

Bechyně opět pořádá divadelní přehlídku

Bechyně - Po dva dny se budou v sálech kulturního domu v Bechyni střídát divadelní soubory. Dnes v 19.30 začíná představením Cesta kolem světa v podání Divadelní školy Kolín již sedmý ročník přehlídky Bechyňské perlení.

"Letos se nám přihlásilo šestnáct divadel. Z nich jsme vybrali ve spolupráci s pražskou Artamou sedm," vysvětlil Josef Brůček, který vede bechyňský kulturní dům. Ačkoliv Bechyňské perlení vzniklo jako přehlídka pro soubory, které nemají mnoho příležitostí vystupovat na veřejnosti, jeho charakter se postupně mění. Divadla se totiž do Bechyně vracejí, a tak se v letošním ročníku představí jen dva soubory, které v Bechyni ještě nikdy nehrály.

Jedním z nich je Ochotný divadlo Pacov. Jeho muzikál Hvězdy na vrbě, který je na programu v sobotu od 21 hodin, patří k černým koňům perlení. Inscenaci soubor nastudoval podle scénáře

brněnského Ha-divadla a její zvláštností je, že písničky ze šedesátých let zpívá živá kapela.

"Jedeme hrát hlavně pro diváky a s obavami z lektorů. Když jsme s Hvězdami vystupovali na přehlídce v Třešti, porota nás doslova rozebrala. Občas jsme nevěděli, o čem mluví," konstatovala režisérka hry Jana Hrušková u pacovského souboru, která se živí jako keramička.

Proti minulému roku klesl počet zúčastněných souborů. Josef Brůček to vysvětluje tím, že při předcházejících perleních se některá představení hrála i v neděli dopoledne. Ale diváci o ně neměli příliš zájem. "Soubory tím dost trpěly, proto jsme jednotlivé inscenace nahustili do pátečního a sobotního večera. Je to tak lepší," míní.

Na bechyňských setkáních divadelníků jsou pravidelně přítomni i odborní lektoři. Bechyňský divadelní spolek proto vystoupí s částí představení O veselém hro-

baři, které ještě nemá konečnou podobu. Tato ukázka bude námětem tvůrčí dílny, ve které budou v roli lektorů bývalý dramaturg královehradeckého divadla Drak, Marie Kotisová a Václav Strejcovský.

Právě přítomnost lektorů a neformální konzultace, při kterých členové souborů probírají své inscenace s ostatními účastníky, patří k lákadlům Bechyňského perlení. "Soubory vědí, že se u nás něco naučí, že tady najdou inspiraci, a proto se k nám vrací," tvrdí Brůček. Jeho slova potvrzuje i vedoucí pražského souboru Kámen Petr Macháček. Ten po loňské zkušenosti vidí hlavní přínos bechyňské přehlídky právě v činnosti lektorů. "Dovedli vyhmátnout hlavní technické nedostatky představení. Říkali nám, proč hra nemá tempo nebo v kterém okamžiku ztratila rytmus. To my jako účinkující nejsme schopni vnímat," vysvětlil.

TOMÁŠ MÁLEK



V minulém roce se na přehlídce Bechyňské perlení, která je určena především ochotnickým divadlům, představil také soubor Li - di
FOTO: MAFA - MICHAL SVÁČEK