

XXXI. Wintřův Rakovník právě začíná CHVILKOVÝ ÚTĚK Z REALITY

Tak! a už je to zase tady! Loni jsme slavili třicítku, tak doufám, že letošní Wintrovky nezačnou zastydělou kocovinou. Už v duchu slyším, jak se ohrazujete proti výroku kocovina a přídavnému jménu zastydělý. Ne, nebojte se. Nemyslel jsem to nijak zle. Berte to tak, že kocovinou jsem se zaobíral v porovnání k běžnému mimopřehlídkovému životu a co je podobnější touze po uvolnění než zastydělá rýma. Celou naši současnou situaci tedy můžeme brát tak, že se konečně zbavíme kocoviny a přestane nás bolet hlava, protože všechny starosti se z ní vypaří jako tupá bolest rýmy



Ondřej Volejník a Martin Písařík se chystají na Ženu v černém. Po páteční půlnoci nás budou děsit. Těšme se.

po ataku antibiotik. Je možné, ba dokonce pravděpodobné, že někdo položí otázku hodnou hadího jazyka: A čímpak se to stane, milý pane, že nám z ničehož nic bude takhle najednou jako hrom do police dobře? Odpověď zná pochopitelně kromě hadích jazyků každý. Bože, jak je to dlouho, co jsem neviděl tamtoho, božítku a copak vy zrovna právě teď děláte? Pročpak jste se tak dlouho neukázal? A co dělá vaše divadlo za nový kus? Jo, a vám ještě dlužím panáka. Minule jste se vypařil jako cukrář! Já vím, že vás loučení ničí. Mě taky! Takže na setkání!!!

Podobné věty budou padat každý den, každou hodinu, každou chvíli. Budou se potkávat známí a neznámí se budou seznamovat. Zkrátka se rozeběhne známé soukolí rakovnické přehlídky, aby semlelo dobré, lepší i nejlepší a vytvořilo z nich směs zvláštní kořeněné příchutě, která tak ráda voní po volnosti, rovnosti a bratrství.

Ochotníci si podají ruce s profesionály, feministky s machisty a podnikatelé se zaměstnanci. Jejich konání má totiž jednoho společného jmenovatele. Je nad slunce jasnější, že je to právě divadlo, které dokáže spojit neslučitelné tou silou, která se jmenuje fantasie. Magie divadla nás odnese do jiných časů, do jiných zemí, za jinými lidmi. Na chvíli přestaneme stát skálopevně na rovné zemi a dovolíme si

ten luxus nechat se unášet vlastní, opět probuzenou obrazotvorností. Alespoň na několik dní nebo alespoň okamžiků, než se zase budeme vracet do reality všedních dnů. Proč však mluvit o realitě, když právě začínáme...

Dámy a pánové – Wintrovky 2007.

Jan Švácha

LETOŠNÍ POROTA

Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér divadla
A. Dvořáka v Příbrami, předseda poroty

Jiří Karel

president přehlídky

Kateřina Baranowska

scénografka

Jan Šotkovský

dramaturg

Kateřina Fixová

dramaturgyně divadla A. Dvořáka
v Příbrami, herečka divadla ABC Praha

Milan Strotzer

odborný pracovník Artama Praha a
šéfredaktor časopisu Amatérská scéna

Jaroslav Kodeš

režisér ČRo, tajemník poroty



Předseda poroty to loni neměl jednoduché. Nebude to mít snadné ani letos.

Jak se vybíralo na letošní přehlídku HLÁSILO SE TŘINÁCT

Přípravný výbor Wintrova Rakovníka 2007 do stanoveného termínu obdržel celkem třináct přihlášek od následujících souborů. **Nostra divadlo N. Strašecí** – A. Lingnerová: Nagijala na opačné straně oblohy, **TJ Sokol Lány** – A. Ridley: Půlnoční vlak, **DS Tyl Říčany** – N. Simon: Poslední ze žhavých milenců, **Divadélko na dlani M. Boleslav** – K. Steigerwald: A tak tě prosím, kníže, **Nové divadlo Mělník** – F. a P. ze Shönthanů: Únos Sabine, **Rádobydivadlo Klapý** – L. Fullerová: Liz a Betty, **DS Jiří Poděbrady** – L. Langr: Červený koberec, **DS Voskovec Sázava** – M. Uhde: Balada pro banditu, **Divadlo bez zábran Praha** – Švandrlík, Bradbury, Vítek: Morbidní trilogie, **V. A. D. Kladno** – Lupinac & Co: Tajemný vad v Karpatech, **Slánská scéna Slaný** – R. Thomas: Past, **Kocábka Choceřady** – J. Cinkejs: Drobky aneb nač si všimnout velkých věcí, když malé ještě nejsou vyřešené, **DS TJ Sokol Mšeno** – D. Freeman: Postel plná cizinců.

Do samotného výběru pro letošní ročník bylo zařazeno jedenáct souborů s jedenácti inscenacemi. Dva posledně jmenované soubory (Kocábka Choceřady, DS TJ Sokol Mšeno) byly informovány, že se s přihlášenou inscenací už loni zúčastnily soutěže, a že proto nemůže přípravný výbor WR jejich přihlášku akceptovat. Zbýlých jedenáct inscenací pak členové přípravného výboru (E. Kodešová, J. Kodeš, A. Mutinská, M. Strotzer, J. Vondruška, H. Vondrušková) navštívili, aby tak následně mohli sestavit program letošní přehlídky. Hlavní-

mi kritérii pro zařazení do programu WR byla kvalita inscenace ve všech inscenačních složkách, ale také inspirativnost či ověření skutečného stavu inscenace v době předvýběru, v průměru srovnatelná s inscenacemi uvedenými na několika posledních ročnících WR.

Sestavit letošní program bylo do značné míry obtížné. Řada inscenací byla totiž poznamenána zatím dosti slabými či nevyrovnanými hereckými výkony, v jedné inscenaci dokonce někteří herci ještě zápolili s textovou neznalostí svých partů. Také režie se často spokojila s pouhým nahodilým aranžováním herců v prostoru, nevystavěla a nevyložila situace, znejasnila příběh, či nezvládla společně s herci naplnit žánr předlohy. Ve dvou případech se domníváme, že soubor zvolil předlohu, na kterou zatím nemá dostatek schopností ani zkušeností. U jedné inscenace pak došlo ke značnému kvalitativnímu propadu mezi premiérovým a výběrovým představením.

Jak se už řeklo, nebylo letos vůbec snadné najít potřebný počet inscenací do programu Wintrova Rakovníka. Většina inscenací se totiž ve větší či menší míře potýkala s řadou shora uvedených nedostatků. A to i některé z těch, které jsme nakonec na WR vybrali. Připravený program šesti soutěžních představení je tak letos do jisté míry kompromisem mezi tím, jak bychom rádi koncipovali krajskou přehlídku a tím, že bychom neradi klesli na úroveň bývalých okresních přehlídek.

**Za přípravný výbor
Jaroslav Kodeš**

PROGRAM:

Středa 21. března 2007

Tylovo divadlo 19:30–21:30 hodin
Milan Uhde

BALADA PRO BANDITU

Divadelní soubor Jiřího Voskovce
Sázava

Čtvrtek 22. března 2007

Tylovo divadlo 14.30–16.30 hodin
Robert Thomas

PAST

Spolek divadelních ochotníků
SLÁNSKÁ SCÉNA SLANÝ

Tylovo divadlo 19:30–21:00 hodin
Liz Fullerová

LIZ a BETTY

Rádobydivadlo Klapý

Pátek 23. března 2007

Tylovo divadlo 14:30–16:20 hodin
Arnold Ridley

PŮLNOČNÍ VLAK

Divadlo TYRŠ při TJ Sokol Lány

Jeviště Tylova divadla 19:30–20:40 hodin

Karel Steigerwald

A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE...

Divadýlko NOVANTA na dlani Mladá Boleslav

Tylovo divadlo 24:00–01:10 hodin
Inspirativní představení

Stephen Mallatratt

ŽENA V ČERNÉM

A Sudio Rubín Praha

Sobota 24. března 2007

Tylovo divadlo 14:00–15:15 hodin
Lupinac & Co.

TAJEMNÝ VAD V KARPATECH

Divadlo V. A. D. Kladno

Tylovo divadlo 19:00–19:50 hodin
Host přehlídky

KONĚ

Scénická koláž příběhů koní ze světa literárního i ze skutečného světa kolem nás

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary

Tylovo divadlo 21:00–22:00 hodin
VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY