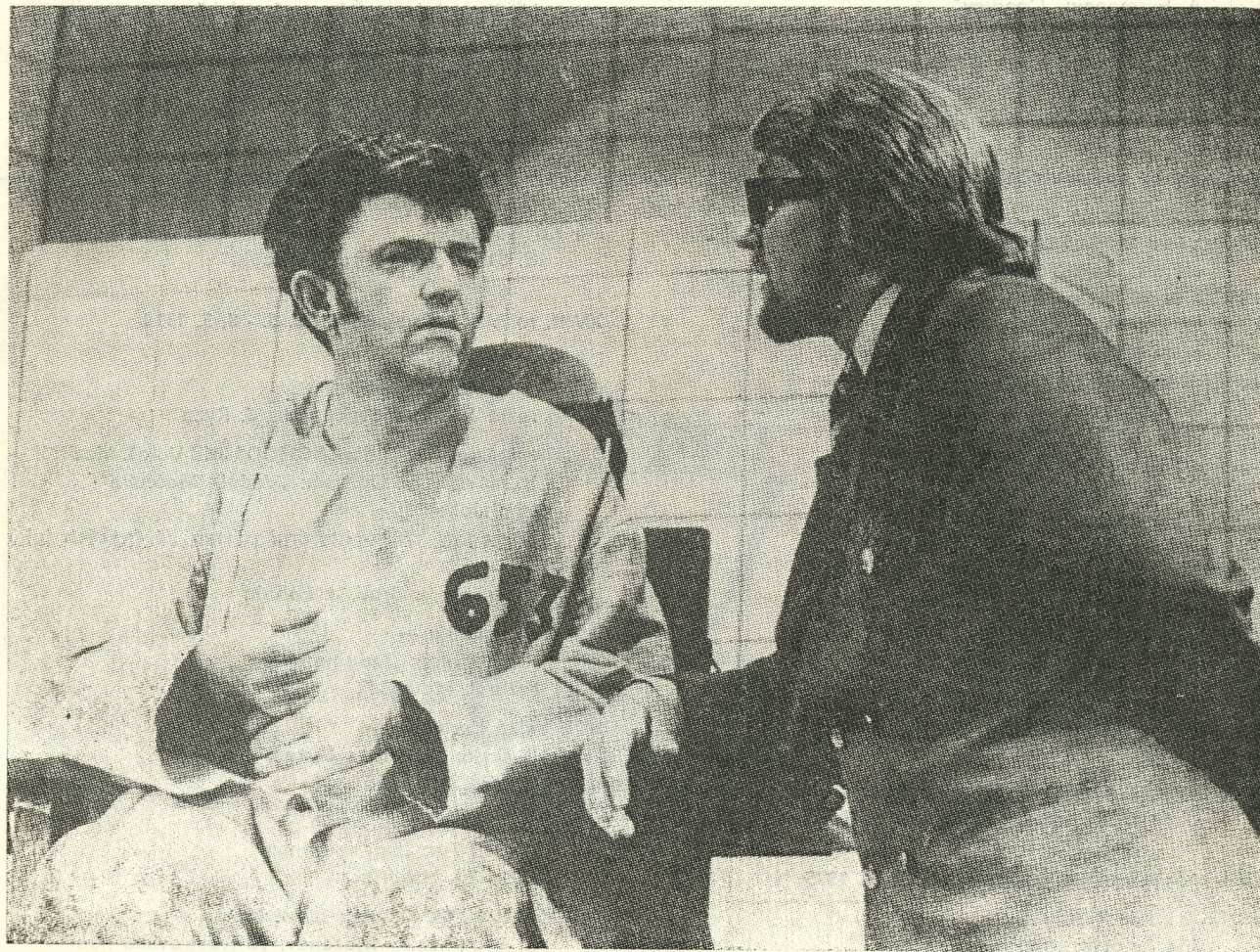
L. Holberg: „Jeppe z Vršku“

režie J. Matyščík

DS Kultur. středisko Turzovka —

J. Chalupa: „Všetko naopak“

režie J. Gajdičiar



I. Bukovčan: „Luigiho srdce“ - DS SKP Karolinka - 1976



**XV. ročník - se uskutečnil 24. 4. - 30. 4. 1973**

DS OB Jarcová —

J. K. Tyl: „Paličova dcera“

režie J. Kaluža

Mladá scéna KP Karolinka —

Z. Horynová: „Moudrá ševcová“

režie Leoš Malina

SAS KP Rožnov pod Radhoštěm —

M. Gorkij: „Falešná mince“

režie Zd. Hradilák, j. h.

DS KP Karolinka —

A. Furmanov: „Čapajev“

režie J. Matyščák

DS KP ZVL Kysucké Nové Mesto —

O. Zahradník: „Sólo pre bicie (hodiny)“

režie Vlado Šupka, j. h.

**XVI. ročník - se uskutečnil 2. 5. - 8. 5. 1974**

DS KaSS Turzovka —

Viera Markovičová: „Za frontom“

režie I. Gajdičiar

DS OB Velké Karlovice —

O. Zelenka: „Košílka“

režie Ant. Heinová

DS SAS KP Rožnov p. R. —

A. Arbuzov: „Náš milý starý dům“

režie Zd. Hradilák

Dětský DS ZDŠ Kelč —

D. Jandová: „Čarodějný bál“

režie J. Hruška

DS OB Jarcová —

Gogol: „Ženitba“

režie J. Kaluža

DS KP Karolinka —

J. B. Thomas: „Charleyova teta“

režie J. Matyščák

Pohostinné vystoupení polského souboru

Huty Kosciuzske —

Reduta Slazska Chorzov: „Polaci nie genczi“  
v rámci českopolské kulturní družby

**XVII. ročník - se uskutečnil 28. 4. - 7. 5. 1975**

DS SKZ Velké Karlovice —

Ján Solovič: „Meridian“

režie A. Heinová

DS OB Jarcová —

Julius Edlis: „Červen, počátek léta“

režie J. Kaluža

DS KP SAS Rožnov —

L. Kruczkowski „Němci“

režie Osvald Albín, j. h.

Přehlídka malých jevištních forem - věnovaná k osvobození obce Karolinka —

režie J. Sova, K. Malík

DS ZDŠ Kelč —

Vl. Korostylov: „Čáry, máry, fuk“

režie J. Hruška

DS VO SSM při KP Karolinka —

V. Novák - S. Oubram: „Strašidlo Bublifuk“

režie Eva Janalíková

DS KP Karolinka —

V. Šubrt: „Hrdinům slzy nesluší“

režie J. Matyščák

DS KS Čadca —

E. Štric: „Všetci sa nevracajú“

**XVIII. ročník - se uskutečnil 3. 5. - 8. 5. 1976**

DS OB Lidečko —

J. Jílek: „Silvestr“

režie J. Blahoňovský, j. h., J. Ryza

Divadlo poezie a soubor „SCHOD“ JKZ Valaš. Meziříčí —

V. Novák - S. Oubram: „Vodník Mařenka“

- pohádka

„Paragraf 128“ - literární pásma „Z českých luhů a hájů“

režie ing. J. Broll, J. Fabián

DS KP Karolinka —

I. Bukovčan: „Luigiho srdce“

režie J. Matyščák

SKZ Velké Karlovice —

J. Drda: „Hrátky s čertem“

režie A. Heinová

DS SAS KP Rožnov p. Radh. —

Valerij Tur: „Boj se stínem“

režie Zd. Hradilák

DS ZK ROH ZVL Kysucké Nové Mesto —

E. Braginskij - Rjazanov: „Silvestrovská noc“

režie Š. Mísovič, j. h.





J. B. Thomas: „Charleyova teta“ . DS SKP Karolinka - 1974

XIX. ročník - se uskutečnil 9. 5. - 14. 5. 1977

DS SKZ Velké Karlovice —

H. Schöbelová: „Dvakrát Kateřina“

režie A. Heinová

DS OB Jarcová —

Otia Loseliani: „Žert vinaře Agaba“

režie J. Kaluža

DS ZDŠ Šafaříkova Valašské Meziříčí —

V. Novák - S. Oubram: Loupežnické koření“

- dětské představení

režie J. Hruška

DS SSM při M. klubu Val. Meziříčí —

„První valašský muzikál, neb Achaáb a Jezabel“

režie J. Fabián

DS SAS KP Rožnov p. R. —

A. P. Čechov: „Strýček Váňa“

režie Alex Postler, j. h.

DS KP Karolinka —

Boris Vasiljev: „Nestřílejte bílé labutě“

J. Honsa, j. h.

DS KaSS Turzovka —

Š. Králik: „Margaret zo zámku“

režie I. Gajdičiár





K. Pokorná - M. Riche: „Trosečníci na Cidlině“ - DS JKZ Valašské Meziříčí - 1981

**XX. ročník - se uskutečnil 24. 4. - 29. 4. 1978  
jubilejní**

DS OB Jarcová —

J. Jílek: „Dvojité tep srdce“  
režie J. Kaluža

DS SKZ Velké Karlovice —

Georgi Danilov: „Závěr si udělejte sami“  
režie A. Heinová

DS SSM KP Karolinka —

Antonín Hodan: „Zelená perla“  
(Mořská víla) - pohádka

DS KaSS Turzovka, stálá scéna —

„Vymenená princezna“  
režie I. Gajdičiár

DS KP Karolinka —

V. Klicpera: „Hadrián z Římsů“  
režie J. Honsa, j. h.

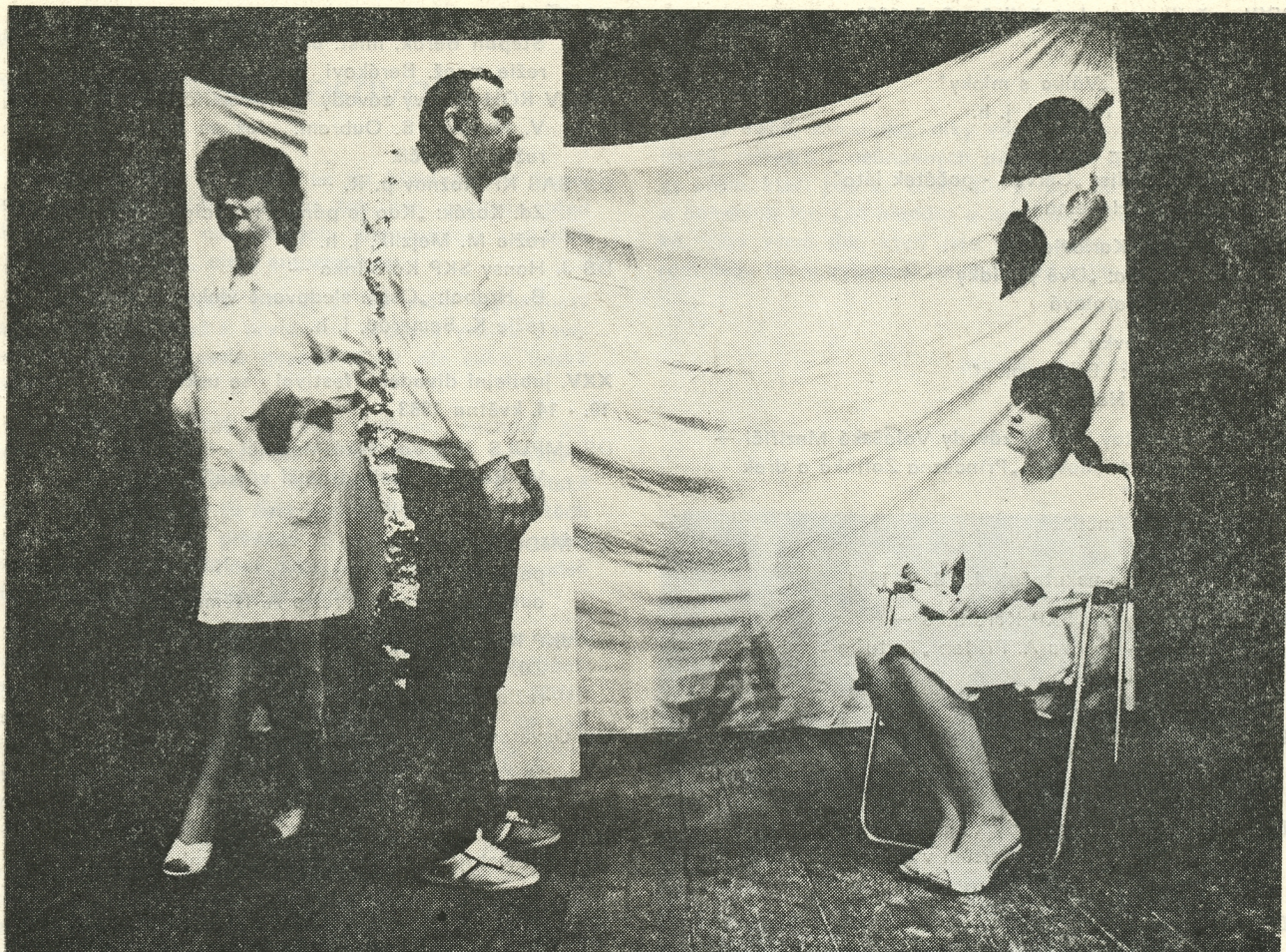
DS SAS KP Rožnov p. R. —

T. Dávidová: „Načasované štěstí“  
režie Z. Hradilák, j. h.

DS JKZ Valašské Meziříčí —

A. Casona: „Stromy umírají vstoje“  
režie E. Klein





Z. Podskalský: „Žena v trysku století“ - DS IMPULS JKZ Vajašské Meziříčí - 1987

**XXI. ročník - se uskuteční 2. - 6. 5. 1979**

DS SKZ Velké Karlovice —

Bratří Mrštíkové: „Maryša“

režie A. Heinová

DS OB Jarcová —

J. Toman: „Slovanské nebe“ - veselohra

režie J. Kaluža

DS KaSS Turzovka —

Carlo Goldoni: „Škriepky v Chiozze“

režie Štefan Halás, j. h.

DS KP Karolinka —

Fr. Hrubín: „Křišťálová noc“

režie Alois Hajda, j. h.

DS BSP Urxovy závody Valašské Meziříčí —

V. Tomakovský: „Jak se čerti ženili“

režie J. Šimčík



**XXII. ročník - se uskutečnil 4. - 8. 5. 1980**

- DS KP Karolinka —  
K. Čapek: „Válka s mloky“  
režie Ant. Navrátil, j. h.
- DS KP Orlová —  
Julius Edlis: „Červen - počátek léta“  
režie M. Helleman
- DS SKZ Velké Karlovice —  
J. Bařinka: „Dvě povídky“  
režie I. Foralová
- DS KaSS Turzovka —  
K. Čapek: „Bílá nemoc“  
režie Št. Halás
- DS BSP el. údržby Urxovy závody Valašské Meziříčí —  
Olga Fridrichová: „Princezna Žofinka a drak  
Dynamik“  
režie J. Šimčík

**XXIII. ročník - se uskutečnil 4. - 8. 5. 1981**

- DS Jana Honsy při SKP Karolinka —  
Molière - úprava A. Přidal: „Tartuffe - neboli  
podvodník“  
režie A. Hajda
- DS JKZ Val. Meziříčí —  
K. Pokorná - M. Riche: Trosečníci na Cidlině“  
režie J. Lukáš
- DS ZV ROH Urxovy závody Valašské Meziříčí BSP —  
J. Pálka: „Jak bylo čertům v pekle zima“  
režie J. Šimčík
- DS OB Jarcová —  
J. Drda: „Hrátky s čertem“  
režie J. Kaluža
- DS KaSS Turzovka, člen Stálé amatérské scény —  
Saša Lichý: „Aladinova čarovná lampa“  
režie Š. Halás

**XXIV. ročník - se uskutečnil 10. - 14. 5. 1982**

- DS JKZ Valašské Meziříčí —  
Rudiš Strahl - Jiří Stach: „Jako pralidé“  
režie J. Lukáš
- DS SKZ Velké Karlovice —  
Ina Hermanová: „Babičky druhé generace“  
režie J. Blahoňovský, j. h.

- DS ZŠ Kelč při SKZ —  
Štěpán Berák, míst. učitel: „Zvířátka a Petrovský“  
režie manžel. Berákoví
- DS ZV ROH Urxovy závody Val. Meziříčí —  
V. Novák - S. Oubram: „Jak se kradou pricezny“  
režie J. Šimčík
- DS SAS KP Rožnov p. R. —  
Zd. Kozák: „Kdo je pánem nad cigánem“  
režie M. Mejzlík, j. h.
- DS J. Honsy SKP Karolinka —  
B. Hrabal: „Ostře sledované vlaky“  
režie K. Semerád, j. h.

**XXV. jubilejní divadelní festival - se uskutečnil  
10. - 14. května 1983**

- DS IMPULS JKZ Valašské Meziříčí —  
Vl. Renčín: „Nejkrásnější válka“ - muzikál  
Režie Josef Lukáš
- DS MěDP a KP Rožnov p. R. —  
pohádka: „Lucie a zázraky“  
autorská úprava a režie A. Němcová
- DS JKP Karolinka —  
Zd. Horynová: „Moudrá ševcová“ - pohádka  
režie Leoš Malina
- DS Osvětové besedy Jarcová —  
A. Jirásek: „Kolébka“  
Režie Jan Kaluža
- DS SAS KP Rožnov p. R. —  
V. Katajev - V. Kubíčková: „Bláznivé nedělní  
odpoledne“  
režie M. Mejzlík, j. h.
- DS Jana Honsy SKP Karolinka —  
J. Hašek: „Josef Švejk, aneb veliká doba žádá  
veliké lidi“  
režie Karel Semerád, j. h.
- DS KaSS Turzovka —  
Št. Halás: „Skrutenie zlej ženy“ - pohostinské  
vystoupení  
Volně podle W. Shakespeara upravil a režii měl  
Št. Halás, j. h.

Na závěr festivalu bylo slavnostní vyhodnocení a předána ocenění dlouholetým divadelním ochotníkům u příležitosti Roku českého divadla a jubilejního divadelního festivalu.



XXVI. ročník - se uskutečnil od 2. května - 5. května  
1984

DS OB Hrachovec —

František Hrubín: „Kráska a zvíře“

režie Jana Konvičná

DS RÖH Urxovy závody Valašské Meziříčí —

Jaromír Sypal: „O Vendulce a Vitouškovi“

- pohádka pro dětského diváka

režie Josef Šimčík

DS MěDP a KP Rožnov p. R. —

Iva Hercíková: „Pět holek na krku“

- povídka

dramatizace a režie A. Němcová

DS dětský JKZ Val. Meziříčí —

K. J. Erben: „Rozum a Štěstí“ - povídka  
dramatizace a režie M. Zeman

DS SAS SKP Rožnov p. R. —

K. Čapek: „Věc Makropulos“

režie M. Mejzlík, j. h.

DS Jana Honsy SKP Karolinka —

Břít Čapkové: „Ze života hmyzu“

režie Karel Semerád, j. h.

DS Jána Palárika při DKPJ Čadca —

R. Jašík - A. Kret : „Na brehu priezračnej rieky“

- povídka, Pohostinské predstavení,

režie M. Kolesár, j. h.



V+W - „Těžká Barbora“ - DS Jana Honsy SKP Karolinka - 1988



## XXVII. ročník - se uskutečnil 6. - 8. května 1985

DS Jana Honsy SKP Karolinka —

Aristofanes - B. Beche: „Mír“

Úprava hry a režie K. Semerád, j. h.

Hudební úprava J. Rokyta, j. h.

DS SKZ a SSM Lešná —

B. Němcová: „Neohrožený Mikeš“ - pohádka

režie Jiří Hatlapatka

DS ROH Urxovy závody Valašské Meziříčí —

Jan Makáriu: „Poklad kapitána Habakuka“

- pohádková hra se zpěvy

režie Josef Šimčík

DS IMPULS JKZ Valašské Meziříčí —

Jana Paulů: „Tři kostky cukru“ - komedie

režie Josef Lukáš

DS OB Hrachovec —

V. K. Klicpera: „Každý něco pro vlast“

režie Jana Konvičná

Ve dnech 9. a 10. května 1985 se v Karolince uskutečnila I. mezikrajovalá přehlídka vybraných amatérských souborů ze Severomoravského, Jihomoravského a Západoslovenského kraje.

## XXVIII. ročník - se uskutečnil 4. - 8. května 1986

DS Jana Honsy SKP Karolinka —

A. N. Ostrovskij - Jiří Lexa: „I chytrák se spálí“

režie Karel Semerád, j. h.

DS S. O. S. DK ROH Rožnovpod Radhoštěm —

Voskovec a Werich: „Robin - zbojník“

- hra se zpěvy

režie Stanislav Lichnovský

Dětský DS Honsíci SKP Karolinka —

J. Werich: „A moře, strýčku, proč je slané“

- pohádka se zpěvy

režie Libor Křenek

Dětský DS JKZ Valašské Meziříčí —

O. Sirovátka: „Jak čerti ukradli lidem smích“

- dramatická úprava povídky

režie Milan Zeman

Dětský DS ZŠ 5. května a DK ROH Rožnov p. R. —

A. Němcová: „Trampoty s Jirkou“

- dramatická úprava a režie A. Němcová

DS OB Valašská Bystřice —

Milan Stoniš: „Maškaráda za plotem“

režie Ludmila Bolfová

DS DK ROH Svit Gottwaldov —

Sofokles - V. Renč: „Antigona“

- antická tragédie, pohostinské vystoupení

úprava a režie Karel Semerád, j. h.

## XXIX. ročník - se uskutečnil 4. - 8. května 1987

DS SAS ROH Rožnov p. R. —

Alexandr Štejn - Jiří Lexa: „Noci bez hvězd“

režie Magda Daehnová

odborná spolupráce Eva Matalová, j. h.

Recitační soubor gymnázia Rožnov pod Radhoštěm —

M. Macourek: „Planeta Zurangor“

literární pásma

režie prof. Milan Hambálek

DS IMPULS JKZ Valašské Meziříčí —

Zdeněk Podskalský: „Žena v trysku století“

režie Josef Luskáš

DS loutkářský Kohútek SKP Vsetín —

„Myška, jezevčík a dubové dveře“,

„Myška a tužka“

režie L. Švecová

Dětský DS OB a ZŠ Lidečko —

Jarmila Hanzálková: „Kája Spinkejhned - skřítek

dětských snů“

režie Růžena Kopečková

Dětský dramatický kroužek PO II. ZŠ Velké Karlovice —

V. Cinibulk: „Sněhurka a sedm trpaslíků“

režie Jurečková

Dětský DS Honsíci SKP Karolinka —

J. Werich: „Královna Koloběžka“

režie Libor Křenek

DS Jana Honsy SKP Karolinka —

K. Semerád: „Blatník“

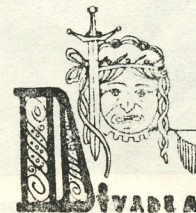
režie autor Karel Semerád, j. h.

DS DK ROH Svit Gottwaldov —

Janusz Glowacki - Roman Mecnarowski:

„Hra na Popelku“ - pohostinské vystoupení

režie Karel Semerád, j. h.





# Náš host



Divadlo AHA! - MěKS Ústí nad Labem



DIVADLO AHA! MěKS Lysá nad Labem vzniklo v roce 1976, tehdy ještě pod názvem Hudební divadlo, jako nezávazné seskupení několika mladých lidí, majících zájem o muziku a divadlo. Práce na přípravě divadelních inscenací byla zpočátku spontánní a živelná, motivovaná často toliko potřebou zajímavě a užitečně trávit volný čas. Teprve v posledních několika letech, díky posbíráním a často i tvrdě vykoupeným zkušenostem, začali členové souboru přistupovat k divadelní práci odpovědněji, poučněji a tím i tvořivěji. To se odrazilo i na výsledcích a několika úspěších na divadelních přehlídkách a festivalech. Z dosud uvedených deseti inscenací patřily k nejúspěšnějším hry Komedie pro pár kapek, Tragedyje masopustu a Svůj k svému. Poslední inscenací Divadla AHA! je známá komedie W. Shakespeara Sen noci svatojánské, která je v radikální úpravě Miroslava Pokorného uváděna pod názvem Sen.

## Jak dál v Karolině

Třicet let, to už je kus lidského života i kousíček historie. Rok 1959, rok, v němž se poprvé sjely do Karolinky amatérské soubory našeho okresu, aby představily veřejnosti výsledky desítek hodin zkoušek, radost, z kulturní činnosti i tvořivé nadšení a aby navzájem porovnali svou práci, předali si zkušenosti, vzájemně se inspirovali a podněcovali k dalšímu uměleckému růstu.

O tom, že je Karolinka přivítala jak se na hostitele sluší, že měly pevné zázemí v Moravských sklárnách svědčí to, že se tato setkání každoročně opakovala. Každé setkání, každý divadelní máj byl jiný, měl neopakovatelnou atmosféru a stalo se ctí pro soubory, že si v Karolině mohou zahrát. A tak se stal tento divadelní festival zároveň místem setkání nejlepších okresních souborů. Nejen pro amatérské divadelníky je Karolinka pojmem, ale stala se tradicí i pro diváky. Pamětníci těchto setkání jistě nezapomenou na stovky vynikajících amatérských herců, režisérů, na tradiční i netradiční pojetí dramaturgie, scény, vybaví se jim ochotnické začátky některých souborů i současné výkony, které se dají srovnat s profesionálním divadlem. Význačným rysem festivalu je i mimodivadelní atmosféra, která je zde prostě jedinečná a nezastupitelná. Ti, kteří dělají divadlo, mají tuto atmosféru rádi. Vytváří ji nejen vy-

Slovo SEN bývá nejčastěji používáno jako synonymum pro naše krásné, sladce mámivé a většinou i nedostupné představy a tužby. Každý máme své sny; nádherné, hloupé, neskromné, i skromné. Jsou i tací, kteří prožívají jako ve snu celý život. Ale jsou i tací, kteří to žádají i na ostatních. Vnucují jim své zaručeně nejkrásnější vize a využívají bezostyšně bezbřehé moci imaginace požírají všechny samostatné projevy fantazie ostatních lidí. Manipulují s jejich sny, uzurpují jejich představy a mění je často v děsivé a kruté noční můry. Protože i ve světě snů, tak jako v životě, mnohdy stále ještě platí zákon silnějšího. Naše hra se přimlouvá za ty slabší.

stupující soubory, ale i štáb organizátorů a spolupracujících organizací.

Divadlo se hraje pro vlastní potěšení, ale taky lidem. A tak si organizátoři a kulturní pracovníci kladou otázky. Je tento festival ještě přes spoustu pozitivního schopný zaujmout diváky, přinést rozvoji amatérského divadla ještě něco nového? Není to už jen tradice a síla zvyku, že se v květnu sejdem právě v Karolině? Mají karolínští občané stejný vztah k divadlu?

Odpovědí by mohlo být třetí setkání vyspělých amatérských divadelních souborů ze tří krajů - Jihomoravského, Západoslovenského, Severomoravského (v tomto roce se uskuteční na podzim) v Karolině. I tato setkání jsou dokladem toho, že se tu divadlu daří, že tu má pevné zázemí a že se tu herci cítí dobře.

Vznikl a pracuje tu i dětský divadelní soubor Honsíci, v němž rostou nástupci souboru dospělého, budoucí amatérští divadelníci. A tak vlastně nemůžeme vzít tradici, která tu žije, která tu má pevné místo, ale rozšíříme prostor pro vystupování amatérských souborů. „Týdnem divadla“, v němž budou mít soubory možnost vystoupit v rámci festivalu i v jiných místech okresu.

PhDr. Jarmila Peterková  
inspektorka odboru kultury ONV Vsetín



# Držitelé čestného odznaku „Zlatý Tyl“

---

Za dlouholetou činnost v ochotnickém divadelnictví v uplynulých letech se dostalo nejvyššího ocenění ÚKVČ Praha těmto soudruhům a soudružkám:

**Blahoňovský Jaroslav**, dlouholetý předseda OPS pro divadlo, režisér Vsackého divadla „Z“ Vsetín.

**Matyščák Jan**, za dlouholetou aktivní režii divadla ZK Sklářny Karolinka a členství v OPS pro divadlo.

**Orság Jan**, dlouholetá aktivní činnost v DS SKP Karolinka a členství v OPS pro divadlo.

**Daehnová Magda**, dlouholetá vedoucí a aktivní herečka DS SAS DK ROH Rožnov p. R., členství v OPS pro divadlo.

**Dohnalová Marie**, dlouholeté aktivní členství v DS SAS DK ROH Rožnov p. R.

**Kaluža Jan**, za aktivní dlouholetou režijní práci v DS OB Jarcová a aktivní činnost v OPS pro divadlo.

Další ocenění tohoto druhu budou předána v letošním roce, ke Dni kulturních pracovníků.

Nejaktivnější divadelní soubory jak v činnosti, tak i účasti na divadelních festivalech jsou:

- DS Jana Honsy SKP Karolinka,
- SAS DK ROH Rožnov pod Radhoštěm

---

Vydal: OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO VSETÍN

Obálka: akademický malíř Ilja Hartinger - zasl. pracovník kultury

Technická redakce: Jaromír Matušů

Neprodejné

Povoleno: Odborem kultury ONV Vsetín pod č. j. o 381 012 488

Tisk: MTZ, provoz 26 Valašské Meziříčí