

ZNOJEMSKÝ STROM POHÁDEK

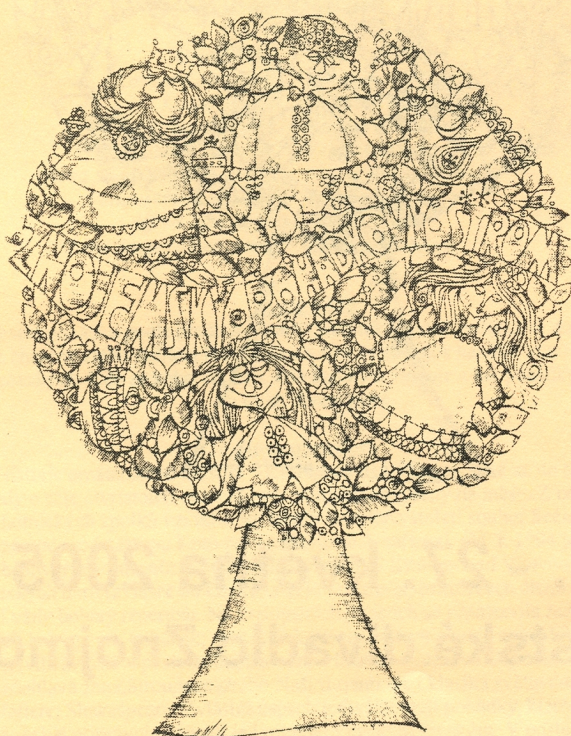


23. - 27. května 2005
Městské divadlo Znojmo

Pořadatel:

LB Znojanská Beseda

Vítáme Vás ve Znojmě



DS Adivadlo Havlíčkův Brod

Volně na motivy H. CH. Andersena

LEDOVÁ KRÁLOVNA



<i>Režie</i>	Lída Honzová
<i>Verše</i>	Ladislav Vondrák
<i>Hudba</i>	Josef Melena
<i>Zvuk</i>	Miroslav Motal
	Stanislav Motal
<i>Světla</i>	Miroslav Zavřel
	Jiří Skyba
<i>Inspice</i>	Zdeněk Stejskal

Osoby a obsazení:

<i>Ledová královna</i>	Irena Zavadilová
<i>Obchodní rada</i>	Václav Duchan
<i>Gerda</i>	Kamila Všečeková
<i>Kay</i>	Jaroslav Ječmínek
<i>Babička</i>	Marta Hermannová st.
<i>Přítel Pohádkář</i>	František Beneš
<i>Vrána</i>	Slávka Motalová
<i>Havran</i>	Ivan Pelikán
<i>Princezna</i>	Marta Hermannová ml.
<i>Princ</i>	Erik Mesarč/Honza Dostál
<i>Král</i>	František Zachariáš
<i>Malá loupežnice</i>	Marie Valentová
<i>Sob</i>	Zdeněk Hložek
<i>Atamanka</i>	Eliška Kubátová
<i>1. loupežník</i>	Eva Kameníková
<i>2. loupežník</i>	Honza Dostál/Jiřina Benešová

Slovo o hře

Ledová královna byla Adivadlem vytvořena volně na motivy Sněhové královny H. Ch. Andersena. V tomto zpracování se podařilo poskytnout řadu hereckých příležitostí především mladým členům souboru - a to nejen v hlavních rolích Gerdy a Kaye, ale i v dalších (princezna, princ, loupežníci).

Slovo o souboru

Současný havlíkobrodský amatérský divadelní soubor byl založen v roce 1969, od roku 1983 pracuje pod názvem ADIVADLO. Do roku 1989 byl jeho zřizovatelem Sdružený klub pracujících Havlíčkův Brod (nyní Kulturní dům OSTROV), po osamostatnění byla ustavena Nadace Adivadlo, později občanské Sdružení ADIVADLO.

Pod touto hlavičkou vyvíjí soubor, za podpory KD OSTROV, svou činnost v Havlíčkově Brodě dodnes.

Dlouholetá historie ochotnického divadla ve městě sahá do roku 1836, u zrodu prvního česky hraného představení stál v roce 1844 Karel Havlíček Borovský.

Statutárně byl spolek ustaven v roce 1853 a byl nejstarším spolkem v tehdy Německém Brodě. Členové ADIVADLA doufají, že nedělají svým předchůdcům ostudu.

Divadelní soubor Nakop Tyjátr Jihlava

O. Sekora - M. Kolář

TRAMPOTY BROUKA PYTLÍKA



<i>Režie</i>	Martin "Skřítek" Kolář
<i>Hudba</i>	Matěj Kolář
<i>Scéna</i>	Petr Kopl
<i>Kostýmy</i>	Cokdonašel
<i>Světla</i>	Bedřich Mazel
<i>Zvuk</i>	Jiří Jakeš

Osoby a obsazení:

<i>Pytlík pytlíkovitý</i>	Martin "Káca" Kacafírek j.h.
<i>Potemník moučný</i>	Pavel Holík j.h.
<i>Krtonožka obecná</i>	Dana Holíková
<i>Splešťule blátivá</i>	Markéta "Kety" Ketnerová j.h.
<i>Toniček obecný, včela, pavouček, ryba</i>	Martin "Skřítek" Kolář j.h.
<i>Pavouk křížák, komár, dřepčik, tesařík, včela</i>	Petr Kopl
<i>Komár pi sklavý, dřepčik, tesařík, včela</i>	Petr Kočka
<i>Cvrček domácí, kobylka Martička, včela, pavouček</i>	Zuzana Vavrdová
<i>Mandelinka bramborová, kobylka, včela, pavouček</i>	Lucie Dubová

Slovo o hře

Pohádka Trampoty brouka Pytlíka je volně zdramatizovaná jihlavským dramatikem a režisérem Martinem Kolářem, na motivy knihy Ondřeje Sekory. Jedná se o veselou pohádku ze života hmyzu, která je doplněna autorskými písničkami od jihlavského písničkáře Matěje Koláře. Divák sleduje příhody roztomile nešikovného brouka Pytlíka, které zažívá mezi svými přáteli z broučí říše. Pohádka je vhodná pro děti od 3 let. Délka představení je asi 60 minut.

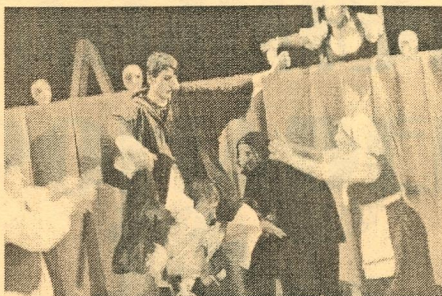
Slovo o souboru

Jihlavský amatérský divadelní soubor Nakop Tyjátr funguje od roku 2000 a je pokračovatelem padesátileté tradice souboru divadla Na Kopečku. Soubor tvoří asi 20 členů. Snažíme se každý rok uvést premiéru pohádky a nebo hry pro dospělé. V současné době má soubor v repertoáru kromě pohádky Trampoty brouka Pytlíka také komedii od Antonína Procházky Fatální bratři pro dospělého diváka. Soubor se pravidelně zúčastňuje divadelních festivalů pořádaných v naší oblasti jako např. Třešťské divadelní jaro, Pohádkový mlejnek ve Žďáru nad Sázavou, Za dačickou kostku cukru nebo Znojemský strom pohádek. Z těchto festivalů jsme si přivezli již několik ocenění a též postupů do národních přehlídek.

Ochotnický spolek Divadlo hanácké obce Prostějov

Jiří Čapoun

STRAKATÁ KOMEDIE



<i>Režie</i>	Hana Lužná
<i>Hudba</i>	Hubert Schnaubert
	Jiří Ondra
<i>Scéna</i>	Hana Lužná
<i>Návrh kostýmů</i>	Jaroslava Krejčí
<i>Realizace kostýmů</i>	Jarmila Hlaváčová
	Jana Veselá
<i>Světla</i>	Jiří Lužný
<i>Technická spolupráce</i>	Jan Hlaváč
	Hubert Schnaubert
<i>Scénické zvuky</i>	Eva Urbanovská
	Petra Vaňková
	Jarmila Nováková
<i>Inspice</i>	Jarmila Provatová
<i>Náповěda</i>	Eva Urbanovská ml.

Osoby a obsazení:

<i>Harlekýn</i>	Miroslav Ondra /Eva Urbanovská
<i>Pierot</i>	Aleš Deutsch / Václav Lužný
<i>Kolombína</i>	Eva Matoušková / Petra Vaňková
<i>Pantalon</i>	Hubert Schnaubert /Milan Urbanovský
<i>Matamoro</i>	Libor Suchánek / Milan Urbanovský
<i>Pulcinela</i>	Nad'a Dočekalová / Hana Lužná
<i>Fanteska</i>	Jarmila Nováková / Jana Veselá

Slovo o hře

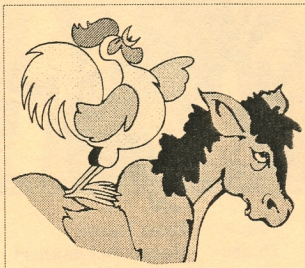
Jak Harlekýn svými taškařicemi pomohl lásce Kolombíny a Pierota a kterak Pantalon přišel na to, co je solí života. To vše sepsáno perem znojemského rodáka a nezapomenutelného amatérského divadelníka Jiřího Čapouna, od jehož předčasné smrti v roce 1998 uplynulo v těchto dnech právě 7 let a který tuto hříčku vytvořil v první polovině osmdesátých let pro domovský Amatérský soubor Jihomoravského divadla. Sám také v roli kapitána Matamora stanul na jevišti více než devadesátkrát.

Slovo o souboru

Soubor byl založen v roce 1927. V repertoáru se střídaly činohry a operety. Koncem sedmdesátých let se soubor přiklonil k tvorbě pro dětského diváka a této nelehké práci se věnuje doposud. Naším hlavním posláním je realizace pohádek a příběhů, s cílem vytvořit pro děti hodnotné inscenace, které by kromě pobavení poskytly i vodítko k rozpoznání dobra a zla, ale i dalších mravních hodnot. Pravidelně se zúčastňujeme regionálních přehlídek a představeními obohacujeme kulturní dění v obcích našeho regionu. V současnosti má soubor možnost užívat ke zkouškám sklepní prostory i jeviště Městského divadla v Prostějově. Členové Divadla Hanácké obce mají ve svém spolku takřka rodinné zázemí, některá příjmení se na programech objevují již po několik generací. V posledním desetiletí dochází k výměně režiséra a přichází několik mladých herců, kteří jsou kypodivu ochotni s těmi staršími divadelními blázný vymýšlet nové ptákoviny.

Oldřich Daněk

ZVÍŘÁTKA a PETROVŠTÍ



<i>Režie</i>	Juliana Jedličková
<i>Scénografie</i>	Miroslav Král
<i>Světla</i>	Radek Hofman
<i>Hudba</i>	Martin Káš
<i>Texty písní</i>	Marie Brázdilová
<i>Realizace scény</i>	Radek Hofman s kolektivem
<i>Text sleduje</i>	Jaroslava Schleissová
<i>Technik</i>	Jiří Kolštrunk

Osoby a obsazení:

<i>Oslice Běta</i>	Věra Růžičková
<i>Kohout Kokrháček</i>	Kristýna Štefková
<i>Kočka Micka</i>	Dagmar Dobrovolná
<i>Pes Štěkoun</i>	Rudolf Brázdil
<i>Sedlák Hamoun</i>	František Fěr
<i>Vdova po vůdci Petrovských</i>	Marie Brázdilová
<i>Penízesem , loupežník</i>	Matrin Káš
<i>Alfréd, loupežník</i>	Jakub Synek
<i>Elvíra, loupežnická dcera</i>	Helena Plicková

Slovo o hře

Veselá pohádka podle předlohy bratří Grimmů. Chytrá zvířátka se dostanou z chalupy zlého sedláka Hamouna a v lese se setkají s bandou loupežníků Petrovských. Kdo se koho víc bojí, kdo nad kým vyraje a jak pohádka skončí, to uvidí diváci sami.

Slovo o souboru

Historie amatérského divadla v Kralupech nad Vltavou sahá až do r. 1868 tedy o celé čtvrtstoletí dál, než byly Kralupy povýšeny na město. Z několika ochotnických spolků vznikl v 50. letech minulého století soubor Scéna, který pracoval pod záštitou Kralupských kulturních zařízení. Od r. 1994 je Scéna občanským sdružením a žije z příspěvků MěÚ Kralupy nad Vltavou, sponzorských darů (zvláště od České rafinérské) a příspěvků svých členů. Soubor měl vždy bohatý repertoár. Na kralupských jevištích se představila řada klasických her, operet, pohádek, recitačních pásem, večerů poezie apod. Klasika se objevila zvláště v posledním půlstoletí. Hrála se Jiráskova Vojnarka, Tylova Tvrdohlavá žena, Stroupežnického Naši furianti ale i klasika světová-Goldoni, Moliere, Shakespeare. Zvláštní úspěch u diváků mají pohádky, které soubor pravidelně připravuje a uvádí je i mimokralupským divákům. V poslední době to byly např. Medvěd a víla, Tři kmotřinky, Babička, Tlustý pradědeček. Nejmladší členové souboru organizují kromě pravidelných Divadelních plesů i divadelní festivaly. V podzimním období Tyjátrjára a na jaře festival Za vodou, kde nejen uvádí inscenace svého souboru, ale zvou si vybrané inscenace divadelních souborů z celé republiky.

Divadelní spolek Rotunda Znojmo

Václav Beran

O ČAROVNÉM KAMENI



<i>Režie a scéna</i>	Václav Beran
<i>Kostýmy</i>	Alice Grossová
	Drahomíra Konvalinová
<i>Hudba</i>	Roman Kouřil j.h.
<i>Masky</i>	Radka Lakyová
<i>Světla</i>	Josef Mach
<i>Jevištní mistr</i>	Karel Šabata
<i>Zvuk</i>	Josef Jelínek

Osoby a obsazení:

<i>Kristýnka</i>	Iveta Urbánková
<i>Matěj</i>	Roman Mráka
<i>Dědeček</i>	Václav Beran
<i>Němá čarodějnice</i>	Hana Skleničková
<i>Slepá čarodějnice</i>	Drahomíra Konvalinová
<i>Hluchá čarodějnice</i>	Alice Grossová

Slovo o hře

Původní pohádka na klasické motivy o pěti obrazech. O tom, že lásku a štěstí nenajde člověk v kouzlech, ale sám v sobě a v těch, kteří ho mají rádi.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Rotunda vznikl v roce 1962 sloučením několika menších ochotnických souborů. Jeho domovskou scénou se stalo tehdejší Jihomoravské divadlo, dnes Městské divadlo ve Znojmě. Za dobu své existence soubor nastudoval 108 premiér a odehrál více než 1 400 představení. S inscenacemi pro děti i dospělé se zúčastnil několika národních přehlídek.

PROGRAM:

pondělí 23. května - 8.30, 10.15, 14.00

DS Adivadlo Havlíčkův Brod

LEDOVÁ KRÁLOVNA

úterý 24. května - 8.30, 10.15

DS Nakop Tyjátr Jihlava

TRAMPOTY BROUKA PYTLÍKA

středa 25. května - 8.30, 10.15

Divadlo Hanácké obce Prostějov

STRAKATÁ KOMEDIE

čtvrtek 26. května - 8.30, 10.15

AS Scéna Kralupy nad Vltavou

ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

pátek 27. května - 8.30, 10.15

DS Rotunda Znojmo

O ČAROVNÉM KAMENI