



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
BŘEZEN 1988

5

ZÁVĚREM

Dnes vítáme v Tylově divadle poslední dva soubory letošního Wintrova Rakovníka i celé krajské přehlídky. Dnes vlastně už proběhne jen slavnostní závěr a tak divadelní soubor Hostivít z Hostivic a Nové divadlo z Mělníka zahrají jako hosté také pro zástupce všech souborů, kteří letos na krajské přehlídce vyspělých amatérských souborů vystupovali.

Divadelní soubor Hostivít je dětský hudebně dramatický soubor a je to jeden z předních dětských souborů ve Středočeském kraji. Přiváží svoji novou hru na motivy chodské lidové pověsti "Tragédie převeliká o dobytí Milána". Začátek je v 15,00 hodin. Potom bude následovat slavnostní zakončení přehlídky s vyhlášením vítězů a udělením cen. Večer pak v 19,30 hod. celý slavnostní program završí představení Nového divadla z Mělníka "Tambeři" /Tři na lavičce/.

Oba soubory vítáme a přeje-
me jim hezký pobyt v Rakovníku a
vydařené vystoupení. Všem pak hez-
ký závěr přehlídky a za rok opět
nashledanou.

- Tylovo divadlo zůstává otevře-
né i po posledním představení.
Kdo se ze zástupců souborů a hos-
tů bude chtít zdržet a posedět,
bude jenom vítán.

- Patronáty na divadelním soubor-
em AHA! z Lysé nad Labem pře-
vzaly Okresní podnik služeb Ra-
kovník a Rako III. Lubná.



Foto ze hry "Taková hra"

...byl jsem na premiéře "Tamborů". Byl jsem při tom. Viděl jsem, že ti, kteří tak často vystupovali před své diváky, opět rozdávají radost i slzy zároveň. Byl jsem při tom, fandil jim, obdivoval je, ale netušil, že se tak brzy spojí osud jedné dramatické postavy s osudem jejího představitele. Bohumil Hartman hrál svého Silvestra celou zkušeností svého krásného věku, pravdivě, včetně toho posledního okamžiku. A já tomu věřil. Když se však rozsvítilo a herci se děkovali, bylo jasné, že umřela jen postava ze hry. Její herec se přece děkoval a byl připraven přistě si smrt znovu prožít. Bylo mu to však dopřáno již jen dvakrát. Dnes Silvestra hraje už jiný herec a postava žije dál. Ale jen zdánlivě. Je to stejná postava, ale vlastně úplně jiná. Každá totiž odchází se svým představitelem, protože její osud žil člověk a do vínku ji dal svoji neopakovatelnost. Co však zůstává, je zážitek. Můj neopakovatelný zážitek ze hry, umocněný shodou osudů postavy i jejího herce.

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

V posledním soutěžním představení letošního Wintrova Rakovníka se představil soubor AHA! z Lysé nad Labem. Uvedl absurdní hru Miroslava Pěkorného "Taková hra" čili "Šaškárna". Mladý soubor z Lysé našel pro realizování svých uměleckých názorů a cílů svébytnou cestu se skutečně osobitým rukopisem. Dokazuje to řádka dosavadních jejich úspěchů. I letos pokračují ve zvolené cestě autorského divadla s osobitou ideou i formou.

Soubor vyznává divadlo, které syntetickým tvarem tlumočí své vidění světa. Tématem hry je zmanipulování lidského společenství. A proklamované myšlenky jsou prostřednictvím vynalézavé režie tlumočeny se šokující sugestivností a plně apelativně. Režie bohatě rozvíjí fantazii, aby sdělila svůj pohled na svět. Skladebné prvky syntetického divadla soubor obdivuhodně využívá, aby dosáhl naplnění velkého cíle: působivým zdivadelněním zaujmout, vtáhnout, strhnout.

K zauvažování inscenátorům se nabízí otázka myšlenkové nauky jasnělosti celého závěru hry /vznik nové manipulace z prostoru zmanipulovaných/ - i zpřesnění verbální sdělnosti některých míst inscenace.

Zpravedaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 26.3.1988. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Štěpánka Rácová. Povoleno OK ONV pod č. 321201288. Tisk OŠ ONV Rakovník.