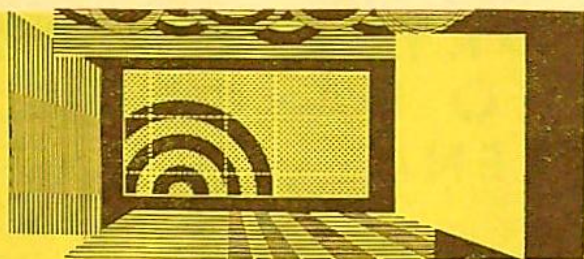


39.



JIRÁSKŮV HRONOV

ZPRAVODAJ • ČTVRTEK 14. 8. 69 • ČÍSLO 8

JOSEF VAVŘIČKA



KRUH PŘÁTEL JIRÁSKOVA HRONOVA

Hronov by nebylo možné uchovat v jeho mladosti a umělecké plnosti za spoluúčasti těch, kteří zde na Hronově sklízí zrna, která sami zaseli, kteří svými podněty a svojí inspirací a hlavně pak znalostí ochotnických problémů pomohou vytvořit z Hronova ono velké kolbiště v zápase o vyšší úroveň ochotnické práce.

V pátek 15. srpna ve 14 hodin se sejdou ve Slávii všichni ti, kteří jsou v Hronově nevím pokolikáté i ti, kteří tu jsou letos poprvé, aby vytvořili kruh přátel, který bude symbolicky obepínat všechny, které přivádí do Hronova víra i láska, ale také i náročnost na úroveň Jiráskových Hronovů a jejich zápas o ochotnický zítěk.

V čem budou ty nejdůležitější a zásadní úkoly Kruhu přátel Jiráskova Hronova?

Za prvé to bude účast na vytváření dlouhodobé koncepce Jiráskových Hronovů a jejich zapojení do širšího kontextu celé naší divadelní kultury. Abychom věděli o čem budeme v Hronově usilovat za dva, tři, pět eventuálně deset let — jakým směrem budou zaměřeny Jiráskovy Hronovy, v jaké šíři obsáhnou amatérské problémy a jak se budou podílet na celkovém vývoji amatérského divadla. Již příští 40. jubilejní ročník přijde s otázkou, čím naplníme další jednotlivé ročníky, jak budou zrcadlit problémy ochotnické práce, nakolik se stanou oslavou této práce a navíc ještě podněcující a permanentní školou pro české i slovenské ochotníky.

Druhým úkolem bude společná snaha zvýšit podíl dobrovolných ochotnických pracovníků na přípravách Hronovů, zejména na jeho studijní a společenské naplnění. Aby ten hronovský týden byl opravdu bohatý nejenom diskusí, divadly, ale i příležitostmi pro společná setkání, besedy, výlety, zábavy a pobobně. Aby tu všem bylo prostě dobře!

Třetím nejdůležitějším úkolem bu-

de shromáždování seriózní dokumentace předešlých Hronovů. Chtěli bychom zajistit všechny možné materiály od souborů i jednotlivců a vytvořit tak předpoklady pro zřízení ochotnického muzea v Hronově. S tím souvisí pochopitelně i práce badatelská zkoumající na příklad vliv Jiráskových Hronovů na ochotnické hnutí. Nejblíže úkolem členů Kruhu bude jejich účast na přípravách 40. Jiráskova Hronova. Budou pověřováni určitými konkrétními úkoly při přípravě výstavy, shromáždování ochotnického archivu, organizaci divadelního plesu, divadelních besed, ohně přátelství apod. Kruh by měl svým členům také přinášet určité výhody. Například při zakupování vstupenek, obstarávání ubytování, při pořádání zájezdů na amatérské festivaly do zahraničí, i třeba při organizaci výměnných návštěv.

To jsou jen stručné zásady činnosti Kruhu. Očekáváme, že páteční diskuse přinese nové podněty a ukáže ještě mnoho dalších možností. Kruh by například mohl projevovat i iniciativu při zkoumání díla Aloise Jiráska, při šíření podnětů hronovských přehlídek pro výchovu odborných pracovníků v okresech a krajích, mohl by registrovat nejlepší účastníky hronovských klubů, v budoucnu by mohl dát podnět k vydávání časopisu. Ovšem v této chvíli půjde o to nejdůležitější: o vytvoření organizace a volbu těch, kteří ji povedou. Bezprostředně na to se předpokládá výstavba odborných sekcí a příprava na jubilejní Hronov. V pátek tedy čekáme na vaše hlasy do diskuse i na vaše nápady.



Anna Blaškovičová jako Beatrice v Sluhovi dvou pánů.
Hraje Divadelní soubor Domu kultury z Převíslavy.

Když jsem byla poprvé „vtažena“ služebně do viru Jiráskova Hronova, napsala jsem si do svého hronovského deníku: vidět Hronov služebněma očima je úplně něco jiného než vidět jej očima pouhého diváka. V tom mi jistě každý pouhý nedivák dá za pravdu!

Protože, jak jinak proniknout třeba do zákulisí přepracovitých (to ne-

Na plné obrátky

ni prosím záměna s přepracovanými!) pánů redaktorů, kteří ještě pozdě v noci kouzli náš „Unásek“, aby si ti normální diváci měli co počíst. Anebo taková anketa diváka. Po každém představení můžete potkat na trase divadlo—Městská knihovna skupinku nenápadných lidí, (převážně dívek), nápadných pouze klikajících se pleziškatulkami s barevnými korálky na rukách. (Mám dojem, že po týdnu JH zpestřením počítáním korálkových mušlíček anebo mušlíčkových korálků z Jablonce se jim jablonecká bůza — byť sebekrásnější — notně zprotiví!) Nebo co třeba taková porota? Lidé na pohled (a mimo JH) naprosto mírumilovní — a běda jakmile se sejdou po představení. To neznají bratra! A to ještě zatím letos panuje mezi nimi vzácná shoda... Ještě, že jim jejich těžkou práci usnadňuje pan J. V. svými verši věnovanými souborům.

A tak by se dalo inkognito projít nejednou další skrytou „kuchyní“ Hronova, (ty opravdické vyvažovací nevyjímají. Tam mají panečku taky pěkně zamotané hlavy z těch neustálých hladověcí a žiznivců!) a všude nalézat lidi pilné. Kteří sice čas od času z drobných i větších zmatků „zdravě vzkypl“, ale kteří nakonec všichni rukou společnou a nerozdílnou přispívají k tomu nejzdrárnějšímu průběhu a vyvrcholení Hronova. A tak tedy — vy normální diváci — díky jim vzdejte! —jp—

SCDO POKYNY PRO NÁBOR ČLENŮ

V podzimních a zimních měsících 1989 bude provedena velká náborová akce divadelních ochotníků v Čechách, na Moravě a ve Slezsku do řad členů SCDO.

Rozsah a závažnost tohoto úkolu vyžadují, aby ve všech krajích a okresech byla provedena tato akce jednotným způsobem. Jedině tak se podaří ji orgánizačně zvládnout a navázat potřebný styk s novými výbory i jednotlivými členy. Proto vás žádáme, abyste při této práci postupovali následovně:

1. Ve všech okresech zastavte přípravné výbory, které si zvolí svého předsedu. Tam, kde je to možné, použijte k tomuto účelu dosavadní Okresní poradní sbory. V případě, že z jakýchkoli důvodů nebude možno přípravný výbor ustavit, zvolte náborového důvěrníka.

2. Předsedové přípravných výborů (důvěrníci) si vyžadují na okresních domcích osvěty náborový leták, který obsahuje základní informační údaje o organizační struktuře Svazu.

3. Tento náborový leták je určen jednotlivým ochotníkům. Upozorňujeme, že členy Svazu se mohou stát pouze jednotlivci a nikoliv ochotnický soubor jako právnická osoba. (Jako celek).

4. Přihlášeni za člena se děje vyplněním přihlášky, které si v potřebném množství objednáte u člena ÚVSČDO, jejího Křeše, Kpt. Nálepky, Svitavy. Každý člen vyplňuje přihlášku trojnásobně. Jeden exemplář zůstává souboru, druhý si ponechá přípravný výbor (důvěrník na okrese), třetí se odesílá na adresu jednatele ÚVSČDO PhMr. Jindřicha Nebeského, Praha 2, Na Kozáncích 3. K odeslaným přihláškám připojte jmenný seznam.

5. Na uvedenou adresu jednatele omláste: jméno předsedy vašeho přípravného výboru (důvěrníka), aby mu mohla být zasílána potřebná korespondence a navázán všechny styk.

6. Současně poukážte na konto SCDO u Státní spořitelny Praha 1, Václavské nám. 42, konto čis. 907 827 za každou přihlášku zápisné 5,— Kčs, které je povinen každý člen uhradit. Zúplňné pošlete hromadně podle jmenných seznamů. Složenky zašleme na osvětové domy, předsedům přípravných výborů, po oznámení jejich jména.

7. Po provedení základního náboru bude uskutečněna volba řádného okresního výboru podle jednacího řádu.

SLOVO POROTY

Mrožkův televizní scénář je charakteristický groteskním pohledem na svět a jeho problémy. Řeší věčnou otázku vztahu moci a občana. Ukazuje, jak moc zasahuje do života obyčejné rodiny, v níž způsobuje citelné deformace myšlení u jednotlivých jejích příslušníků. Chytilova divadelní adaptace odevzdá tuto stránku věci do druhého plánu a posouvá do po-

du SCDO, který nahradí přípravný výbor (důvěrník). S ním ÚV SCDO provede vyúčtování finančních prostředků podle příslušných směrnic.

8. ÚVSČDO k vám na požádání rád podle svých možností vyšle některého svého člena k vyřešení event. nejasností.

9. Přihlásí-li se člen, který není členem žádného souboru, ponechá si okresní výbor (důvěrník) dva stejnopisy přihlášky, třetí odesle na uvedenou adresu jednatele ÚVSČDO.

10. Veškeré náborové i jiné informace o Svazu najdete v měsíčníku Amatérská scéna.

Očekáváme, že i pracovníci osvětových domů vám rádi pomohou, protože naše i jejich činnost má sloužit stejnému cíli.

Naše práce nebude z počátku lehká. Věříme však, že ochotnické nadšení, které jsme již tolikrát příkladně projevili, nám i tentokrát pomůže odstranit všechny potíže a že dokážeme co nejdříve vybudovat svůj Svaz jako důstojného reprezentanta a ochránce našich zájmů i našeho snažení.

V Hronově v srpnu 1969.

ÚV SCDO

předí obraz moci jako ničivé síly, která člověka ubíjí.

Oprávněnost tohoto posunu Mrožkovy předlohy se stala předmětem diskuse poroty a lektorů, z nichž část vyslovila názor, že tato koncepce oslabuje myšlenkovou náplň původního textu, že (který ovšem Chytil mění jen velmi nepatrně). Všichni se ovšem shodli na tom, že Chytilovo pojetí akcentuje vyjádření bolesti a vzoru, ale současně ztěžuje divákovu reakci na humorné stránky Mrožkova textu. Konečná úprava provedená před necelými čtrnácti dny (připojení citací biblické Genesis, úžití varhanní hudby) ještě podtrhuje význam až pochmurnost celé inscenace. Současně ji však posouvá z bezprostředně aktuální do obecnější polohy.

Celkové vzato představuje výskokská inscenace Domu na hranici na letošním Hronovu první v podstatě zdařilý pokus o vyjádření osobité režijní koncepce. Největší problémy představení se ukazují v hereckých výkonech, které jsou značně nevyrovnané, což se Chytil přikrývá hlasovou i pohybovou stylizací některých postav. Občas je na závadu i drobnokresba ve vyjadřování charakterů.

Pokud jde o recitační soubor OOD Svitavy, porota jeho vystoupení nehodnotila, protože se konalo mimo soutěž a bylo hodnoceno porotou Wolkera Prostějova. —lg—

Celoslovenská přehlídka ochotnických divadel ve Spišské Nové Vsi byla poslední ze série výběrových přehlídek, které měly určit účastníky letošního Jiráskova Hronova. Byli jsme proto velmi zvědaví, který soubor přijede reprezentovat Slovensko na celostátní přehlídce, neboť známe z minulosti již tradiční vysokou úroveň spiškovských slovenských ochotnických souborů. Budíž po pravdě řečeno, že výsledek ze Spišské Nové Vsi byl poněkud překvapující. Pravda, divadelní soubor Domu kultury ROH Prievidza není na Hronově poprvé. Přesně před deseti léty zde sehrál drama Fridricha Wolfa: Profesor Mamlok.

Ale od té doby jsme neměli možnost vidět další výsledky jeho práce.



Robert Raček jako Pantalone ve hře Carla Goldoniho Sluha dvou pánů.

PŘEDSTAVUJEME

Divadelní soubor Domu osvěty z Prievidzy ve hře Carla Goldoniho „Sluha dvou pánů“

Víme však, že soustavně pracuje a hraje svá představení jak na domácím jevišti, tak v městech a vesnicích svého okresu. Na celoslovenských přehlídkách v Spišské Nové Vsi se od roku 1961 zúčastnil celkem pětkrát a vždy s úspěchem i když se mu možnosti jet do Hronova dostává až po deseti letech. Kolektiv zkušených herců se soustavně doplňuje mladými silami. Hrají na pěkném jevišti Domu kultury, kde již dvakrát organizace připravili krajské přehlídky a dokázali, že jsou nejen dobrým souborem ale i obětavými organizátory a výbornými hostiteli.

Prievidzští ochotníci tedy letos zvládli s jednou z nejznámějších komedií italského autora Carlo Goldoniho „Sluha dvou pánů.“ Goldoni ji napsal v roce 1745 (je zajímavé, že se hrála poprvé až o 4 roky později), a dá se říci, že je to hra, která je na přelomu mezi Goldoniho prvotními, jež jsou komedií del'arte ještě silně ovlivněny, a mezi hrami, v nichž Goldoni svoji dramaturgickou reformu dokončil (Paní hostinská, Poprask na laguně). Je v ní ještě mnoho náznaků a možností improvizace, avšak na druhé straně už Goldoni prohlubuje charakteru a

vytváří poměrně přesnou kresbu hlavních postav. Hercům poskytl báječné příležitosti, aby mohli prokázat své komediální schopnosti a pokud to umí, tak si na jevišti po-řádně zařadit.

Není proto divu, že se tato hra tak často na našich jak profesionálních, tak i ochotnických jevištích objevuje, protože dobře, vtipně a inteligentní zábava není na divadle nikdy dost. Budeme se tedy těšit, že soubor z Prievidze naváže na tradici dřívějších slovenských představení hronovských představení, a že příznacný italský temperament obohatí o stejné příznacný temperament slovenský nás dokáže rozveselit alespoň na ty dvě hodiny, které v divadle strávíme.

Nenarodila se Vám dvojčata?

Je to možné a vy třeba o tom ani nevíte. Informační středisko upozorňuje účastníky, že skládá celou řadu nevyzvednutých dopisů a telegramů. Zajděte se zeptat, zdali vás nečeká dobrá zpráva.

Zasláno Vyškovským za Mrožka a Svitavským za Šiktance

Co už nám zbývá, na mou věru, když vše nám nervy chuchá — než proti hlavní maskiněru jít aspoň zbraní ducha... —lg—

Jestlipak paní Poezie, jestlipak má taky ráda, když se k ní — ať to korektní je — připojí spartakiáda...? (jv)

KRONIKA DNE

Ve zcela oficiálních kruzích se turdivá, že nedílnou a dokonce velice podstatnou součástí JH jsou jeho kluby. I bylo mi vyprávěno se na malou špičáček, bych zjistil, do jaké míry se tato tvrzení zakládají na pravdě. Dělal jsem to asi takhle: pokud možno tise vešel, pozdravil úklonem hlavy a mým úsměvem předsedajícího, sedl si někam jakoby nenápadně stranou, poslouchal, někde na chvíli i do diskuse zapojil a po deseti, dvaceti minutách opět stejným způsobem odešel. Bych vypadal nenápadně, požádal jsem o doprovod jednu z pávabných dívek, kterými se Jiráskův Hronov přímo hemží. A zjistil jsem, že: nejpозornější a nejlubší ve svých diskusích byli porotci u p. Černého, napak jini porotci u p. Štefka mluvili jaksi neochotně a ne vždy přímo k věci, ještě jini porotci pak u p. Krety diskutovali poměrně věcně a občas i s humorem...

Režiséři, shromáždění kolem p. Dopily, velice rádi naslouchali vzpomínkám na doby jeho a jejich mládí, další režiséři, shromáždění kolem pana Bašky museli určitě mimo jiné přemýšlet o tom, čemu se tak neustále usmívá pod svůj plnovous; u páni Vajdičky a Chytila mne nadchlo, jak účtečně si podle principů parity v rámci federalizace rozuměli, byť má jeden slušivého bibra a druhý pouze apartní knírek...

A konečně metodici, shromáždění kolem p. Lichardové a p. Etzlera se tu tak, tu onak pokoušeli dobrat jádro pudla, zatímco metodici, k nimž hovořili střídavě pánové Šindelář, Bohdálík a Šmatlík se o toťž pokoušeli tu onak, tu tak.

Suma sumárum: je to fajn, že si jednou za rok můžeme v klidu celý týden aspoň chvíli povídat jenom o divadle. Ono to asi vážně bude k něčemu dobré... —mk—

—O—

Len čo delegáti zdvihli ruky, už predsedajúci ohlasoval, že návrh je prijatý väčšinou. Takto sa to niekoľkokrát opakovalo. Potom hodnotili priebeh konferencie ako veľmi dôstojný (i regulárny?). Dosiaľ si neviem vysvetliť, ako mohol predsedajúci tak rýchlo spočítat hlasy, alebo ako by dokázal vyhlásený výsledok.

—O—

V pracovne novinárov na ZDS zvolni telefón. Zdvíhame sluchadlo a pýtam sa na želanie... „Boli by ste tak láskavi a prísť k nám do bytu opraviť hneď televízor?“ Ja nesľubujem, ale pokúsím sa tu pracujúcim novinárom tlmočiť.

—O—

Na žiadost ukáznených diváků adresujeme výzvu tým neukázněným: mějte ohled na druhé, toho šumu bývá při představeních až příliš!

Ale současně si nemůžeme odpustit dvě poznámky. Předně: sedadla Jiráskova divadla jsou již několik let v havarijním stavu a jubilejní Hronov by měl přinést nápravu. A za druhé: také uaděčky by měly zapracovat, nechápeme, proč pouštějí opozdilce ještě deset minut po začátku představení.

DNES

- 8.00 MěstNV
Rozloučení se soubory z Vyškova z Divadla poezie
- 9.00 Autobusy z náměstí
Odjezd autobusů na tajný výlet
- 16.30 Jiráskovo divadlo
Goldoni: Sluha dvou pánůch - Prievidza
- 17.30 Velké pódium v parku
Koncert dechového orchestru SZK Červený Kostelec
- 19.30 Schodiště Jiráskova divadla
Vítání souboru z Jablonce
- 20.00 Jiráskovo divadlo
Goldoni: Sluha dvou pánůch - Prievidza
- 21.00 Slávie
Taneční zábava
- 22.30 Salónek Jiráskova divadla
Beseda souboru z Prievidzy s patronem Tepna 07

ZÍTRA

- 9.00 Klubovny ZDS
Práce klubů a velké tribuny
- 12.00 MěstNV
Rozloučení se souborem z Prievidzy
- 14.00 Slávie
Schůzka „Kruhu přátel Jiráskova Hronova“
- 16.30 Jiráskovo divadlo
Jonson: Lišák - Tyl, Jablonec
- 17.30 Velké pódium
Vystoupení dechového orchestru ZK Východočeských uhelných dolů Rtyně v Podkrkonoší
- 20.00 Jiráskovo divadlo
Jonson: Lišák - Tyl, Jablonec
- 20.30 Park u pramenů
Komorní koncert sólistů
- 21.00 Slávie
Taneční zábava
- 22.00 V hrizkách
Junácký táborák s besedou zahraničních delegátů s členy SCDO a divadelních souborů
- 22.30 Salónek Jiráskova divadla
Beseda souboru Jablonce s patronem ČSD Hronov

PO DESIATI ROKOCH

Včera byl hostem naší redakce pan František Jonáš z divadelního souboru DK ROH z Prievidzy. Při kávě nám odpovídal na naše otázky.

Ochotnické divadlo v Prievidzi má svoje krásne a veľké tradície. Uplynulé desaťročie však nesporne patrí medzi najvýznamnejšie a najplodnejšie obdobie. Toto tvrdenie nechceme podporovať iba slušným počtom divadelných hier, ktoré v posledných desiatich rokoch uviedol divadelný súbor. Naše tvrdenie opiera sa o skutočnosť, že divadelní ochotníci pracovníci v Prievidzi v tomto období vedeli vytvoriť hlavný predpoklad k tomu, aby divadlo plnilo svoj veľký výchovný, ale aj zábavný účel a že vedeli zaistiť základné podmienky pre ďalší rozvoj ochotníckej činnosti.

Obecenstvo nášho mesta už tridsaťtisícového a širokého okolia s láskou a pozornosťou sleduje prácu našich ochotníkov. Navštevuje a kriticky hodnotí všetky podujatia divadelného súboru. Podnetné návrhy obecenstva sú brané na vedomie pri zostavovaní repertoáru a plánovaní činnosti. Toto je tiež dôkazom toho, že ochotníci našli zmysel svojej práce v službách svojmu vlastnému prostrediu. Súbor okrem divadelnej činnosti podieľa sa aj na tvorbe iných programoch, či sú to slávnostné aká-

demie, estrádne vystúpenia a iné. Svoje hry uvádza okrem vlastného javiska i v okolitých obciach a mestách.

Zúčastňuje sa každý rok krajských divadelných prehliadok. Na celoslovenskej prehliadke sa zúčastnil päťkrát. Boli to hry: „Svätá Barbora“, „Vyzvedačka“, „Liliomfi“, „Profesor Poležajev“ a tento rok s úsmevnou klasickou komédiou od C. Goldoniho „Sluha dvoch pánov“. Za túto inscenáciu na návrh poroty IX. celoslovenskej prehliadky ochotníckych súborov v Spišskej Novej Vsi udelilo nám Ministerstvo kultúry SSR hlavnú cenu a cenu osvetového ústavu ako víťaznému súboru. A tak teda znovu sa dostáva nášmu súboru uznanie za dlhoročnú a obetavú prácu reprezentovať naše slovenské ochotnícke divadlo. Sme hrdí a šťastní, že sa nám dostalo toľkej cti! Sľubujeme vám, že sa budeme zo všetkých síl snažiť na hrovskom javisku, aby sme boli toho hodni a aby sme vás nezklamali.

František Jonáš,
člen Divadelného súboru
DK ROH Prievidza.

NA ADRESU KRUHU PŘÁTEL JH

nanesli...
podtrhli...
pravili...
uvedli...
zdůraznili...

Motto:

Kdyby nebylo Hronova, museli bychom si ho vytvořit.

Fr. Palacký

Vidím město nevelké, jehož sláva hvězd se dotýká —
a každý sem rád přikluše.

kněžna Libuše

Že tu není Interhotel,
to mám ale furt já vztek.

dr. Miloslav Kubálek

Z obavy, že ztrhají mě,
na jeviště bych tam nelez.

Orson Welles

Bez Hronova bysme vyzerali
ako oholený Matuška

Martin Jančuška

Baví mě, že jsou tu vzrůša.
prom. hist. Petr Průša

Ten váš Hronov — to je ale gól.

generál de Gaulle

I na stém Hronovu budu jak kvítko.

Fridolín Zítka

Hronov — to je bašta.*)

Antonín Bašta

Rád bych se podíval na

Mistrův rodný domek i na desku.

Nicolae Ceaușescu

Jeden Hronov je lepší než v Neděli
stoh sexuálních přednášek.

dr. ing. Miroslav Langášek

S ochotníky na Hronově
chtěli bychom vypít litr.

Jiří Suchý — Jiří Šiltr

Měsíc ujde; Hronov — to je krása...
N. Armstrong & Edwin Aldrin, NASA
Jde nám o Hronov,
který má lidskou tvář.

Jaroslav Šindelář, (dědop RP)

Snad každý rok po Hronovu
nepřijdou zas — potíže. „Skřivani“

*) (rozumí se: proti imperialismu —
pozn. jv).

Ci(n)táty podvrhl, sebral:
Jaroslav Vedral

OKAMŽIK PROSÍM

„Okamžik prosím,“ oslovil jsem pana Einara Berqvina, švédského novináře, nadšeného divadelníka a věrného návštěvníka Jiráskova Hronova. Dozvěděl jsem se o vás, že jste v Hronově již po páté. Co vás sem přitahuje?

Prostě si každým rokem plánuji dovolenou, mám spoustu nápadů, nakonec všechny škrtnu a do kalendáře si napíšu: Hronov. Kdo ví, co mě sem přitahuje? Lidé ani zdaleka neznají vždycky zdroje svých sympatií, příčiny svých lásek. Hronov, to už je asi láska. Poznal jsem tu lidi, na které se těším a potom, vždycky se tu sejdu s dobrým divadlem.



Clarisu hraje v inscenaci ochotníků z Prievidzy Růžena Prášková.

I N F O R M A C E

POZVÁNÍ

Schůzka všech členů ústředních orgánů SČDO se koná v pátek v 10 hodin dopoledne v místnostech školy na náměstí v 1. poschodí. Členové obdrží na této schůzce pokyny pro práci ve svých okresech a krajích.

Na 12.30 hodin zveme do téže místnosti všechny delegáty hronovské konference k převzetí organizačních pokynů pro nábor členstva do SČDO.

cb

Anketa diváků

Divadlo poesie Svitavy:

Adam a Eva

Počet odevzdaných hlasů 567

1 195

2 320

3 52

Průměr odevzdaných hlasů 1,74

Divadélko „Za branou“ SZK Vyškov:

Dům na hranici

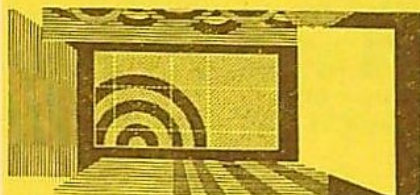
Počet odevzdaných hlasů 685

1 581

2 91

3 13

Průměr odevzdaných hlasů 1,17



39. JIRÁSKŮV HRONOV Z P R A V O D A J

Číslo 8. — Vydává Přípravný výbor
39. Jiráskova Hronova. — Redakce:
Miroslav Langášek, Jindřich Kraus,
Miloslav Kučera. — Tisk: VČT, pro-
voz 13 Hronov.