



WINTRŮV
RAKOVNÍK
1994



copy centrum cafourek

Rakovník



E.S.P.O.

velkoobchod sklo - porcelán

RAKOVNÍK

WINTRŮV RAKOVNÍK

1994

XVIII. přehlídka amatérských divadelních souborů s výběrem na národní přehlídku tradičního amatérského divadla v Třebíči, autorského divadla v Písku, divadel hrajících pro děti Popelka Rakovník a Jiráskův Hronov.

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel přehlídky:

Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:

Amatérská divadelní asociace Praha

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

- Referát regionálního rozvoje oddělení kultury, mládeže a TV Okresního úřadu Rakovník
- Městský úřad Rakovník
- Klára Květiny Rakovník
- Nábytek Rakovník J+J Zoubkovi
- Copy Centrum Cafourek Rakovník
- Antény Sinkule Rakovník
- E.S.P.O Rakovník
- Tiskárna Novotný Rakovník
- Ateliér MINILAB Rakovník
- Soukromý obchod Šmídová-Šimůnková Rakovník

PROGRAM

PÁTEK 18. března 1994

Tylovo divadlo 10.00 hodin

Pierre Henri Cami

NOCI ORGIÍ V NESLESKÉ VĚŽI

KŘÍŽOVÁ VÝPRAVA

Diane Di Prima

NOČNÍ MŮRY

Základní umělecká škola Nové Strašecí

Tylovo divadlo 19.30 hodin

Francoa Campaux

NĚKDO ZVONÍ

Divadelní soubor Scéna Kralupy nad Vltavou

SOBOTA 19. března 1994

Tylovo divadlo 14.00 hodin

Michael Ramløse

ČTVRTÉ PŘIKÁZÁNÍ

Divadelní spolek TYL Rakovník

Tylovo divadlo 19.30 hodin

Ephraim Kishon

ŽIDOVSKÝ POKER

Dividýlko Slaný

Tylovo divadlo 23.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ
A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

**Základní umělecká škola
Nové Strašecí**



Pátek 18. března 1994

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Pierre Henri Cami

NOCI ORGÍ V NESLESKÉ VĚŽI

Dramaturgická úprava a režie: Iva Dvořáková

Osoby a obsazení:

Kejklíř notredamský
Smilorad Odvaha, pouťový šašek
Královnin náhončí, ponocný
Průvodkyně dějem

Kateřina Tornerová
Nataša Gáčová
Eva Čandová
Markéta Jahelková

Pierre Henri Cami

KŘÍŽOVÁ VÝPRAVA

Dramaturgická úprava a režie: Iva Dvořáková

Osoby a obsazení:

Mladý a krásný Dunois
Prozíravý křížák
Godfrid z Bouillonu
Saraceni, křížáci
Průvodkyně dějem

Eva Čandová
Kateřina Tornerová
Markéta Jahelková
Eva, Kateřina, Markéta, Nataša
Nataša Gáčová

SLOVO O HŘE

Francouz Pierre Henri Cami (1884-1958) začal své krátké humorné a parodické povídky psát od roku 1912. Jejich výbor s názvem "minikomedie" vyšel u nás na sklonku 60. let. Zaujaly nás především minikomedie laděné do středověku. V asistenci známých historických osobností jsou u nich rozvíjeny naprosto absurdní situace. Hrát si s nimi nás baví. Jejich humor je černý, lehce choulostivý, inteligentní a blízký naší generaci a českému divákovi.

Diane Di Prima

NOČNÍ MŮRY

Režie: Iva Dvořáková

Překlad: Jan Zábrana

Hrají: Kateřina Tornerová,
Nataša Gáčová,
Markéta Jahelková,
Iva Dvořáková

Noční můry vznikly z potřeby vyrovnat se s pocity, které v nás "beat generation" jejich texty vyvolávají. Montáž textů má ukázat, že tato literatura existuje, názor na ni si divák laskavě utvoří sám.

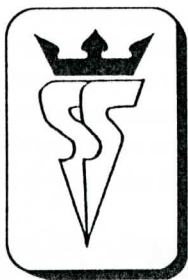
V současné době jsme z těchto textů utvořily 40 minutový pořad pro vyšší ročníky středních škol, který byl zatím odehrán 5x přímo ve třídách v hodině literatury.



TISKÁRNA
NOVOTNÝ a spol.

Rakovník

Ateliér
MINILAB
Rakovník



Soukromý obchod
Šmídová - Šimůnková
Rakovník

Divadelní soubor SCÉNA
Kralupy nad Vltavou



Pátek 18. března 1994

Tylovo divadlo

19.30 hodin

Francoa Campaux

NĚKDO ZVONÍ

Režie: Miloslava Čížková

Technická spolupráce: Vladimír Čížek, Zdeněk Anděl,
Jaroslava Schleissová, Rudolf Brázdil, Alena Minková

Osoby a obsazení:

René

Jiří Kouštrunk

Gisela

Ilona Masnerová

Solange

Marie Brázdilová

Piere

Roman Eichler

Karolína

Erika Silovská

Babička

Hana Němcová

Josefína

Néža Šlemrová

Zurah

Sylva Bergmannová

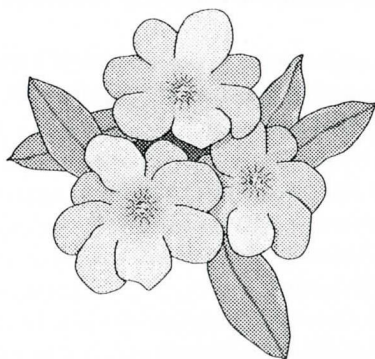
SLOVO O HŘE:

Konverzační komedie o lásce, nevěře a vztazích
mezi rodiči a dětmi se zajímavým rozuzlením.

SLOVO O SOUBORU:

V loňském roce oslavil 125. výročí svého trvání. Zúčastňuje se pravidelně okresních, regionálních přehlídek, několikrát i v Rakovníku (Naši furianti, Její pastorkyňa, Sestup Orfeův, Večer tříkrálový). Každý rok připravuje jednu inscenaci pro dospělé a jednu pro děti. Pro své členy a nejbližší přátele pořádá vždy jednou v měsíci společenské večery s kulturním programem.

KLÁRA



Klára Květiny Rakovník



Sobota 19. března 1994

Tylovo divadlo

14.00 hodin

Michael Ramløse

ČTVRTÉ PŘIKÁZÁNÍ

Překlad: Elena Ströbechova

Režie: Jaroslav Kodeš

Scéna a kostýmy: Lucie Auerswaldová

Technická spolupráce: Miloš Zamazal, Petr Soukup

Hrají: Marie Velflová,
Eva Kodešová,
Rudolf Pánek,
Vít Trešl

SLOVO O HŘE:

Žijeme ve zvláštním světě. Vzájemné vztahy lidí jsou nejen narušené, ale i často převrácené. Asi jsme si za všechno zodpovědni my a kde hledat příčiny a kolik jich vůbec je? Lidstvo svým životem vytváří miliardy příběhů. Naše hra pochopitelně vypráví pouze jediný. A neklade si za cíl postihnout celou šíři a komplikovanost mezilidských vztahů. Zabývá se pouze jediným. Vztahem rodičů ke svému dítěti. Možná, že má i trochu jednostranný pohled na tuto problematiku, možná, že je až příliš krutá a pesimistická. Snad?! My jsme si ji vybrali hlavně proto, že otevírá řadu, ne tak lehce a jednoduše zodpověditelných otázek, které přesahují momentální život jedné rodiny. A o tyto otázky si dovolujeme s vámi se podělit.

**Dividýlko
Slaný**



Sobota 19. března 1994

Tylovo divadlo

19.30 hodin

Ephraim Kishon

ŽIDOVSKÝ POKER

Dramatizace: Jiří Šíma

Režie: Jaroslav Hložek, Jiří Šíma

Technická spolupráce: K. Hrubá, A. Rubešová, H. Šímová, J. Wagnerová, M. Čechil

Hrají: M. Merklová, K. Hrubá, S. Berkovec, A.M. Hansen-Lange j.h., J. Hložek, J. Holub, O. Javořík, V. Ježek, V. Soukup, J. Šíma

SLOVO O HŘE:

Povídky izraelského humoristy a dramatika Ephraima Kishona nás uchvátily na první přečtení. Přečteny podruhé, svedly Jirku Šímu k dramatickému přepisu. Další čtení nás však postavilo před zapeklitý problém, jak je vlastně zahrát. Nebylo by nakonec lepší rozdat divákům knihy, příjemně nasvítit hlediště a pak se jen těšit výbuchy smíchu a labužnickým pomlaskáváním čtenářů - diváků? Navíc jsme se při osobním setkání s autorem přesvědčili, že pan Kishon vyniká sarkastickým humorem nešetřícím sebemenší závan blbismu a neumětelství.

Nakonec jsme s odvahou sobě vlastní zvedli hozenou rukavici a zkusili najít odpovídající jevištní tvar. S obavou sobě vlastní, v podobě technického K.O.

SLOVO O SOUBORU:

Dividýlko netřeba příliš rakovnickým přátelům divadla představovat, neboť se již stalo téměř tradicí, že své hry uvádí v předpremiéře při Wintrově Rakovníku. Letos přiváží jako ukázkou jen část nové hry, kterou ještě čeká delší stádium zkoušení a přepracovávání. Bude-li tento trend pokračovat, lze se nadíti, že příště budou diváci svědky první čtené zkoušky...



Vydalo a vytisklo Kulturní centrum Rakovník
Sazba Lokša PrePress, Rakovník