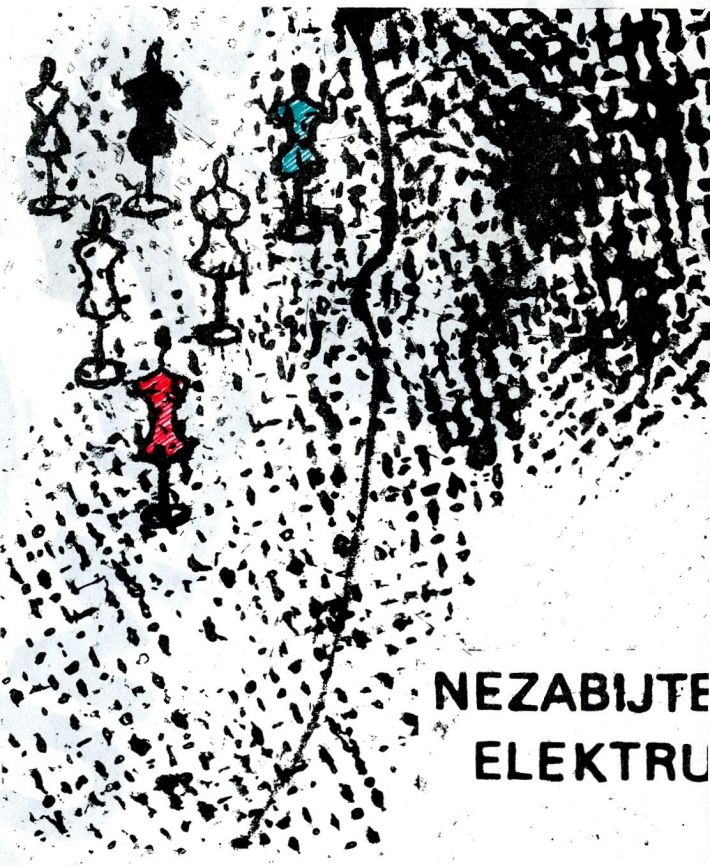


DS

SUMUS

OKD PRAHA 6-KS BLATINY



NEZABIJTE
ELEKTRU

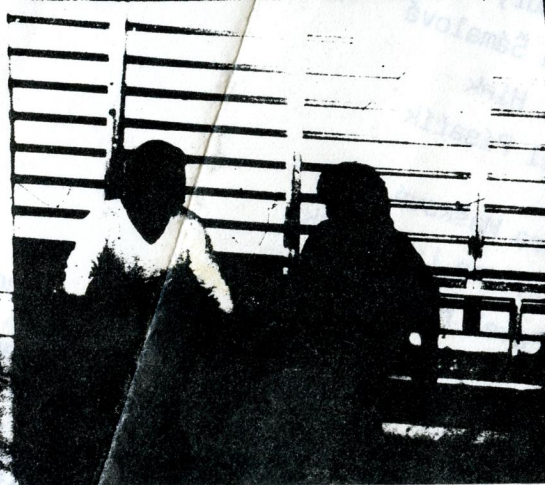
SUMUS

OKD6



SUMUS

OKD6



Na motivy z díla Homéra, Sofokla,
Aischyla a Euripida

Hrají:

Elektra } Renata Nechutová

Kassandra } Lenka Dupalová

Klytaimnestra

Chrysothemis Ivana Hurychová

Ifigenie Monika Šámalová

Agamemnon Josef Hink

Aigisthos Pavel Písařík

Scénář, režie Věra Mašková

Výprava Pavlína Lubomířská

Pavel Hurych

Slovo o hře

Sahá-li autor k adaptaci klasického textu, upadá v očích veřejnosti většinou v podezření, že se k podobnému násilí na klasikovi uchýlil proto, že sám sebe shledal chytřejším. Často tomu tak není. V případě našeho představení je tomu dokonce přesně naopak. Neklademe si vyšší cíl, než v rámci svých možností zpracovat to, co jsme z odkazu velkých antických autorů zpracovat schopni. Přihlížíme též k tomu, že od dob starověkých prošel svět řadou proměn, poněkud nepřesně nazývaných pokrokem. Pro antického autora byl mravní zákon v člověku, který přikazoval nést odpovědnost za život obce a běh světa, přijímat následky svých či-

nů, uvědomovat si meze vytčené ctí a svědomím, a to i ve chvíli, kdy je překračuje, samozřejmým východiskem.

Ve světě dnešních Agamemnonů a Klytáimnester, ke kterému se snažíme promlouvat, se pojem mravní zákon rozdrobil na slovíčka egoismus, bezohlednost, alibismus, cynismus, svět jejich dětí je světem pokřivených páteří, strachu, lží, touhy po spravedlnosti, pravdě a čistotě, touhy mnohdy zoufalé, beznadějné, zabíjející.