

zpra vodaj 42. Jiráskova Hronova

SOBOTA 12. SRPNA 1972 22.00 hod. ČÍSLO 11

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO DIVADLA - 72

Jiráskovu Hronovu na cestu

Ze závěrečného projevu Václava Vavrouška, předsedy Přípravného výboru Jiráskova Hronova



Vážené soudruzi, milí přátelé, dovoluji mi, abych jménem Přípravného výboru Jiráskova Hronova v závěru 42. ročníku zdůraznil několik myšlenek, které jsou podle našeho názoru důležité pro další vývoj Jiráskových Hronovů.

V současném diferenciačním procesu na úseku kultury, v kterém usilují všichni poctiví socialistu oddaní lidé o tvořivé rozvinutí zásad socialistické kulturní politiky, hraje Jiráskův Hronov velmi závažnou roli. Jeho tradice dovedla Hronov k tomu, že je právem pokládán za školu amatérského divadla, jeho příklad a vzor po stránce dramaturgické i tvůrčí. Chceme, aby naše přehlídka byla pevnou součástí socialistické kultury, všemi svými prostředky rozvíjela společensky angažované amatérské divadlo. Letos jsme se setkali na celostátní úrovni, soubory české a slovenské. Tato dvouletá konfrontace sil a cest ochotnického divadla se i letos ukázala jako plodná a užitečná právě v období zápasu za socialistickou

společenskou orientaci amatérského divadla. Nepřipomenuli jsme si náhodou dílo Zdeňka Nejedlého, od jehož smrti uplynulo letos deset let. Nejedlý byl příkladem nejen hluboce fundovaného vědce, ale také kulturního politika, s jehož jménem jsou nadlouho spojeny cesty naší socialistické kulturní politiky. Nejedlý správně poznal význam Jiráskových Hronovů, vytýčil jasně a komunisticky nekompromisně zásadní cíle této přehlídky. Jeho myšlenky pronesené na prahu socialistického vývoje naší kultury politicky neztratily svou aktuálnost ani dnes po dvaceti pěti letech, kdy se připravujeme k oslavám 25. výročí Vítězného února.

Chtěl bych se právě z tohoto hlediska podívat na letošní ročník tak, abychom se z jeho chyb a nedostatků poučili a klady dále rozvíjeli. Chtěl jsem v první řadě podpořit socialisticky angažovanou dramatikku a všemi prostředky pro ni získat široký okruh diváků. To se myslím podařilo. Ochotníci a hlavně hronovští občané tu podali důkaz své divácké vyspělosti, zájmu o současná témata. Za to jim patří náš dík, za velkou morálně politickou podporu přehlídky. Jiráskův Hronov je ideální přehlídkou jak rozvinout internacionální kontakty našeho amatérského divadla. Letos jsme pozvali mladý maďarský soubor, jehož vystoupení přispělo k bohatosti skladby hronovského repertoáru. Celý Jiráskův Hronov sledovala delegace Vratislavského vojvodství, s kterou jsme v rámci kulturní družby obou našich krajů připravili konkrétní

plán vzájemných kontaktů i pro oblast amatérského divadla a také Jiráskova Hronova. Z tohoto místa musím zahraničním hostům zvláště poděkovat za zájem o naši práci a zároveň chci poděkovat všem těm, kteří umožnili, aby naši zahraniční hosté se cítili tady spokojeni.

Přípravný výbor mohl uvítat na přehlídce řadu delegací stranických a státních orgánů na úrovni státu, kraje i okresu. Zvláště nás potěšila návštěva zástupce ministerstva kultury ČSR náměstka dr. Eduarda Švagery v závěru přehlídky. Stoupající a soustavný zájem stranických a státních orgánů o přehlídku dokazuje, že je této akci věnována velká pozornost. Rozhodná cesta naší strany k překonání všech chyb a nedostatků z krizového období, cesta za výraznou socialistickou angažovaností naší kultury má bezesporu kladný význam i pro naši přehlídku. Zájem tisku, nových uměleckých svazů, profesionálních kulturních institucí — to všechno mluví o tom, že letošní ročník znamená počátek obnovy toho odpovědného kulturně politického postavení Jiráskova Hronova, které již zdůraznil před lety Zdeňk Nejedlý. Mohu představitelé našich stranických orgánů, představitelé ministerstva, NV z tohoto místa ujistit, že jsme si do budoucna vědomi své velké odpovědnosti a důvěry, která nám byla poskytnuta, nezklameme. Děkuji všem delegacím za jejich upřímný a nefalšovaný zájem o přehlídku. Z našich setkání vyplynula celá řada námětů, které budou pro příští ročník cenným východiskem.

