

Nohy na stůl? Že se nestydíte!

Jde o přežití !!!



*Slyšel jsem, že na porotu
prý by někdo rád
přichystal už na sobotu
velký atentát.
Že vás vyzvou a pak s námi
uplácaj je sejkorami,
vodkou zalijou.
Ať si užijou!
jh*

**Spolek Techniků
Divadla Krakonoš
přijímá
nové členy**

Znalost divadelních technologií výhodou.
Zájemci necht' přinášejí dary.

VYSOKÉ NAD JIZEROU - Od našeho zvláštního zpravodaje - neuvěřitelná skutečnost provázela celý týden Krakonošova divadelního podzimu! Skupina techniků údajně nazývaná Spolek Techniků Divadla Krakonoš aby se mohla najíst, musela si dát nohy na stůl!!!

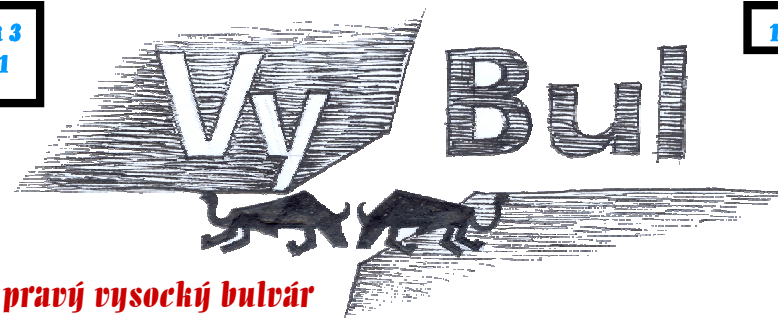
Motá se! Plete jen ponožky

Rád se pletu. Přeloženo: Motám.



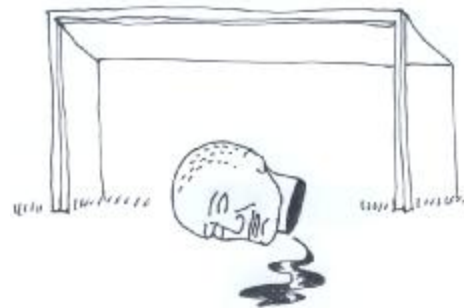
Ročník 3
Číslo 1

17. X. 00



První pravý vysocký bulvár

Kebule se přískoky vrátila zpět na jeviště Původcem tragedie byl hasič



HOSPŮDKA U MLEJNA – Je tragédie odbourat se na jevišti? Někteří herci prý přímo vymýšlejí situace, jak odbourat své kolegy. Někdy se podaří i odbourání hromadné, jak vzpomněl na jeden svůj zážitek František Laurin. „Hrál jsem kdysi čurdu na Smíchově v Macbethovi - bylo nás tam asi

(Pokračování na stránce 2)

Pravda o stavu zeměkoule odhalena

VyBul ví!

VYSOKÉ NAD JIZEROU – Pokusy o globální oteplování byly ukončeny naprostým fiaskem. Přináší-

me jako jediní - nejen první - fotografický důkaz globálního ochlazení

(Pokračování na stránce 3)

VyBul je na stopě dobře ukrytému tajemství

(Pokračování ze stránky 1)

třicet, všichni jsme stáli s napřaženými meči a dívali se na kopi s napíchnutou kebulí, jež byla posléze zahozena do zákulisí a my pohlédli tím směrem s náležitým výrazem. Mezi šálami tam seděl na židli hasič, který posilněn několika pivy v divadelním klubu spokojeně usnul. Najednou k jeho nohám dopadla kebule, on se vytrhl ze snu a vzhlédl. Z podlahy na něj koukala kebule,

z jeviště třicet zraků a třicet rukou s pozvednutým mečem. On vyděšen, že něco způsobil, a v dobré víře, že vše opět napraví, kopl hlavu zpět na jeviště. Ta přihopkala sledována třiceti páry očí, pod nimž se začala otrásat ramena potlačovaným veselím a postupně se celý zástup otočil k obecenstvu zády. A ze slavné tragédie byla rázem neslavná komedie.“

Felzmann: Kudy to do vily uhlí přišlo?

Vysocké pátrání století

VĚTROV – „Ha, je tu teplo. Tak už muselo dorazit uhlí,“ zvolal Rudolf Felzmann ve společnosti pánů Laurina a Císaře, když tak seděli v družné zábavě v hotelu na Větrově a přestalo jim být zima.

„Ale jak se sem to uhlí dostalo? My jsme s Mirkou od rána sledovali příjezdovou cestu, kdy uhlídáme velký nákladník s koksem, ale nic jsme neviděli,“ podotkl Jan Císař.

„Vypátrám to,“ prohlásil energický režisér Felzmann a jal se hledat stopy velkého a těžkého vozu ve sněhu. Leč nenašel ničehož nic.

Náš list však pravdu zjistil. Takže, milý Mr. Půdo, vězte, že kýžené topivo přilétlo do vily na křídlech andělských!



Pravda o stavu zeměkoule odhalena

(Pokračování ze stránky 1)

vání. V projevu ředitelky Krakonošova divadelního podzimu při pátečním vítání vyšlo najevo, že v usilovné honbě za čím dál krás-

nějším podzimním počasím se cosi zvrtilo a od příštího ročníku se festival přejmenovává na Krakonošovu divadelní zimu.



Převratný vynález divadelních techniků

Kolik kvádrů si dáte ?

MÍSTNOST STDK - Zcela nový druh přílohy - bramborové kvádry, jež budou v novodobé gastronomii tvořit protipól hranolkům, vynalezli technici Krakonošova divadla ve Vysokém nad Jizerou. Objektív našeho fotografa zachytil udivený výraz Marty Šaldové, když jí byla novinka předložena. Prohlásila, že nový tvar přílohy, která se rodí hojně přímo v Krkonoších, se bude velmi dobře rovnat na talíře a nebude z nich nebezpečně unikat, jak tomu bylo u původního, dnes již zcela přežitého, kulovitěho tvaru.

