

ROBERT BOLT ke hře: Nyní pokládám za svou povinnost něco vysvětlit, nebo možná omluvit. More byl ortodoxním katolíkem a přísaha pro něj znamenala něco zcela specifického. Ale já nejsem vůbec katolík a vůbec ne křesťan. Tak jakým právem jsem si pro své účely vybral křesťanského svatého? Anebo řečeno jinými slovy — proč jsem si jako hrdinu vybral člověka, který si zavinil smrt tím, že nedokázal položit svou ruku na starou černou knihu a říci obyčejnou lež?

Vybral jsem si jej proto: člověk přísahá jenom tenkrát, když zcela výjimečně potřebuje podepřít své prohlášení sám sebou, když potřebuje vytvořit jednotu pravdy a svých vlastních hodnot; nabízí tedy jako záruku sám sebe. A to platí.

Nad křivopřísežníkem pokrčíme jenom rameny; je nám jasné že takový člověk nemůže nabídnout sám sebe, že jeho já nemá žádnou cenu. Při pronášení přísahy (například při svatebním obřadu) mají lidé většinou pocit, že právě něco investovali. Podle toho je možné usoudit, co asi musela přísaha znamenat pro člověka, pro kterého to nebyl jenom starobylý obřad, ale zcela definitivní smlouva.

Dneska se na skutečná slova přísahy díváme spíše jako na dojemnou pověru, na rozdíl od těch dob, kdy dávala zcela jasný smysl. Vždyť společnost sama nám s přísahou nabízí zároveň i příležitost ke křivému svědectví.

Vybral jsem si pro svou hru historický námět a historickou osobnost v naději, že vzdálenost let mi dodá patřičnou odvahu a umožní mi vyslovit s patřičným patosem myšlenky o nejvyšších lidských hodnotách které — stejně jako podlé darebáctví — přecházejí z věků do věků.

VÍTÁME VŠECHNY OCHOTNÍKY
Z CELÉ REPUBLIKY — ZDRAVÍME
MILÉ NÁVŠTĚVNÍKY ZE ZAHRAŇICÍ
— SOVĚTSKÝ SOUBOR POPRVÉ
V HRONOVĚ — ZDAR PŘÍPRAVNÉ
KONFERENCI AMATÉRSKÉHO
SVAZU

S těmito titulky vchází v život nový ročník Jiráskova Hronova. Děje se to v době plné napětí, očekávání, řešení otázek celostátního významu. — Ochotnické divadlo je vzhledem k nim pouhé zrnko, malá částka. To jistě neznamená, že musí zůstat stranou, v kolejích, jejichž brázdy jsou proježděné příliš hluboko. Ochotnické divadlo reprezentuje zájem určité skupiny lidí, vyjadřuje způsob citového naplnění jejich života. Tím získává na společenském významu a žádá si nové řešení v souhlasu s dobou ve které působí.

Přejeme si všichni společně, aby naše práce mohla být k radosti nám i druhým. Aby nevyjadřovala zájem nikoho druhého, aby mluvila sama za sebe, za své tvůrce. To je další titulek, který by měl mít stále místo v nadpise dalších Jiráskových Hronovů. Mít úctu k práci druhého, respektovat jeho názor i když s ním sám člověk nesouhlasí je bezpečná deviza pro soužití v každé demokratické společnosti. Nejen pro soužití, ale pro vznik nových hodnot.

Přicházíme do míst, ke kterým má každý z nás určitý osobní vztah. K lidem tohoto města, k skromnému prostředí, které nám dodává stále vzpomínky na dny zde strávené před rokem, před pěti, deseti či dvaceti lety. Kromě tradičních přání — přátelského ovzduší, hezkého počasí, množství zážitků v divadle a při setkání s přáteli můžeme vyslovit ještě jedno — aby nastávající 38. Jiráskův Hronov připravil nástup do blízké se čtyřicítky jako doby zralosti, lidskosti, uvážlivosti i tvořivé síly.



13.00 hod. Uvitání souboru před Jiráskovým divadlem

15.00 hod. Slavnostní akt u pomníku Aloise Jiráska

16.00 hod. Zahájení 38. Jiráskova Hronova před Jiráskovým divadlem

16.30 a 20.00 hodin Jiráskovo divadlo
Divadlo Hrušov — ZK ROH Hrušovských chemických závodů

Robert Bolt:

ČLOVĚK PRO VŠECHNY ČASY

21.00 hod. ZK MAJ Slávie — taneční večer

10. SRPNA 68

Na obzore KLUB METODIKOV?

Pracovníci z úseku umeleckého slova Okresných osvetových domov na Slovensku, pripravujú vytvorenie KLUBU METODIKOV. Jeho poslaním má byť združiť záujemcov na základe dobrovolnosti v jednej organizačnej základni. Vytvárať lepšie podmienky k rozvoju pracovnej iniciatívy a zodpovednosti za prácu. Silou spoločenskej váhy kolektívu ovplyvňovať alebo podieľať sa na príprave rozhodnutí dotýkajúcich sa záujmov členov alebo nimi vykonávanej práce. Chrániť záujmy jednotlivých členov i úseku, ktorého činnosť zabezpečujú. Podnetom k založeniu bola súčasná osamotenosť v množstve úzko špecializovaných odborných, organizačných a umeleckých úloh, v náročnosti požiadaviek v pomere k možnostiam zvládnuť ich jedným pracovníkom, ako aj potreba vytvárania pocitú spolupatričnosti.

JAROSLAV BRZA
OOD Senica nad Myjavou

Pozn. redakcie: Kulturní pracovníci okresu Senica vyvinuli v poslední době veľkou iniciatívu k výzvě: Slovo Čechom aj Slovákom súcim na slovo. Z tohoto okresu vychází řada podnětů pro pevnější pracovní i osobní kontakty mezi českými okresy a slovenskými kulturními pracovníky. Podnět ze Slovenska může být i podnětem pro prohloubení styků i mezi českými a slovenskými ochotníky!

(Ze štábu 38. JH) V neděli 11. 8. se koná v parku Zahradní slavnost. Začátek slavnosti je v 16 hodin odpoledne. Tato nová část programu Jiráskova Hronova chce posloužit bližšímu seznámení delegátů ochotnické konference a všech účastníků festivalu. V příjemném prostředí hronovského parku bude hrát k odpolední pohodě a pro uklidnění salónní orchestr ZK ROH MAJ. Odpoledne připravují v netradičním duchu pořadatelé se zvláštní pozorností ke všem, kteří přijdou. Vstupné na slavnost činí 10 Kčs. V hodnotě vstupného dostane každý z návštěvníků malé pohostění. Slavnost bude zahájena slavnostním připitkem.

Slavnosti se zúčastní i představitelé veřejného a kulturního života. Pořadatelé vybaví celé odpoledne roztomilými hosteskami (i jim odpovídajícími pánskými protějšky), aby zábava byla zvlášť srdečná a hovor neváží. Těšíme se na všechny ochotníky i přátele ochotnického divadla a zveme je na zítřejší odpolední slavnost.

9.00 hod. ZK MAJ Slavie
KONFERENCE OCHOTNÍKŮ

Program:

Referát ke 100. výročí založení první ochotnické organizace. Předání odměn MKI kolektivům i jednotlivcům z řad amatérského divadla. Zpráva o situaci a důvodech k založení nové organizace. Zpráva o připomínkách krajů a okresů k navrhovanému statutu. Diskuse a na závěr tajné volby do Prozatímního výboru.

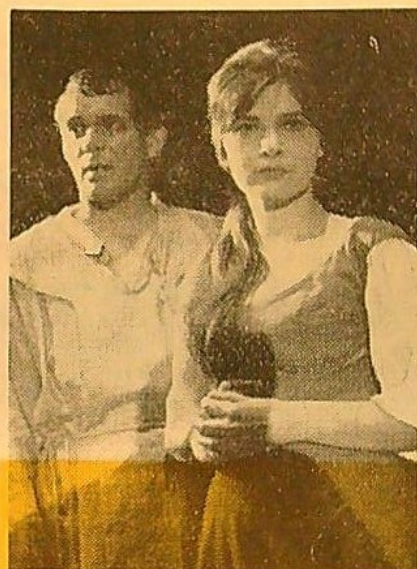
16.00 hod. park
ZAHRADNÍ SLAVNOST

19.30 hod. Uvítání souboru před divadlem
17.00 a 20.00 hod. Jiráskovo divadlo

Divadelní studio Josefa Skřivana ZK ZKL Brno
A. P. Čechov:

BANKOVNÍ JUBILEUM a NA HLAVNÍ SILNICI

21.00 hod. ZK MAJ Slavie — Taneční večer



(Od nás) Věříme, že konference a ostatní události festivalu donutí mnoho našich čtenářů, aby své názory napsali a sdělili je našim prostřednictvím ostatním. Naše redakční schránka bude umístěna na náměstí u informační kanceláře, od neděle každý den po celou dobu přehlídky.

(ZK MAJ Hronov) Každý den večer se koná taneční zábava v prostorech závodního klubu ve Slávii. Začátky jsou denně ve 21.00 hod. Sál je otevřen již od 20 hodin.

(Tepna 06) V Jiráskově divadle bude po celou dobu přehlídky otevřena výstava 100 let práce pro jakost v závodě Tepna 06 v Hronově. Výstava poskytuje zajímavý pohled na tradici textilní výroby ve městě i její současnou tvář. Výstava se koná v rámci oslav 100 let závodu, které budou pokračovat ještě v měsících září, říjnu a listopadu.

ZÍTRA:

OČASTNÍKŮM

JIRÁSKOVA HRONOVA. Štáb přehlídky prosí touto cestou o pochopení všech návštěvníků, kteří letos přijíždějí v tak hojném počtu. Při nejlepší vůli pořadatelů, kteří zajistili mnoho noclehů v soukromí a v dalších ubytovnách, rozšířili všechny služby jak jen bylo možno; nelze vyhovět všem osobním požadavkům návštěvníků na místo ubytování a dobu vstupenek do divadla. Věříme, že pochopíte tuto mimořádnou situaci, protože počet návštěvníků je proti minulým létům dvojnásobný. Děkujeme za pochopení a přejeme všem mnoho příjemných chvil v Hronově.