

DIVADELNÍ TŘEBÍČ

1



ZPRAVODAJ I. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO TRADIČNÍHO DIVADLA

KVĚTEN 1992

VÍTEJTE V TŘEBÍČI !

Jsem velmi rád, že se Třebíči podařilo vyhrát konkurs na uspořádání národní přehlídky tradičních amatérských divadelních souborů.

Naše město se tak po čtyři květnové dny stává místem setkání nejlepších letošních inscenací souborů z Čech a Moravy. Moc bych si přál, aby tyto dny byly pro všechny zúčastněné malým svátkem v tom kolotoči všedních starostí a problémů.

Přeji všem přátelům ze souborů z Ořechova, Karlových Varů, Blanska, Českých Budějovic, Neratovic, Prahy, Úpice, Děčína a Přerova ono divadelní "zlomte vaz" na třebíčských prknech, která (alespoň po dobu trvání festivalu) "znamenají svět".

Těší mě, že jako hosta přehlídky můžeme přivítat znamenité "C" ze Svitav, které je již léta ozdobou každého festivalu.

Divákům přeji množství krásných divadelních zážitků. Městu Třebíči se snad podaří vytvořit novou tradici národní přehlídky, neboť její bohatá ochotnická minulost si to zaslужuje.

Děkuji všem spolupracovníkům, kteří se podíleli na přípravě tohoto prvního ročníku,

a kteří budou zabezpečovat celý jeho chod. Doufám, že v neděli 10. května si budeme moci všichni oddechnout, a říci si, že vše klaplo.

Zvláště chci poděkovat panu přednostovi Okresního úřadu v Třebíči, ing. Karlu Müllerovi a starostovi města Třebíče MVDr. Pavlu Heřmanovi za finanční a morální podporu. Kéž by všechny okresy a města měla v čele tak osvědčené osoby. A protože se říká - za vším hledej ženu - tak také děkuji vedoucí referátu kultury okresního úřadu paní Katině Lisé. Bez jejího nadšení pro věc by se přehlídka v našem městě nekonala.

Porotě přehlídky, v jejímž čele stojí prof. Jan Císař přeji, aby se jí dobře pracovalo, aby byla náročná a zároveň spravedlivá a chápající. Vítám i paní Císařovou a doufám, že se jí v Třebíči bude líbit.

Jaroslav Dejl



Pohled na třebíčskou baziliku
Grafika ak. malíře Josefa Kremláčka

Národní přehlídka tradičního amatérského divadla

DIVADELNÍ TŘEBÍČ

7. - 10. května 1992

PROGRAM

7. 5. 1992 v 16.00

- průvod Fórum, Karlovo nám., radnice
zahájení panem starostou a přednostou
Okresního úřadu, vystoupení souboru
Třebíččan před radnicí, Fórum
/bryčka s koňmi, mažoretky, hudba.../

Hlavní program:

představení vítězných souborů krajských přehlídek.

Všechna představení se konají v sále Národního domu, Karlovo nám. 47.

Čtvrtek 7. 5.

10.00 hod. Tylovo divadlo Ořechov u Brna

Alois Jirásek, Vlastimil Peška - LUCERNA

12.30 hod. Divadélko "Jen tak" Karlovy Vary

Johan Nepomuk Nestroy, Josef Kajetán Tyl

AMOREM STŘELENI, ANEB VŠECHNO VYJDE NAJEVO

19.30 hod. Divadlo v klubu Metra Blansko

Jiří Suchý, Ferdinand Havlík - SLADKÝ ŽIVOT BLÁZNA VINCKA

Pátek 8. 5.

10.00 hod. Divadlo pro 111 MěDK České Budějovice

Francois Billetdoux - JEŠTĚ SKLENÍČKU

14.00 hod. Divadelní soubor Havlíček Neratovice

Jiří Hubač - GENERÁLKA

19.30 hod. DS Post Scriptum DK Gong Praha 10

M. Wolf - BREJ DEN, PANE DOKTOR

Sobota 9. 5.

10.00 hod. DS Jirásek DK Úpice

Jan Kopecký - KOMEDIE O HVĚZDĚ

14.00 hod. DS K. Čapek při Městském divadle Děčín

Přemysl Bečka - VIKÝŘ

19.30 hod. Divadlo Dostavník KŽ Přerov

John Gay, Václav Havel - ŽEBRÁCKÁ OPERA

Neděle 10. 5.

10.00 hod. host přehlídky - Loutkářský divadelní soubor "C" Svitavy

Karel Šefrna - TAK TROCHU

11.00 hod. - slavnostní vyhlášení vítězů s předáním ocenění

INFORMACE

- stravování účastníků přehlídky je zajištěno v centrální školní jídelně v Sirotčí ulici. Snídaně jsou vydávány od 8 do 9 hod., obědy od 12 do 13.30 hod. a večeře od 18 do 19 hod. Čtvrteční oběd se vyjimečně bude podávat od 14 do 15 hod. a v neděli

můžete poobědvat od 11.45 do 12.30 hod. Ceny jsou

přístupné - snídaně za 5 Kčs, oběd za 15 Kčs a večeře za 10 Kčs.

- organizátoři moc děkují pracovníkům centrální jídelny, které se ujal úkolu živit po čtyři dny hladové divadelníky.

- město Třebíč je zajímavé i pro milovníky pamětihodností. Doporučujeme aspoň návštěvu románsko-gotické baziliky a Západomoravského muzea / s kolekcí malovaných betlémů /.

Obojí je pěkně pohromadě a navíc je otevřeno ve stejnou dobu - od 8 do 12 hod. a od 13 do 17 hod.

U návštěvy baziliky je třeba počítat s tím, že ve čtvrtek a pátek je mše od 8 do 9 hod.

a v neděli se provází až od 11 hod.

- v průběhu přehlídky mají návštěvníci možnost shlédnout tři výstavy: Střípky z divadelní historie Třebíče - výstavní síň na Karlově nám. / vedle Národního domu /, Divadelní fotografie - v předsálí Národního domu a Výstava obrazů Rudolfa Fily - v Malovaném domě.

- ubytování účastníků přehlídky je zajištěno v několika objektech - Atom hotelu, internátu závodu BOPO a ve sportovním areálu. Pro nenáročné je určeno ubytování na lehátkách v budově Fóra, pro ty nejnáročnější pak v hotelu Slavia.

- mezi představeními a při rozborových seminářích bude možné se občerstvit ve dvou minibufetech v prostorách Národního domu - jeden bude otevřen u Malého sálu, druhý v přisálí.

- pracovnice ARTAMA, pí. Mikešová, bude prodávat texty vydané ARTAMA pro divadelníky v předsálí Národního domu.

"TĚLOVKY" RUDOLFA FILY

Třebíč bude po následující čtyři dny především městem divadelníků. Mezi nimi však bývá i hodně zájemců o výtvarné umění. Pokud k nim patříte také, neměli byste si nechat ujít výstavu předního slovenského malíře a pedagoga Rudolfa Fily ve výstavní síni "Malovaného domu" na Karlově náměstí.

Autorovu velkou reprospektivu jsme mohli vidět před dvěma lety v Brně. Třebíčská výstava má sice také název Reprospektiva, ale najdeme na ní převážně obrazy z posledních let.

Od surrealistických počátků Fila dospěl ke zkoumání malby jako takové. K zamyšlení nad samotnou funkcí obrazu, významovostí iluze a skutečnosti. Spíše než ze slovního popisu si tyto souvislosti uvědomíme při pohledu na jeho obrazy - "tělovky". Do přezvítěšených, precizně namalovaných detailů lidského /dívčího/ těla /kůže/ autor dále zasahuje dynamickými barevnými gesty. Ruší tak nejen iluzi obrazu, ale také iluzi klidu a idylly, kterou ještě dnes mnozí i od výtvarného umění očekávají především. Je cosi znepokojivého, dráždivého a, chcete-li divadelního ve Filových obrazech.

Nezapomeňte proto navštívit Malovaný dům. Vždyť každé takové neočekávané setkání /s neočekávanými obrazy/ může být prospěšné i vám a vašemu divadlu.

A. Pacola

Po těžké nemoci zemřel 27. dubna 1992 doc. Mgr. Richard Mihula -

- režisér a pedagog JAMU v Brně. Mnozí ochotníci si jej pamatují z porot soutěží a festivalů, různých seminářů i z letní herecké školy na Jiráskově Hronově. Smuteční rozloučení se koná právě dnes, v obřadní síni krematoria města Brna.

Čest jeho památce.

PŘEDSTAVUJEME POROTU

Inscenace 1. národní přehlídky amatérského tradičního divadla bude posuzovat porota ve složení :

Jarmila Černíková - Drobná
dramaturg

prof. dr. Jan Císař, CSc.
pedagog DAMU

Pavel Harvánek
režisér

Jakub Korčák
režisér

Pavel Purkrábek
scénograf

dr. Milan Strotzer
tajemník poroty

ZE ZÁKULISÍ

O obětavosti, které jsou ochotníci schopni, svědčí přístup prvních dvou souborů vystupujících v Třebíči. Soubor z Ořechova cestoval v noci z přehlídky v Němčicích na Hané do Třebíče /na Vysočině/, aby mohl už v 10 hodin vystoupit. Jejich inscenace je navíc velmi náročná na přípravu, takže se moc nevyspali.

Studenti z Divadélka "Jen tak" museli vyjet dokonce už ve středu po obědě, protože se do Třebíče dopravují veřejnými dopravními prostředky. Je to výkon.

Děkujeme !

Tiskařský šotek si tentokrát zařadil na plakátech a propagačních letáčcích přehlídky - "překřtil" francouzského dramatika Billetdoux na Dilletdoux. Pořadatelé se omlouvají.

Ne, nelekejte se, tak pohotového fotografa a tiskaře nemáme, aby snímek průvodu, který dnes v 16 hodin zahajuje naši divadelní přehlídku, byl už v prvním čísle zpravodaje.

Podobný propagační průvod prošel naším okresním městem už v pondělí. Sličné mažoretky, řízná dechovka, mladí lidé, nesoucí emblémy sponzorů, bryčka s Červenou Karkulkou a dvěma řediteli */ ti všichni tvořili průvod, který byl "generálkou" na ten dnešní "opravdový", kterým bude slavnostně zahájena 1. národní přehlídka amatérského tradičního divadla - Divadelní Třebíč 1992.

*/

ředitel KVZ města Třebíče - Marek Buš
ředitel přehlídky - Jaroslav Dejl



DNES čtvrtek 7. 5. 1992

10.00 h.	Tylovo divadlo Ořechov u Brna Alois Jirásek, Vlastimil Peška LUCERNA	Sál ND
12.30 h.	Divadélko "Jen tak" Karlovy Vary J. N. Nestroy, J. K. Tyl AMOREM STŘELENI aneb VŠECHNO VYJDE NAJEVO	Sál ND
15.00 h.	Rozborový seminář - Ořechov	Malý sál ND
16.00 h.	Zahájení přehlídky - průvod	Fórum, náměstí
16.45 h.	Vítání souborů Ořechov, Karlovy Vary, Blansko, České Budějovice, Neratovice, poroty, zástupců ARTAMA a SČDO	Malovaný dům
17.15 h.	Rozborový seminář - Karlovy Vary	Malý sál ND
19.30 h.	Divadlo v klubu Metra Blansko Jiří Suchý, Ferdinand Havlík SLADKÝ ŽIVOT BLÁZNA VINCKA	Sál ND
22.00 h.	Rozborový seminář - Blansko	Malý sál ND

ZÍTRA pátek 8. 5. 1992

10.00 h.	Divadlo pro 111 MěDK České Budějovice Francois Billetdoux JEŠTĚ SKLENIČKU ?	Sál ND
14.00 h.	Divadelní soubor Havlíček Neratovice Jiří Hubač GENERÁLKA	Sál ND
16.30 h.	Rozborový seminář - Č. Budějovice, Neratovice	Malý sál ND
19.00 h.	Vítání souborů Praha, Úpice, Děčín	Malovaný dům
19.30 h.	DS Post Scriptum DK Gong Praha M. Wolf BREJ DEN, PANE DOKTOR	Sál ND
22.30 h.	Rozborový seminář	Malý sál ND

Jaderná elektrárna Dukovany, BOPO, Komerční banka, TREPON, Spořitelna, PC Print,
Spolana Neratovice, Reklamní agentura NERA, SVOPA, Kapucín, Fortunax spol. s r. o.