

# POPELKA

XXXVI. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla  
pro děti a mládež 8. – 12. listopadu 2017

Tylovo divadlo  
RAKOVNÍK

2017





MINISTERSTVO  
KULTURY

**nipos**

**Rakovník**



**RELAX**  
RADIO

**Region**  
Český rozhlas

## POPELKA RAKOVNÍK 2017

XXXVI. celostátní přehlídka amatérského činoherního  
divadla pro děti a mládež  
8. – 12. listopadu 2017

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana

Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního příspěví

Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník

ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

# Lektorský sbor

## **MgA. Kateřina Baranowska**

scénografka a výtvarnice

## **Mgr. Luděk Horký**

dramaturg, manažer dětské tvorby České televize

## **MgA. Jaromír Hruška**

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

## **doc., Mgr. Milan Schejbal**

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

## **MgA. Zuzana Vojtíšková**

dramaturgyně, Centrum výroby v Tvůrčí skupině Drama Českého rozhlasu

## TAJEMNICE POROTY

## **Mgr. Simona Bezoušková**

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

## LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

## **Mgr. Bedřich Čermák**

## **Magdaléna Hniličková, Dis.**

## **Mgr. Marie Poesová**

## **Mgr. Pavlína Schejbalová**

**Studenti Ateliéru divadla a výchova DIFA JAMU Brno  
pod vedením MgA. Jonáše Konývky**



Pohádkář je člověk, který získal slovní zásobu dospělého, ale ponechal si část krásné duše dítěte.

Člověk, který má dar psát, vyprávět, či hrát příběhy, které jako jedny z mála přinášejí důležité poselství a hluboce, vážně hluboce ovlivňují život každého z nás.

Jednou za rok se lidé s tímto darem sjíždějí do Královského města Rakovníka, aby se o něj podělili, aby z něj plnými hrstmi rozdávali. A stejně náhodně jako podzimní vítr roznáší suché listy do všech zapomenutých koutů, stejně jako vzdálené hvězdy září i nad střechami osamělých chalup, i oni přinášejí naději na vítězství dobra i do dušiček dětí, které jsou jinak podobnými příběhy nepříliš dotčené.

Pro ty větší pak stavějí most nebo klenou duhu nad špinavou řekou sociálních sítí a učí je veřejně vyjadřovat svůj názor, aniž by plivali, nebo pošlapávali.

Jak snadné je to popsat. Jak těžké je to dokázat.

Proto náš respekt patří každému, kdo se Popelky aktivně účastní, každému, kdo jí poctivě po dlouhou dobu připravuje. Pohádka začíná, tak už jen jediné slovo.

Děkujeme.

JUDr. Pavel Jenšovský

# PROGRAM

## STŘEDA 8. LISTOPADU 2017

9.00 – 9.40 hodin Tylovo divadlo

Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov/režie: Lucie Veličková

*Soubor a Lucie Veličková*

### **Tváří v tvář**

(od 12 let)

10.30 – 11.05 hodin Tylovo divadlo

Červiven senior, SPgŠ Krnov/režie: Petra Severinová a soubor

*Guus Kuijer, Petra Severinová*

### **Jak Tomáš ke štěstí přišel**

(od 9 let)

14.00 – 15.30 hodin

### **Rozborový seminář (Tváří v tvář)**

17.30 – 18.05 hodin Tylovo divadlo

Červiven senior, SPgŠ Krnov/režie: Petra Severinová a soubor

*Guus Kuijer, Petra Severinová*

### **Jak Tomáš ke štěstí přišel**

(od 9 let)

19.30 – 21.00 hodin

### **Rozborový seminář (Jak Tomáš ke štěstí přišel)**

## ČTVRTEK 9. LISTOPADU 2017

9.00 – 10.00 hodin Tylovo divadlo

Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec

/režie: Magdalena Dvořáková

*Markéta Vydrová, Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová*

### **Skřítkosnění**

(od 5 let)

10.50 – 11.35 hodin Sál Kulturního centra

Říše loutek Kroměříž/režie: Jiří Lisý a soubor

*Pavel Vašíček*

### **O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči**

(od 3 let)

10.50 – 11.50 hodin

Tylovo divadlo

Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec

/režie: Magdalena Dvořáková

*Magdalena Dvořáková, Marcela Švecová*

### **Skřítkosnění**

(od 5 let)

14.00 – 16.30 hodin

### **Rozborový seminář (O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči a Skřítkosnění)**

16.30 – 17.15 hodin

Sál Kulturního centra

Říše loutek Kroměříž/režie: Jiří Lisý a soubor

*Pavel Vašíček*

### **O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči**

(od 3 let)

18.30 – 19.05 hodin

Tylovo divadlo

Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky,

ZUŠ Střezina Hradec Králové/režie: Jiřina Krtičková

*Soubor volně na motivy H. Ch. Andersena*

### **Malá mořská víla**

(od 12 let)

20.30 – 22.00 hodin

### **Rozborový seminář (Malá mořská víla)**

## PÁTEK 10. LISTOPADU 2017

9.00 – 9.40 hodin

Sál Kulturního centra

Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín/režie: Tereza Fialová

*Soubor na motivy Boženy Němcové*

### **Čert a Káča**

(od 3 let)

9.00 – 9.45 hodin

Tylovo divadlo

Divadélko U Zvonu Kladno/režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

*Jáchym Kučera a Lydie Šafářová*

### **Ezopovo zvířectvo**

(od 10 let)

10.50 – 11.30 hodin Sál Kulturního centra  
Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín/režie: Tereza Fialová  
*Soubor na motivy Boženy Němcové*

### **Čert a Káča**

(od 3 let)

10.50 – 11.35 hodin Tylovo divadlo  
Divadélko U Zvonu Kladno/režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová  
*Jáchym Kučera a Lydie Šafářová*

### **Ezopovo zvířectvo**

(od 10 let)

13.30 – 16.00 hodin  
**Rozborový seminář (Čert a Káča a Ezopovo  
zvířectvo)**

17.00 – 18.30 hodin Tylovo divadlo

### **INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ**

Divadlo Cylindr/režie: Iveta Dušková  
*Forest Carter, Iveta Dušková*

### **Škola Malého stromu**

(od 6 let)

20.00 – 21.30 hodin  
**Diskusní fórum (Škola Malého stromu)**

## **SOBOTA 11. LISTOPADU 2017**

9.30 – 11.20 hodin Tylovo divadlo  
Bazilišek Benátský, Benátky nad Jizerou/režie: Petr Matoušek  
*Jan Drda*

### **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**

(od 9 let)

13.00 – 14.30 hodin  
**Rozborový seminář (Dalskabáty, hříšná ves  
aneb Zapomenutý čert)**

14.30 – 15.30 hodin Tylovo divadlo  
Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí  
/režie: Lenka Cvrčková st.

*Jules Verne, Cvrčci*

### **Honba za meteorom**

(od 7 let)

18.00 – 19.00 hodin Tylovo divadlo

### **INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ**

Divadlo Polárka Brno/režie: Jiří Jelínek

*Jiří Jelínek*

### **Cirkus Unikum**

(od 5 let)

19.15 – 20.30 hodin  
**Rozborový seminář (Honba za meteorom)**

20.30 – 22.00 hodin Sál Kulturního centra

### **HOST PŘEHLÍDKY**

Absolventské představení Kurzu praktické režie

*Ladislav Stroupežnický*

### **Naši furianti**

22.00 – 23.30 hodin

**Diskusní fórum (Cirkus Unikum)**

## **NEDĚLE 12. LISTOPADU 2017**

10.30 – 11.25 hodin Tylovo divadlo

### **HOST PŘEHLÍDKY**

Divadlo na cucky Olomouc/režie: Zdeněk Vévoda

*Ulrich Hub*

### **Tučňáci na arše**

(od 6 let)

12.00 hodin

**Slavností zakončení Popelky Rakovník  
2017 s vyhlášením výsledků  
a předáním ocenění**

Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov  
Středa 8. listopadu 2017

Tylovo divadlo

9.00–9.40 hodin

Lucie Veličková a soubor

## TVÁŘÍ V TVÁŘ

Režie **Lucie Veličková**  
Scénografie **Lucie Veličková**  
Hudba **soubor**  
Premiéra **12. května 2017**

### Hrají

Tereza Kubíková, Matěj Velička, Ondřej Petrák, Natálie Kokrhelová, Barbora Dvořáková, Monika Čechmanová, Adriana Žemličková, Barbora Netrhová, Vojtěch Liška, Jiří Svačina

### O inscenaci

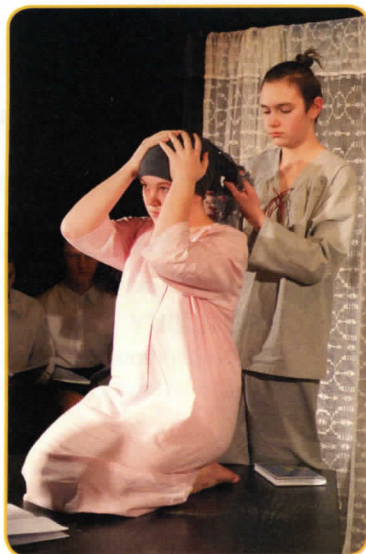
O tématu, které jsme si vybrali pro scénické čtení, se téměř nemluví, a právě proto jsme si zvolili tuto předlohu.

### O souboru

Divadelní soubor Na poslední chvíli působí na divadelní scéně od roku 1994. Věnujeme se převážně dětskému divadlu, divadlu poezie a uměleckému přednesu.

### Kontakt

Lucie Veličková,  
tel.: +420 606 471 306,  
e-mail: velickova@zusoostrov.cz,  
www.zusoostrov.cz



Červiven senior, SPgŠ Krnov  
Středa 8. listopadu 2017

Tylovo divadlo

10.30–11.05 a 17.30–18.05 hodin

Guus Kuijer, Petra Severinová

## JAK TOMÁŠ KE ŠTĚSTÍ PŘIŠEL

Režie **Petra Severinová a soubor**  
Premiéra **28. února 2017**

### Osoby a obsazení

Tomáš **Michal Kuča**  
Otec, děti **Adam Růžička**  
Matka, Eliška,  
paní Terezínská,  
teta Betyna, Ježíš **Petra Severinová**

Zazní skladby *Johna Lennona, Ludwiga van Beethovena*  
a *Vladimíra Mikulky (s jeho laskavým svolením)*

### O inscenaci

Jde o dramaturgii Věhoknihy Guuse Kuijera (překlad Magda de Bruin Hublová) s použitím totemových loutek. Je to příběh devítiletého Tomáše, který chce být v životě šťastný, ale neví, jak na to. Teprve až se seznámí s ježibabou, dozví se, že štěstí začíná tím, když se člověk přestane bát.



## O souboru

Červiven senior jsou bývalí studenti SPgŠ Krnov, nyní už pracující (učitelé), kteří stále ještě chtějí dělat divadlo pro děti a kterým je spolu dobře.

### Kontakt

Petra Severinová,  
tel. +420 724 906 053,  
e-mail: fialkapetra@seznam.cz,  
www.cervivenblogger.cz



Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec  
**Čtvrtek 9. listopadu 2017**

Tylovo divadlo 9.00 – 10.00 a 10.50 – 11.50 hodin

*Markéta Vydrová, Magdalena Dvořáková,  
Marcela Švecová*

## SKŘÍTKOSNĚNÍ

*Režie* Magdalena Dvořáková

*Hudba* Daniel Vydra

*Scénografie* Magdalena Dvořáková,  
Marcela Švecová

*Premiéra* 18. listopadu 2016

### Osoby a obsazení

*Markéta* Kristýna Pavlasová

*Markétka* Apolena Urbánková

*Šalvěj* Jan Jelínek

*Dále hrají*

Karel Adámek, Vlastimil Bednář, Dušan Blažka,  
Alžběta Boucníková, Miroslav Bouček, Karel Černý,  
Jana Čiháková, Simona Juránková, Jaroslav Pavelka,  
Milada Pavlasová, Adam Reinberk, Marcela Švecová,  
Rozálie Urbánková





### O inscenaci

Svět dětí a dospělých se v příběhu prolíná proto, aby rozehrál putování hlavního hrdiny skřítkka Šalvěje, jeho kamarádky i všech postaviček v prazvláštní pohádce. Některé skřítkovy zážitky jsou praštně nevšední a jiné zase plné adrenalinu, napětí, legráček, krásných obrázků a písniček.

Na prknech se vystřídá téměř 20 herců ve třech generacích. Pohádka je založena na půvabných kostýmech, písničkách a je doplněna projekcí ilustrací autorky.

### O souboru

Ochotnické divadlo se v brněnském regionu hraje více než 80 let. Členové souboru jsou ze širokého okolí, domovskou scénou je Lidový dům v Moravské Chrástové, který slouží k tomuto účelu od září 1935 dodnes. Novodobá historie Divadelního souboru Eduarda Vojana Brněnec započala v druhé polovině 70. let minulého století.

Zřizovatelem souboru je od roku 1995 Obec Brněnec. Soubor tak získal zázemí a jistotu a může dál pokračovat v dlouholeté tradici divadla v Brněnci.

Divadelní soubor je také hrdým pořadatelem krajské postupové přehlídky Sněhový Brněnec, kterou pořádá od roku 2004. Soubor se pravidelně zúčastňuje divadelních přehlídek, několikrát se zúčastnil Národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou, s inscenací Maryši na této přehlídce zvítězil, a měl tak možnost si zahrát na Jiráskově Hronově.

### Kontakt

Magdalena Dvořáková,  
tel.: +420 731 731 783,  
e-mail: mg.dvorakova@seznam.cz,  
www.ochotnici.brnenec.cz

Říše loutek Kroměříž  
Čtvrtek 9. listopadu 2017

Sál Kulturního centra 10.50 – 11.35 a 16.30 – 17.15 hodin

*Pavel Vašíček*

## O KOUZELNÍKU ČERNÉM KLOBOUKU A BAREVNÉM MÍČI

*Režie* Jiří Lisý a soubor  
*Scéna* Jiří Lisý, Jitka Jiříčková  
*Loutky* Kateřina Sklenářová  
*Kostýmy* Marie Baierová  
*Hudba* Jiří Vyšohlíd  
*Premiéra* 4. května 2017

### Osoby a obsazení

*Jirka* Jiří Lisý  
*Maruška* Marie Baierová  
*Klobouk* Petr Rozsypálek





### O inscenaci

Experimentální představení hry, na jejímž průběhu se spolupodílejí děti, které jsou přímo na jevišti spolutvůrci děje. Hra evokuje fantazii dětí, kterým je přirozená hra, „na jako“. Použitý materiál (polykarpová stavebnice) je bytostně blízký a důvěrný dětskému divákovi. A ti jako spolupartneri jsou ihned vtaženi do děje.

### O divadle

Říše loutek pracuje od znovuoobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hrajeme hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volíme hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku – Loutkářská Chrudim. V roce 2010 se stal soubor občanským sdružením.

### Kontakt

Jiří Lisý,  
tel.: +420 777 802 358,  
e-mail: j.lisy@seznam.cz,  
[www.riseloutekkromeriz.cz](http://www.riseloutekkromeriz.cz)

Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky,  
ZUŠ Střezina Hradec Králové  
Čtvrtek 9. listopadu 2017

Tylovo divadlo

18.30 – 19.05 hodin

*Soubor volně na motivy H. Ch. Andersena*

## MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Režie **Jiřina Krტიčková**  
Scénografie **soubor**  
Hudba **soubor**  
Premiéra **12. srpna 2016**

### Hrají

**Johana Raichlová, Karel Pešek, Kateřina Elznicová,  
Lucie Novotná, Nela Bekárková, Pavel Balcar, Tomáš  
Cafourek, Tomáš Hubáček, Vojtěch Pejša, Jiřina Krტიčková**

### O inscenaci

Dramaticko-hudební představení na motivy nejznámější pohádky Hanse Christiana Andersena, které je vyvrcholením třídní divadelní dílny pod vedením Jiřiny Krტიčkové.





### O souboru

Soubor se sešel na prázdninové dílně, vytvořil inscenaci, odpremiéroval ji a těší se na další společné setkání a další reprízy.

### Kontakt

Jiřina Krčíčková,  
tel.: +420 604 850 343,  
e-mail: j.krtickova@strezina.cz,  
www.strezina.cz

Divadlo Malvína při DS Zmatkaři Dobronín  
Pátek 10. listopadu 2017

Sál Kulturního centra 9.00–9.40 a 10.50–11.30 hodin

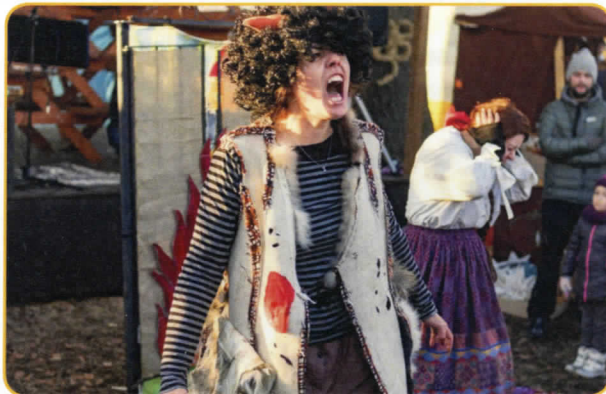
*Soubor na motivy Boženy Němcové*

## ČERT A KÁČA

Režie **Tereza Fialová**  
Scénografie **soubor**  
Premiéra **4. listopadu 2016**

### Hrají

**Tereza Fialová, Alena Neumannová**



### O inscenaci

Pohádka Čert a Káča je klasikou českou pohádkou o napravení chytivé a hubaté Káči.

### O souboru

Jako divadlo Malvína při DS Zmatkaři fungujeme zhruba od roku 2014. Naše tvorba je věnována výhradně dětem. Máme za sebou 4 inscenace, které hráváme především v mateřských školách a na letních festivalech. Účast na TDJ byla pro nás soutěžní premiérou.

### Kontakt

František Kunst,  
tel.: +420 739 460 739,  
e-mail: fkunst@zmatkari.cz

Divadélko U Zvonu Kladno  
Pátek 10. listopadu 2017

Tylovo divadlo 9.00 – 9.45 a 10.50 – 11.35 hodin

Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

## EZOPOVO ZVÍŘECTVO

Režie Jáchym Kučera  
a Lydie Šafářová

Premiéra 2. října 2016

### Osoby a obsazení

Zajíc, liška Eva Vrbová

Kozel,

vrána Jan Mottl

Želva, vlk Michaela Tomková



### O inscenaci

Chtěl bych být zvíře! Ty taky? Prázdný prostor, pět bajek a tři herci, kteří se za rytmu různých hudebních nástrojů snaží stát něčím, čím nejsou – zvířaty. Podaří se jim nezamotat se ve vyprávění? Udržet krok v dravém tempu? Zkrotit své zvířecí já a třeba se i ponaučit? Nic není jisté! Přijďte nahlédnout do naší „divadelní zvířecí laboratoře“. Experimentální autorské představení pro děti inspirované nejznámějšími světovými Bajkami (Ezop, La Fontaine, Krylov).

### O souboru

Divadélko U Zvonu, z. s. je dětský amatérský soubor, který působí na Kladensku již více jak 25 let. Od roku 2002 má stálou scénu v Kladenském divadélku. Zaměřuje se převážně na pohádky a inscenace pro děti, částečně i na hry pro dospělé. Soubor čítá kolem 20 členů včetně vedení. Diváky jsou školy a školky z okolí a také běžná veřejnost. Často se účastní také akcí venku na různých dnech dětí apod.

### Kontakt

Martina Fírtová,

tel.: +420 732 900 642,

e-mail: [asduz@seznam.cz](mailto:asduz@seznam.cz),

[www.divadelkouzvonu.cz](http://www.divadelkouzvonu.cz)



## INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Cylinder

Pátek 10. listopadu 2017

Tylovo divadlo Rakovník

17.00 – 18.30 hodin

Forest Carter, Iveta Dušková

# ŠKOLA MALÉHO STROMU

Režie **Iveta Dušková**

Hudba a texty písní **Pjér La'Séz**

### Hrají

**Petra Bílková a Iveta Dušková**

### O inscenaci

Dramatizace velice populární stejnojmenné knížky o malém indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svéráznému dědečkovi a moudré babičce, kteří ho učí indiánské moudrosti – porozumění a lásce ke všemu živému i neživému.



Jen dvě herečky na jevišti stvoří svět, kde stromy mluví, vítr zpívá a kde přídomek naivní nemusí znamenat hloupý, ale třeba nacházející inspiraci v nitru.

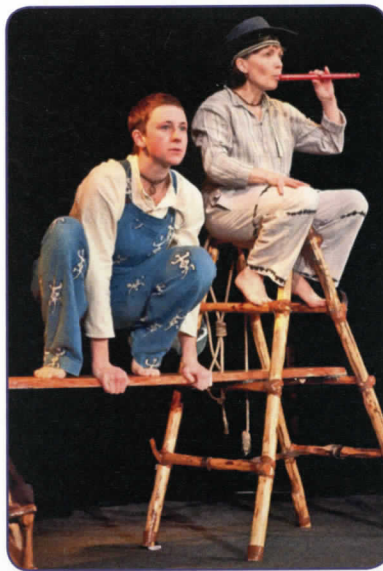
### O souboru

Divadelní soubor Cylinder je uskupení umělců kolem Ivety Duškové. Zabývají se autorským divadlem pro dospělé a pohádkami pro děti. Vznikl v roce 2005 a jeho základním stavebním kamenem byl herecký ročník vedený Ivetou Duškovou a Jiřím Trnkou na VOŠ herecké v Praze v Michli, který v témž roce završil studium. Úspěšné představení Oheň na hoře, které hrajeme dodnes, soubor nazkoušel už během svého studia. Od prvopočátků Cylinder provází dvě významná jména, která jsou s jeho činností úzce spjatá. Jedná se o pedagožku, herečku, scénářistku a režisérku v jedné osobě Ivetu Duškovou a divadelní kritičku Janu Soprovou.

Divadelní soubor Cylinder je uskupení umělců, kteří se zabývají autorským divadlem. Hlavním naším cílem je tvořit. Chceme vytvářet nové projekty, v nichž budeme mít prostor vyzkoušet si své schopnosti. V našich představeních jde o propojení dramatických, hudebních, výtvarných i hereckých prvků. Všechny inscenace, které hrajeme, vynikají originálním zpracováním, hereckými výkony, procítěným tancem, živou hudbou a zpěvem.

### Kontakt

Iveta Dušková,  
tel.: +420 777 947 548,  
e-mail: [divadlocylinder@seznam.cz](mailto:divadlocylinder@seznam.cz),  
[www.divadlocylinder.cz](http://www.divadlocylinder.cz)



Bazilišek Benátský z. s. Benátky nad Jizerou  
Sobota 11. listopadu 2017

Tylovo divadlo

9.30 – 11.20 hodin

Jan Drda, Petr Matoušek

## DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

Režie **Petr Matoušek**  
Premiéra **17. listopadu 2016**

### Osoby a obsazení

<i>Plajznerka</i>	<b>Karolína Srencová</b>
<i>Trepifajksl</i>	<b>Lukáš Jirků</b>
<i>Farář</i>	<b>Jaroslav Kolář</b>
<i>Piškytle</i>	<b>Jan Jíše</b>
<i>Hadravová</i>	<b>Ida Duchková</b>
<i>Mlynářka</i>	<b>Zdeňka Petráčková</b>
<i>Kovář</i>	<b>Lukáš Fila</b>
<i>Kovářka</i>	<b>Veronika Šolcová</b>
<i>Honza</i>	<b>Vojtěch Hajný</b>
<i>Mančinka</i>	<b>Anna Poláková</b>
<i>Lupíno</i>	<b>Miloš Kodejška</b>
<i>Belzebub</i>	<b>Lukáš Fila</b>
<i>Marbulius</i>	<b>Jan Jíše</b>
<i>Solfernus</i>	<b>Vojtěch Hajný</b>
<i>Belfegor</i>	<b>Miloš Kodejška</b>
<i>Ichturiel</i>	<b>Jaroslav Kolář</b>

### O inscenaci

Pohádková komedie Jana Drdy je natolik notoricky známá, že psát o jejím obsahu mi přijde skoro zbytečné. Inscenace vznikla v roce 1960. Byla nesčíslněkrát uvedena na divadelních scénách, zpracována v televizi i v rozhlasu. Přesto si myslíme, že je stále hratelná. Nejen proto, že skýtá zajímavé herecké příležitosti, nepostrádá humor, a navíc je to příběh laskavý. I když není prost nánosu tehdejší ideologické zátěže (čert v rouše faráře, kostelník je největší lotr

a pokrytec v okolí, mlynářka bohatá, lakotná, požívačná a nemravná, jen ten pracující lid je solí naší země). My jsme se pokusili na původní motivy autora zapomenout a podívat se na inscenaci jako na příběh boje dobra se zlem. Jako na možnost vysmát se sami sobě, podívat se s nadhledem, jak si navzájem ze světa umíme občas dělat peklo. A vlastně k tomu nepotřebujeme ani čerty.

### O souboru

České divadlo se v Benátkách provozovalo od počátku 19. století a od té doby se na území města vystřídalo několik spolků, jejichž činnost byla od počátku přerušována neblahými historickými událostmi. Roku 2011 se pak sešlo několik nadšenců, kterým připadalo škoda tuto tradici zahodit a rozhodli se na ni navázat pod hlavičkou Sokola. Začala se tak psát novodobá historie našeho divadelního souboru, pro který jsme zvolili název podle benátského erbovního zvířete – Bazilišek benátský. Díky velké podpoře města jsme na zkoušky mohli využívat obecní prostory, což nám značně ulehčilo začátky, které bývají krušné. I našemu souboru chvíli trvalo, než se ustálil, ale díky velké podpoře města, rodin a vlastnímu úsilí, se nám za necelých 6 let existence podařilo odvést kus práce. První námi nazkoušenou hrou, kterou jsme se představili světu, byl kus Prodaná nevěsta, aneb Cesta do hlubin národa českého, vznikající pod taktovkou režiséra Józefa Z. Czerneckeho. Inovovaná verze známého textu se brzy uhnzdila v srdcích našich diváků a její úspěch otevřel dveře mnoha hostování a přehlídek. Pod křídla tohoto režiséra jsme se vrátili roku 2016 s inscenací známého příběhu Světáci. Naším druhým kusem byla hra Kdo z koho, aneb Za vším hledej ženu, inspirovaná Aristofanovou





starověkou Lysistrátou, kterou s námi nazkoušel Petr Matoušek, režisér mladoboleslavského souboru Divadýlko na dlani. Díky této spolupráci se nám podařilo uskutečnit v našem městě Baziliškovi Amatérské pondělky, cyklus představení souborů z blízkého i vzdálenějšího okolí, který v současnosti běží již třetím rokem.

#### **Kontakt**

Lucie Svobodová,  
tel.: +420 605 217 911,  
e-mail: [kracmi@seznam.cz](mailto:kracmi@seznam.cz),  
[www.bazilisek-benatsky.cz](http://www.bazilisek-benatsky.cz)

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí  
**Sobota 11. listopadu 2017**

Tylovo divadlo

14.30 – 15.30 hodin

*Jules Verne, Cvrčci*

## **HONBA ZA METEOREM**

*Režie*

*Scéna*

*Kostýmy*

*Hudba*

*Premiéra*

**Lenka Cvrčková st.**

**soubor**

**soubor**

**Cvrčci podle J. Offenbacha**

**30. července 2016**

#### **Osoby a obsazení**

*Alice LeClaire*

*Jules Leroi*

*Jeanette*

*Luis*

*Zefyrin Xirdal*

*Sophie Dupont*

*Sybille Dubois*

*Paní Thibaultová*

*Předseda mezinárodní*

*konference států*

**Iveta Čuháková**

**Štěpán Šikr**

**Míša Sobotková**

**Štěpán Pitra**

**David Dvořák**

**Tereza Kamišová**

**Aneta Podolská**

**Lenka Cvrčková st.**

**Petr Toufar**

#### **Orchestr**

*housle*

*violoncello*

*kontrabas*

*klávesy*

*bicí, ruchy*

**Lenka Cvrčková ml.**

**Anna Cvrčková**

**František Cvrček**

**Marie Kepková**

**Miroslav Fink**

#### **O inscenaci**

Jedná se o dobrodružný komediální melodramat Honba za meteorom, v němž se pokusíme ve čtyřech obrazech a s živým hudebním doprovodem splnit sen Julesa Verna o dramatinizaci jeho románu. Uvidíte opravdovou lásku, geniálního vědce při práci, budete svědky překonání přírodních zákonů, v pohodlí



divadelních sedadel se zúčastníte cesty do jižního Grónska a pádu a výbuchu meteoru z ryzího zlata. To vše za doprovodu hudby Verneho současníka J. Offenbacha.

#### O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD má dlouholetou tradici od roku 1906. V současné době staví na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá maskarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto. Letos v červenci proběhl jubilejní 10. ročník.

#### Kontakt

Petr Toufar,  
tel.: +420 606 629 839,  
e-mail: toufar.petr@seznam.cz,  
www.divadlo.suchdol.cz



## INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Polárka Brno

Sobota 11. listopadu 2017

Tylovo divadlo

18.00 – 19.00 hodin

Jiří Jelínek

## CIRKUS UNIKUM

Režie **Jiří Jelínek**  
Scéna a loutky **Bára Čechová**  
Hudba **David Smečka**  
Premiéra **18. února 2017**

#### Hrají

**Vít Piskala, Kateřina Veselá, David Smečka j. h.,  
Táňa Hlostová, Matěj Záhořík, Tomáš Sukup, Tereza Lexová,  
Monika Jelínková j. h. nebo Monika Němečková j. h., Jakub  
Špiřík, Adam Hlavatý, Jakub Marada, Radovan Kramář j. h.**

#### O inscenaci

Náš svalovec chce, abyste viděli, jak uzvedne nejtěžší činku na světě. Naše provazochodkyně chce, abyste viděli, jak přejde po nejtenčím laně na světě. Náš krotitel chce, abyste viděli, jak vycvičí nejdivočejší zvíře světa. A pak je tu Hugo, který chce, abyste ho neviděli! Mistr úniků z lan, uzlů i řetězů! Mistr zmizení! ŽIVÉ LOUTKY, ŽIVÁ HUDBA, ŽIVÉ DIVADLO! Pokud aspoň jednou za představení nevzdychnete obdivně ach, vrátíme vám vstupné!

#### O souboru

Divadlo se pod názvem Alternativní divadlo pro děti a mládež Polárka plně profesionalizovalo v sezóně 1999/2000 a uměleckým šéfem a ředitelem se stal Jaroslav Tuček. Uměleckého vedení divadla se chopila generace mladých tvůrců, zejména studentů uměleckých škol, převážně se jednalo o absolventy Divadelní fakulty JAMU v Brně. Pod vedením Miroslava Oščatky a Jana Mikuláška se profilovala výrazná dramaturgie. S divadle spolupracovali režiséri Zoja Mikotová, Martin Františák, Hana Mikolášková, Konrád Popel, Michal Sopuch, Ondřej Elbel aj.



Divadlo Polárka si svými dlouholetými zkušenostmi a experimentálním přístupem získalo následující specifika: Všechny uváděné tituly naplňují hlavní dramaturgický požadavek autorské tvorby. V linii dětského divadla se snaží oslovit malé diváky hledáním současných původních pohádek, nacházením pohádek neznámých či málo známých a originálním, hravým přístupem k pohádkám klasickým. Pro žáky základních škol a mládež nabízí především dramaturgické adaptace kultovních děl světové i české literatury. Každá sezóna je charakterizována konkrétním tematickým vymezením. Samozřejmostí jsou také tematické předplatitelské cykly.

Nepřehlédnutelná a naprosto ojedinělá je spolupráce s mladými divadelními tvůrci, především s absolventy vysokých uměleckých škol. Talentovaní režiséři, výtvarníci, hudebníci a další umělci dostávají v Divadle Polárka příležitost změřit své síly, mají možnost uplatnit svou hravost a fantazii. Svým osobitým přístupem vnášejí do tvorby pro děti překvapivou neotřelost, podivuhodnou barevnost a tolik potřebnou svěžest. Výrazným rysem polárkových inscenací je užití scénické hudby, na jejíž tvorbě se podíleli především kmenoví skladatelé David Smečka, Jan Kyncl, Mario Buzzí, Martin Peřina, Vít „Hary“ Karlas, Leoš Peteráč aj. Hudba je ve většině inscenací produkována živě.

#### **Kontakt**

Tereza Lexová,  
tel.: +420 724 042 852,  
e-mail: lexova@divadlopolarka.cz,  
www.divadlopolarka.cz

#### **HOST PŘEHLÍDKY**

Absolventské představení Kurzu praktické režie (5. běh)  
**Sobota 11. listopadu 2017**

Sál Kulturního centra

20.30 – 22.00 hodin

*Ladislav Stroupežnický*

## **NAŠI FURIANTI**

*Režie a dramaturgie* **Milan Schejbal a Kateřina Fixová**

#### **Hrají a kurz absolvují**

**Alexandra Bolfová, Monika Fejglová, Zuzana Fuxová, Roman Kříž, David Kulhan, Milan Ligač, Roman Mařík, Ladislav Matlák, Emil Navrátil, František Paluš, Zuzana Petrů (Neuvirtová), Helena Plicková, Gabriela Pojerová, Martin Rumler, Adam Steinbauer, Michal Šesták, Kristýna Štefková, Božena Štibingerová**

**Kurz praktické režie** je čtyřletý vzdělávací projekt, který již popáté pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DIVADLEM (bez záruky) PRAHA. Jeho cílem je vzdělávání především režisérů amatérských divadelních souborů a zaměřuje se především na praktickou výuku. Frekventanti se během čtyř let věnují dramaturgii, divadelním druhům, žánrům a stylům, režijní propedeutice, dramaturgicko-režijní koncepci, práci s hercem, nonverbální komunikaci, scénografií a svícení, kritickému hodnocení a na závěr pak přípravě absolventské inscenace. Značná část kurzu je věnována práci s figuranty z řad profesionálních herců – Annou Fixovou, Jiřím Vojtou, Ivou Krmíčkovou, Petrem Floriánem a Romanem Štabrňákem. Lektory kurzu jsou Kateřina Fixová a Milan Schejbal

#### **Kontakt**

NIPOS-ARTAMA,  
Simona Bezoušková,  
tel.: +420 775 508 654,  
e-mail: bezouskova@nipos-mk.cz,  
www.artama.cz.

## HOST PŘEHLÍDKY

Divadlo na cucky Olomouc

Neděle 12. listopadu 2017

Tylovo divadlo

10.30 – 11.25 hodin

Ulrich Hub

# TUČŇÁCI NA ARŠE

*Překlad*

**Michal Kotrouš**

*Scéna a režie*

**Zdeněk Vévoda**

*Dramaturgie*

**Barbora Schneiderová**

*Hudba*

**DJ Noe**

*Technická spolupráce*

**Václav Hruška**

*Premiéra*

**18. a 19. června 2016**

### Hrají

**Eliška Pavučková, Klára Mrázková, Petra Ševců,**

**Petra Dosoudilová/Veronika Špačková,**

**Viktor Zavadil/Zdeněk Vévoda**

### O inscenaci

Velké tučňácké dobrodružství pro celou rodinu.

Bůh má plné zuby zvířat, která se jenom hádají. Velká potopa se blíží a na Noemově arše platí přísná pravidla, od každého druhu přežijí dva exempláře. Co se stane s trojicí nerozlučných přátel – tučňáků? Roztomilá groteska, která pobaví jak malé, tak dospělé děti.

### O divadle

Divadlo na cucky je nezávislý divadelní soubor, který od roku 2013 provozuje vlastní scénu. Jeho tvorba se pohybuje v širokém rozpětí mezi činohrou a tancem, přičemž se vždy snaží o ryze současnou estetiku i reflexi aktuálního kulturně-spoločenského dění. Soubor je utvářen profesionálními umělci nejen z řad divadla, ale také dalších kreativních oblastí (animace, architektura, film, grafika, hudba). Specifický mix inscenačních týmů při tvůrčí činnosti utváří svébytnou poetiku, kterou lze charakterizovat tendencí k experimentování a ohledávání nových prostředků komunikace.

Prostory Divadla na cucky na Wurmově 7 Olomouc jsou otevřenou platformou pro setkávání lidí a realizaci pravidelného programu zasahujícího otázky občanské angažovanosti i environmentálních témat. Dramaturgii prostor spoluutváří prezentace české a zahraniční divadelní a taneční scény, workshopy, Studio na cucky, volnočasové aktivity či provoz Galerie W7. Divadlo disponuje Divadelním sálem, foyer, Freskovým sálem a zázemím vhodným též k rezidenčním pobytům.

Aktivity Divadla na cucky jsou produkčně zaštitěny obecně prospěšnou společností DW7, která je také hlavním pořadatelem mezinárodního festivalu Divadelní Flora a realizuje projekt komunitního zahradničení Za()hrada.

### Kontakt

Jan Žůrek,

tel: +420 728 180 478,

e-mail: zurek@divadlonacucky.cz,

www.divadlonacucky.cz





*Šťastnou cestu domů  
a za rok na shledanou.*



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2017

Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer, archiv divadelních souborů a krajských přehlídek

Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila  
Mgr. Simona Bezoušková

Počet výtisků 500 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník  
Tisk Tuček tiskárna Rakovník

