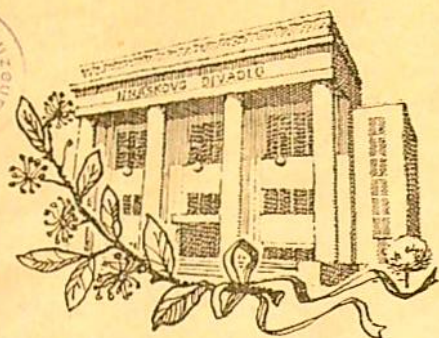




U NÁS

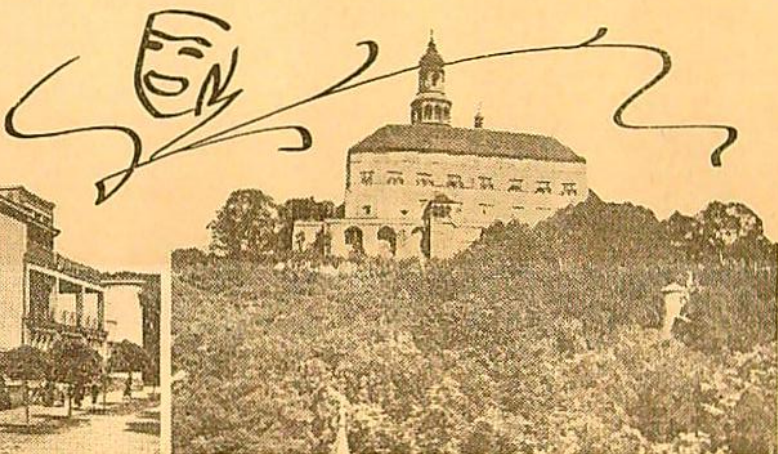
ZPRAVODAJ XXIX. JIRÁSKOVA HRONOVA

Hronov, květen 1959

Za čtvrt roku se poprvé otevře opona XXIX. Jiráskova Hronova. — Byly etapy v jeho jedinečné historii, kdy se stav československého ochotnictva podobal stojatým vodám. Hronovské pořady byly rok od roku jako perly ve šňůře — jedna skoro taková jako druhá, jen jména účastníků se měnila, a ani ta ne příliš. Dnes je jinak. Bouřlivě nádherná doba, kterou žijeme, náš stále více socialistický život prudce pulzuje a nesnáší stojatých vod — ani v ochotnickém divadelnictví. Loni se urazili konzervativní staromilci, že posvátné jeviště Jiráskova divadla bylo znesvěceno satirickou nožkou estrády a sedmimilovými botami pohádky. Uplynul necelý rok a nám se již zdá estráda či představení pro děti v činnosti souborů něčím zcela samozřejmým. A život a logický vývoj našeho ochotnického hnutí — ne tedy svévůle několika jedinců — žádají si nové změny, novou tvář XXIX. Jiráskova Hronova.

Od 12. do 23. srpna 1959

Po devětadvacátě



Ideová koncepce XXIX. Jiráskova Hronova vychází z usnesení ÚV KSČ, o dalším rozvoji a prohloubení ideové účinnosti kulturně osvětové práce, vychází z nejlepších zkušeností a rezoluce dubnové celostátní konference o rozvoji lidové umělecké tvořivosti. Představení Jiráskova Hronova mají především ukázat problémy našeho současného života, soubory mají dokumentovat sílu společenského působení ochotnického hnutí. Které to budou soubory?

Letošního roku nebyla, až na významnou žánrovou výjimku (o nejlepší představení pro děti a mládež), vyhlášena žádná celostátní soutěž. Jednotlivé kraje vypisovaly své vlastní soutěže podle svých specifických potřeb a podle stavu ochotnického hnutí v kraji. Tato novinka se neobyčejně osvědčila. Nevedla k ochrnutí, nýbrž naopak k velikému rozvoji ochotnického divadelnictví. Za celá dlouhá léta neudělala ochotnická dramaturgie takový skok kupředu — skok k současnosti — jako právě v poslední době. Vedeny zářivým vzorem Hronova uskutečňují nejen jednotlivé kraje, ale dokonce i okresy své vlastní festivaly, přehlídky, slavnostní dny a týdny, v jejichž organizování se dokázaly výborně poučit z nejlepších hronovských zkušeností. Dnes už tedy nemáme jeden, ale desítky, ba téměř stovky ochotnických Hronovů.

A co náš, Jiráskův Hronov? Není za této situace jako onen Měsíc ve Snu noci svatojánské, který řekl vše, co měl v roli — a může odejít? — Není, právě naopak! Jiráskův Hronov, místo každému našemu ochotnickému srdci nejdražší, naše chloubou v diskusích na mezinárodním fóru — náš Hronov musí i nadále zůstat skvělou přehlídkou toho nejlepšího a nejcennějšího, co v současném hnutí máme. Manifestací ideálů, za něž boju-

jeme. Diskusní tribunou hnutí. Ukazatelem další jeho cesty. Pramenem poučení i ohněm opravdového ochotnického nadšení. Tak bude i letos — a nic na tom nemění skutečnost, že bude opět po delší době jen přehlídkou, ne vyvrcholením soutěže. To je zcela ve shodě s naším kvalitativně novým chápáním socialistického soutěžení. Pryč s tím malicherným haštěřením, kdo měl být třetí a kdo čtvrtý — máme vážnější problémy, o nichž je třeba diskutovat a třeba se i pohádat.

Hronovské účastníky právě v těchto týdnech vybírá široká ústřední porota, v níž vedle osvědčených teoretiků a kritiků zasedá řada samotných ochotníků — zástupců poradních sborů. Členové poroty navštěvují krajské festivaly i jednotlivá vynikající představení, která jim hlásí kraje. Z nich pak sestaví hronovský pořad, aby i jeho dramaturgická skladba byla manifestem a podnětem. Počítá se rovněž s vystoupením vítězů zmíněné žánrové soutěže a pohostitelským vystoupením zahraničního souboru.

Všechna představení a vlastně celý pořad se bude letos rozvíjet paralelně v Hronově a v Náchodě, takže odpadnou stesky na nedostatek vstupenek, malé ubytovací možnosti atp. Každý návštěvník posledních Hronovů ví, že malé Jiráskovo městečko nemohlo při nejlepší vůli a organizaci stačit stále rostoucímu — i zahraničnímu zájmu. Ozývaly se dokonce hlasy, že bude brzy nutno Hronovy přestěhovat jinam. Avšak třicetiletá tradice je každému ochotníku příliš drahá, proto nabízející se řešení pomocí dvojice Hronov — Náchod se zdá velmi výhodné, zvláště když se mezi oběma místy zavede kyvadlová autobusová doprava. — Myšlenka „Hronov — Náchod“ vychází z iniciativy místních pracovníků, z níž se ostatně i v jiných bodech bude letos

vycházet daleko více než v letech minulých. I v tom se projevuje vliv decentralizace, stejně jako na samotné organizaci, jejíž největší tíha bude ležet na místních složkách, i když pochopitelně celkové ideové řízení celostátní akce zůstává ministerstvu. V minulých letech se často ozývaly stížnosti, že místní orgány (a ovšem i sami místní občané a ochotníci) mají na celé akci minimální podíl. Nyní jsou dány všechny předpoklady k odstranění těchto stesků a celá veřejnost čeká na práci a iniciativu všech náhodských a hronovských občanů.

Pořad Hronova se ovšem neomezí jen na představení. Společenský život všech návštěvníků má být co nejpestřejší a nejbohatší. Každý ochotník má se nač těšit!

Teď je pravý čas, abychom ve všech krajích, okresech, poradních sborech a větších souborech organizovali akce k společné návštěvě Hronova. Dokažme masovou účastí na XXIX. Jiráskově Hronovu, že i dnes — stejně jako v minulosti a budoucnosti — je Hronov především naší ochotnickou věcí!

Jiří Beneš

CO PŘINESE XXIX. JIRÁSKŮV HRONOV



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ vybraných ochotnických souborů z celé republiky. Každé představení bude sehráno třikrát, a to dvakrát

v Hronově a jednou v Náchodě. Některá představení budou opakována v náhodském přírodním divadle, které patří k nejkrásnějším v celé naší vlasti. To znamená, že každé představení uvidí nejméně dva tisíce diváků.

DISKUSE SE SOUBORY dostanou letos novou tvář. Členové ústřední poroty je budou střídavě uvádět co nejkratšími proslovky (ne už tedy vyčerpávacími referáty), většina času bude k dispozici ochotníkům, aby si vyměnili své názory na představení a získali nové zkušenosti. Zvláště cenný přínos očekáváme od tří diskusí, jež se budou konat v různých závodních náhodského okresu s pracujícími.



ŠKOLENÍ ochotníků se neomezí na tyto diskuse. Ústřední rada odborů uspořádá v průběhu Hronova čtrnáctidenní školení režisérů souborů závodních klubů, spojené s hronovskými představeními a zaměřené k jevištní praxi. Vedle toho jednotlivé kraje setavují ze svých delegátů studijní kroužky, které se budou již

opakovat i letos.

předem na Hronov připravovat, v Hronově pravidelně scházet a diskutovat o představeních. Cílem všech těchto akcí je, aby každý návštěvník letošního Hronova se aktivně podílel na hronovské divadelní universitě.



PŘÁTELSKÉ BESEDY

všech ochotníků z různých krajů a souborů se svými patrony tvoří již tradiční součást hronovského pořadu. Budou se opakovat i letos.

DRAMATURGICKÝ AKTIV udělá 23. srpna tečku za pořadem letošního Hronova. Ochotníci ze všech krajů se zde zamyslí nad úkoly, které pro nás vyplývají z celostátní konference o LUT i ze Sjezdu socialistické kultury.

OSLAVA 15. VÝROČÍ SLOVENSKÉHO POVSTÁNÍ připadne na neděli 16. srpna. Bude příležitostí k upevnění bratrské družby českých a slovenských ochotníků i k hlubšímu poznání slovenské lidové tvořivosti a jejích pokladů.

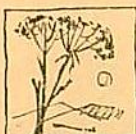
VÝSTAVY se připravují celkem tři. Výstava kreseb a obrazů Vojtěcha Sedláčka, rodáka z Hradecka, výstava scénografie ochotnického jeviště a konečně výstava, věnovaná Slovenskému povstání.



KONCERTY na hronovském a náhodském náměstí, které pro soubory připravují patronní závody, budou obohačeny o zcela mimo-

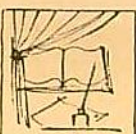
řádný pořad — koncert zámecké hudby na náhodském zámku.

FILMOVÁ PŘEDSTAVENÍ se budou promítat na hronovském i náhodském náměstí zdarma. Jejich výběr bude přizpůsoben pořadu Hronova.



VÝLETY seznámí zájemce nejen s památnými místy Jiráskova díla, ale i s životem a hospodářským rozvojem Náchodska.

POUTĚ KE HROBU ALOISE JIRÁSKA bude novým symbolem věrnosti československých ochotníků ideám Mistra díla.



VEČERY POESIE budou po dobrých loňských zkušenostech uskutečněny i letos střídavě v Hronově a Náchodě.

BESEDY s delegáty ze zahraničí o ochotnickém divadle v cizině.

SVĚT A HRONOV

Není to tak jednoduché vyprávět v Německé spolkové republice o ochotnickém hnutí u nás. Snažíte se vysvětlit někomu, kdo je ohlupován adenauerovskou propagandou, kdo třeba uvěří takové vypočítavé pomluvě, že na hranicích naší republiky jsou připraveny jednotky československé armády k přepadení a komunistické okupaci západního Německa, jak vpravdě u nás žijeme. Snažíte se vysvětlit ve Wuppertale, Heidelbergu, Hagen nebo Frankfurtě n. M., jak žijí naše ochotnické soubory a jak vypadá život v našich závodních klubech a osvětových besedách. Neobstojíte. Většina posluchačů vám nevěří. Ale najednou se nad vámi vynoří robustní postava pana Alberta Fucka, jednoho z předních pracovníků svazu ochotnických spolků v západním Německu a ten začne vyprávět o Jiráskově Hronovu. A chválou věru neskrblí. Zažil loni několik hronovských dnů, viděl ochotnická představení, přesvědčil se jak pracují a žijí naše soubory. A tak se stal našim přítelem i obdivovatelem práce československých ochotníků. Povážlivě slova bez nadsázek a pathosu, řekne jen strohou pravdu a hradby se lámají, padají hráze, postavené z pomluv a lží.

Nebo zase na druhém konci světa (nemyslím to zeměpisně) — v Moskvě. Povídate si s vedoucí divadelního oddělení Všesvazového domu lidové tvořivosti N. K. Krupské s Inesou Konstantinovnou Sidorinovou — a najednou zjistíte, jakou pověst má naše ochotnické divadlo a jeho Jiráskův Hronov u našich přátel nejbližších. Obdivují se našim ochotnickým tradicím, odborně úrovni práce a hlavně rozvoji souborů na vesnici. Kéž by tu už



Spisovatel Pavel Kohout s delegátem NSR p. Fuckem na loňském Jiráskově Hronovu.

byl okamžik, kdy uvítáme sovětské ochotnické divadelníky, učitele našeho ochotnického hnutí na cestě za socialistickým ochotnickým divadlem na Jiráskově Hronově. Jejich další a další lekce političnosti, bojovnosti a současné společenské funkce naše ochotnické divadlo potřebuje jako sůl.

Kdo by se netěšil na krásný okamžik, až zástupci ochotníků z ciziny, pozvaní na letošní XXIX. Jiráskův Hronov, zasednou do hlediště prvního ochotnického divadla spolu s ochotníky naší kvetoucí země.

JIRÍ VALENTA

SLOVENSKÉ SÚBORY NA TOHOROČNOM HRONOVE

Na tohoročnom XXIX. Jiráskovom Hronove vystúpia zo Slovenska dva ochotnícke divadelné súbory. Pretože celoslovenská prehliadka bude až po Hronove, v rámci osláv 15. výročia Slovenského národného povstania, bude záležať na krajoch, ako budú viesť súbory k tomu, aby sa na krajských festivaloch zúčastnili tie najlepšie súbory. Z nich navrhnu krajské komisie ústrednej výberovej komisií aspirantov na celoslovenský festival i na Jiráskov Hronov. Výber je možný aj z krajských kol STM a z celoslovenskej prehliadky hier pre deti a mládež, ktorá bude v Leviciach od 23. do 27. júna 1959.

V niektorých krajoch už uskutočnili tematické festivaly a niekde ich ešte len pripravujú. V Žilinskom kraji bol festival hier so súčasnou dedinskou tematikou 14. a 15. marca v Sučanoch. Podobný festival usporiadali v Prešovskom kraji v dňoch 20.–22. marca. Po repertoárovej stránke obidva festivaly uspokojily, no nemožno to povedať o umeleckej stránke. Ak si usporiadatelia ďalších

festivalov uvedomia práve tento nedostatok, ak zvýšia metodickú a inštruktážnu starostlivosť, spojenú so zvýšenou pomocou profesionálnych divadelníkov našim ochotníckym súborom, môžu sa vyhladiť na tohoročný Hronov podstatne zlepšiť. Momentálna situácia je totiž taká, že ustavične proklamovaná pomoc zo strany profesionálnych umelcov nie je ešte vždy dostatočná a ani zďaleka nie je taká ako v českých krajoch. To sa potom markantne odráža na výsledkoch v celoštátnom meradle.

V repertoári ochotníckych súborov zatiaľ nemožno hovoriť o nejakej objavivosti, až na trebišovský súbor, ktorý pripravuje aktuálnu hru sovietského autora Valentina Ovečkina: V ústrety vetru. Lepšia je situácia v repertoári hier pre deti a mládež. Súbory majú k dispozícii texty nových hier, ktoré vyšli úspešne zo súťaže. Očakáva sa, že práve v tejto oblasti budú tohorodne prehliadky prinosiť.

Z CELOSTÁTNÍ KONFERENCE O LUT

Na I. celostátní konferencii o LUT v Praze v dubnu se mnoho hovorilo o pomoci profesionálů ochotníkům. Předseda Ústředního poradního sboru pro divadlo podal při té příležitosti návrh na koncepci XXX. Jiráskova Hronova. Podle stenografického záznamu z jeho projevu vyjímáme.

„Jde o to, aby myšlenka vzájemné spolupráce profesionálních a ochotnických divadelníků nezůstala jen — jako už tolikrát — pouhou prokla-

mací. Potřebujeme se spolu sejít, sednout za jeden stůl, prohodit dělbou úkolů, vzájemné formy pomoci (my také můžeme pomáhat profesionálním divadlům, ne jen naopak!), vyřešit třetí plochy nedorozumění, problémy instruktáže. — Kde? Můžeme navrhnout i ideální místo takové schůzky: XXX. Jiráskův Hronov. Jeho pořad by mělo zahájit Národní divadlo, v programu by měla vystoupit ještě jiná profesionální scéna — ve-

dle představení ochotnických souborů. Všechny zmíněné problémy mohly by se při takové příležitosti dobře prohodit. Takovýto Hronov mohl by se stát manifestací stejných bojových cílů našeho divadelnictví, ať už je jeho aktivní složkou Národní divadlo nebo malý vesnický soubor. — Necht XXX. Jiráskův Hronov vyzní jako manifestace jednoty naší lidové socialistické divadelní kultury!“

Naše I. celostátní konference o LUT těšila se velkému mezinárodnímu zájmu. Přivítali jsme na ní delegáty polské, maďarské, bulharské, rumunské a dva pracovníky lidové tvorivosti z NDR. Věříme, že je to dobrou předzvěstí velkého počtu zahraničních návštěvníků XXIX. Jiráskova Hronova.

* * *

Diskuse na konferenci nebyla právě na výši. Nejedna diskutér — jistě v dobré vůli — podával jen zprávy o své činnosti, jiní zase předčítali články, vypracované zřejmě předem pro některý metodický časopis. Konferenci navštívil také čtenářům

Ochotnického divadla dobře známý pan Prtáček (mimočodem: redakce ho objevila na loňském Hronovu, kde byl horlivým přispěvatelem časopisu U nás) a komentoval diskusi tímto epigramem:

Ten kdo do diskuse leze,
ať nám nečte známé these;
i když jsou nás tady stovky
zmáčkнуты jak volejovky,
tím se ještě nepraví,
že jsme tady bez hlavy.

K čemuž sluší redakci podotknout, že účastníci konference byli v malém sále skutečně stísněni a první verše

epigramu lze pokládat za výzvu obecně platnou dnes i zítra.

* * *

Laureát státní ceny Vojtěch Cach, častý návštěvník Hronova, učinil na konferenci závazek, že pro nás napíše komedii ze současného života vesnice. Hrdinkami budou ženy, komedie prý bude „záhumnková“. Tak se upřímně těšíme!

* * *

Dítko XXIX. Jiráskova Hronova, časopis U NÁS, vydává se na druhou cestu svého života. Patřím Tobě! — Napiš mi, jaké mne chceš mít!

DIVADELNÍ SLUŽBA

národní podnik
PRAHA 1, Masná ul. č. 15
telefon: 644 29, 606 39, 677 01, 601 37

OCHOTNICKÝM SOUBORŮM:

vlásenky, vlásenkářské potřeby a lícidla, opony, horizonty a závěsy, pletené trikot, výrobky, vrtíky, jevištní připevňovací klíče, panky a kulisové vzpěry, čalounické špendlíky, rámečky do reflektorů, filtry z polyamidové hmoty ve 48 barvách, materiály z náhradních hmot: modurit, postříkové barvy na vlasy, latex, výrobky.

PŮJČOVNY DIVADELNÍCH KOSTÝMŮ, KROJŮ, MASEK, PLESOVÝCH TOALET A DOPLŇKŮ:

P ů j č o v n a

č. 1 Praha 1, Ovočný trh 17, tel. 221704, 231114
č. 2 Praha 1, Národní třída 40, telefon 223025
č. 3 Nový Bydžov, Šarleje 98, telefon 83
č. 4 Brno, Náměstí 25. února 10, telefon 39771
č. 5 Praha 1, Dlouhá třída 25, telefon 64236
č. 6 Ostrava-Vítkovice, Mírová 19, telefon 30912
č. 7 Ústí nad Labem, Hradiště 13, telefon 3026
Půjčovna vlásenek Praha 2, Vodičkova 5, tel. 23541

SETKÁNÍ NA XXIX. JIRÁSKOVĚ HRONOVĚ

GOTTWALDOV:

JAK ORGANIZUJEME NÁVŠTĚVU JIRÁSKOVA HRONOVA

V Gottwaldovském kraji právě probíhají okresní přehlídky a festivaly divadelních souborů. Na závěr těchto festivalů a přehlídek jsou pořádány okresní konference, na kterých všem shromážděným ochotníkům referujeme o Hronově a jeho významu pro naši další práci. Zároveň je vybízíme, aby v souborech organizovali zájemce o návštěvu Hronova, případně aby si zajistili spojením potřebné prostředky. Rovněž při našich návštěvách jednak v okresních poradních sborech, jednak v souborech při hodnocení představení hovoříme o jedinečné události, kterou prožíváme každý rok při celostátní divadelní přehlídce v Hronově. Pokládáme za svou ochotnickou povinnost vybízet po celou sezónu co nejvíce ochotníků k návštěvě pro nás tak drahého místa, aby zde i oni načerpali nové nadšení a lásku k ochotnickému divadlu.

Nepřestaneme v této akci, naopak budeme ještě usilovněji přesvědčovat soubory, aby si nenechaly ujít jedinečnou příležitost poučit se na představeních a hlavně spráteřit se s tisíci ochotníky celé naší vlasti. Jedině tímto přátelským sblížením vytvoříme pevný svazek ochotníků, kteří nikdy své zásady nezradí, ale půjdou stále vpřed za jediným cílem: za socialistickým ochotnickým divadlem!

VLADIMÍR KOCOUREK,
člen krajského poradního sboru
Gottwaldov

PARDUBICE:

NAŠE PŘÍPRAVY NA JIRÁSKŮV HRONOV

Přípravy našeho kraje byly projednávány v krajském poradním sboru, který se zavázal získat 100 předplatitelů zpravodaje „U nás“. Zpravodaj budou odebírat členové krajského i okresních poradních sborů a nejvyspělejší soubory v kraji.

Uvažuje se, a v okresních poradních sborech již projednává sestavení diskusní skupiny pro školení režisérů a diskuse v kroužcích při Jiráskově Hronovu. Okresní poradní sbory předloží krajskému poradnímu sboru návrhy členů a krajský poradní sbor podle nich krajskou delegaci sestaví.

Na oblastních přehlídkách, které probíhaly od 19. do 26. dubna 1959, byla projednávána se soubory otázka účasti souborů na Jiráskově Hronovu.

Kromě toho se na Jiráskově Hronovu vystřídají členové předsednictva KPS pro divadlo. V některých okresech vyšlou na Hronov za odměnu nejlepší pracovníci v ochotnickém divadle. Pravidelně je to praktikováno např. na okrese Holice.

Celkově možno říci, že v našem kraji se o přípravě Hronova již hodně jednalo, ovšem mnohem větší práce na nás ještě čeká. Chceme dokázat, aby Jiráskův Hronov se stal letošního roku záležitostí všech pracovníků v ochotnickém divadelnictví v našem kraji.

MILOSLAV ZECHA,
předseda krajského poradního sboru,
Pardubice

BROUMOV:

Okresní poradní sbor pro divadlo v Broumově se již v několika schůzích zabýval přípravami na Jiráskův Hronov. Aby přispěl k jeho zdárnému výsledku, uskuteční tyto akce:

1. Společně s odborem školství a kultury rady ONV a Domem osvěty v Broumově zajistí vyslání nejméně deseti režisérů a ochotnických pracovníků zdarma na celý letošní Jiráskův Hronov.

2. V samotném Broumově i v okolních obcích provede společně s Domem osvěty náborovou akci a předprodej vstupenek na jednotlivá představení. Zavazuje se, že prodá nejméně 1.000 vstupenek, zejména pro účastníky vesnické.

3. V měsíci květnu připraví výzdobu jedné výkladní skříně v Broumově. Skříň bude mít za úkol informovat veřejnost o přípravách XXIX. Jiráskova Hronova i jednotlivých akcích okresního poradního sboru pro divadlo, kterými se na těchto přípravách bude podílet.

4. V průběhu Jiráskova Hronova připraví jednu výkladní skříň v Hronově a jednu výkladní skříň v Náchodě, ve kterých se pochlubí prací divadelních souborů okresu broumovského.

5. Vytvoří samostatný diskusní kroužek, který se bude během Jiráskova Hronova scházet a o jednotlivých představeních diskutovat.

6. Získá 30 předplatitelů pro časopis Jiráskova Hronova „U nás“.

VLADIMÍR SEMELKA

HRADEC KRÁLOVÉ:

HRONOV, kam jezdí ochotníci z celé republiky a brzy budou jezdit z celého světa, je jenom jeden. Malých Hronovů je však mnohem více. V našem kraji jich bylo uskutečněno nejméně patnáct. Jsou jimi oblastní a krajské přehlídky, které se staly svátkem zejména vesnického obyvatelstva a vesnických souborů. Uskutečnily se jako výsledky soutěže vesnických i městských souborů. A kdo zvítězil? – Vítězů bylo několik. V první řadě to byla současná hra, nadšení, láska a obětavost ochotníků, patronátní přátelství, pozornost pracovníků okresních a místních národních výborů, aktivita okresních poradních sborů, zájem obecnosti, které naplnilo sály při soutěžních představeních do posledního místa. Jak nemluvit o vítězství, když z padesáti her, které byly na přehlídkách, bylo 37 současných. To znamená plně tři čtvrtiny. Nebyl to jenom repertoár, ale i nový přístup k hram, které oslavují současný život. Když připomeneme ještě odborná školení o ochotnické práci, která byla součástí většiny přehlídek, tematickou přehlídku smíšených uměleckých skupin, nejprve v krajském měřítku a dnes úspěšně napodobovanou některými okresy, dvě krajské přehlídky vítězných loutkářských souborů, zmocňuje se nás radostný pocit něčeho nového a převratného co si ve většině souborů našeho kraje razí cestu.



Zpravodaj „U NÁS“. Vydává Přípravný výbor XXIX. Jiráskova Hronova. Vychází nepravidelně. Cena jednoho výtisku Kčs 0,50. – Toto číslo připravili do tisku: Josef Vavříčka a Jiří Beneš.
N 104309

PŘEDPLATNĚ NA ZPRAVODAJ „U NÁS“

Aby bylo umožněno vydávat zpravodaj „U nás“ častěji ve větším nákladu a zachycovat v něm všechno, co s přípravami na XXIX. Jiráskův Hronov souvisí, vypisuje přípravný výbor předplatné. Za Kčs 10,-, které odešlete na Státní spořitelnu v Hronově, nebo na Krajský dům osvěty v Hradci Králové, bude vám zpravodaj pravidelně a včas zasílán. – Tisk: Jiskra, n. p., provozovna Hronov

