

Milan ŠPALE

narozen 1953

Praha

Nominace:
Česká obec sokolská



1983 - V+W+J: Nebe na zemi - role Jupitera



1986 - V+W+J: Osel a stín - role Nejezchobose



1988 - Vogel, Vladková: Královna Koloběžka I. - role rybáře



2012 - Bulgakov: Zojčin byt - role Krocanína



2015 Goldoni: Burani - role Lunarda



2005 - Šterc: Kdo rozezpívá princeznu - role čerta



2015 - Tyl: Jan Hus - role Petra Angeliho



2010 - Smetana, Sabina: Prodaná nevěsta - role Kecalá

Divadlu se věnuje od dětství. Se starším bratrem a jeho spolužáky založil loutkové divadlo, pro něž bratr (později akademický malíř) vytvářel plošné loutky i výpravu, a vystupovali s ním několik let v rámci různých školních akcí. Často rovněž účinkoval v recitačních soutěžích, věnoval se i sólové pantomimě.

Na střední škole se spolužáky založil autorský kabaret, kde uplatnil své první literární i písňové pokusy. Během studia na vysoké škole (Fakulta žurnalistiky UK) vytvořil několik pásem poezie a později se podílel na přípravě literárních večerů z vlastní tvorby, na nichž rovněž účinkoval s jazzovou skupinou.

V letech 1971 - 1974 účinkoval v souboru Divadlo na okraji (um. ved. Zdeněk Potužil), nejprve jako hudebník, později i jako člen hereckého souboru. S pásmem *Tyran bez T (Zpěvy Gul Mully)* se soubor v roce 1973 zúčastnil přehlídky Wolkrův Prostějov a získal zde několik ocenění.

Od roku 1975 je členem souboru Divadlo a Život, který vznikl a dosud hraje v Domě dětí a mládeže v Karlíně. Hrál ve většině jeho dosavadních inscenací, autorsky se podílel na vzniku čtyř divadelních her a dvou pásem poezie, má za sebou několik režii a spolurežii, složil scénickou hudbu ke dvěma inscenacím a napsal řadu písňových textů. Posledních patnáct let je vedoucím tohoto souboru.

Od roku 2001 hostuje v dalších divadelních souborech (Refektář Jinonice, Ty-já-tr K.O., Právě začínáme Horní Počernice, SDOL Pyšely a D studio 13).

Jeho domovský soubor Divadlo a Život se od roku 1998 věnuje rovněž pořádání divadelních přehlídek, především Karlínského jeviště (dosud 16 ročníků) a Zámeckého jeviště v Brandýse n. L. (2000 - 2003). Milan Špale stál u zrodu těchto akcí a v roce 2009 převzal po dr. Vladimíru Veselém funkci ředitele přehlídky Karlínského jeviště. Podílel se rovněž na organizaci několika ročníků přehlídek POPAD a Kaškova Zbraslav, které pořádá Amatérská divadelní asociace, v jejímž představenstvu od roku 2001 pracuje.

Působí rovněž v lektorských sborech a porotách různých divadelních přehlídek (Karlínského jeviště, POPAD, Kaškova Zbraslav, Chudé divadlo, Jinonická sonáta, Národní přehlídka jednoaktovek v Holicích a na Zbraslavi). Roku 2010 nastudoval roli Kecalá pro sokolské představení *Prodané nevěsty*, s nímž vzorně reprezentuje Českou obec sokolskou. Od roku 2012 účinkuje jako recitátor (a později také jako interpret klavírních improvizací) při literárních večerech Klubu Dialog na cestě a různých sokolských akcích.

Na řadě přehlídek a při dalších příležitostech obdržel mnohočetná ocenění.

