

DIVADELNÍ SOUBOR RAGUENEAU

DIVADELNÍ FESTIVAL

BEZ ZBYTEČNEJCH ŘEČÍ

PROGRAM

Memoriál

Františka Zborníka

10. – 12. leden 2025

PLZEŇ

PROGRAM

PÁTEK 10. 1.

17:00 | RUDA HANCVENCL – **KARMEN + ROBINSON**

19:30 | RAGUENEAU – **ÚSMĚV DAFNÉ**

SOBOTA 11. 1.

14:00 | DK JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA –

ODPOLEDNE S LAKRIMÁČKEM

16:30 | GEN D – **MAFIANO**

19:30 | BROUKOVCOVO KAMDIVADLO ČESKÁ KAMENICE –

NENÁVIDÍM TĚ BUKOWSKI

NEDĚLE 12. 1.

13:00 | DIVADLO NAVENEK KADAŇ – **VLNOLAM**

16:00 | BETONOVÝ TRÁVNÍK MOST – **PLEŠATÁ ZPĚVAČKA**

FACEBOOK.COM/DSRAGUENEAU
RAGUENEAU.WIXSITE.COM/RAGUENEAU

KARMEN + ROBINSON

RUDOLF HANCVENCL

60 minut (bez přestávky)

Ruda o sobě: Jmenuji se Rudolf Hancvencl a žiji v Jablonci nad Nisou. Divadlu se věnuji již od svého dětství, kdy jsem navštěvoval dramatický kroužek. Poté jsem vstoupil do Spolku loutkářů Vozichet (zal. 1980). Nyní si tvořím hry sám, za vydatné pomoci mé manželky Ivany.



ODPOLEDNE S LAKRIMÁČKEM

DK JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA

75 minut (bez přestávky)

Autor: Václav Klapka

Režie: Václav Klapka

Hudba: Marek Kučera

Loutky: Marie Bělohubá

Hrají: Ladka Zborníková; Václav Klapka

Anotace: Během čekání na začátek letního venkovního představení se v šatně potkají loutkoherečka a imitátor. Protože se kvůli dešti plánovaná šou znovu a znovu odkládá, mají ti dva čas začít s dialogem o dětech, kumštu, životních výhrách i prohrách.. Hořká komedie, ve které dojde i na Shakespeara, Erbena a loutková vystoupení pro děti v mateřských školkách.



MAFIANO

DS GEN D

75 minut (bez přestávky)

Autor: Daniel Klouda, Adam Jurčík

Režie: Adam Jurčík

Scénografie: Natálie Horská

Kostýmy: Anna Cihlářová

Hrají: Daniel Pagáč, Adam Heger, Kryštof Kotík, Anna Cihlářová, Alexandra Šulcová, Daniel Klouda, Jan Čada, Adam Jurčík a Natálie Horská

Anotace: Před deseti lety je rozdělili, teď je spojí zpět. Trio výstředních mafiánů se setkává ve starém newyorském bytě, aby konečně získalo, co zde bylo kdysi ukryto – prachy. Nic by jim nebránilo v cestě, kdyby každý nechtěl vše pro sebe a byt si mezitím nepronajala mladá novinářka plná ideálů. Co dělat? Časy jsou zlé. A to zvláště teď, když se kolem ještě pohybují šmejdi s hrnci.



NENÁVIDÍM TĚ BUKOWSKI

BROUKOVCOVO KAMDIVADLO ČESKÁ KAMENICE

60 minut (bez přestávky)

Autor: Charles Bukowski / Jaroslav Střelka

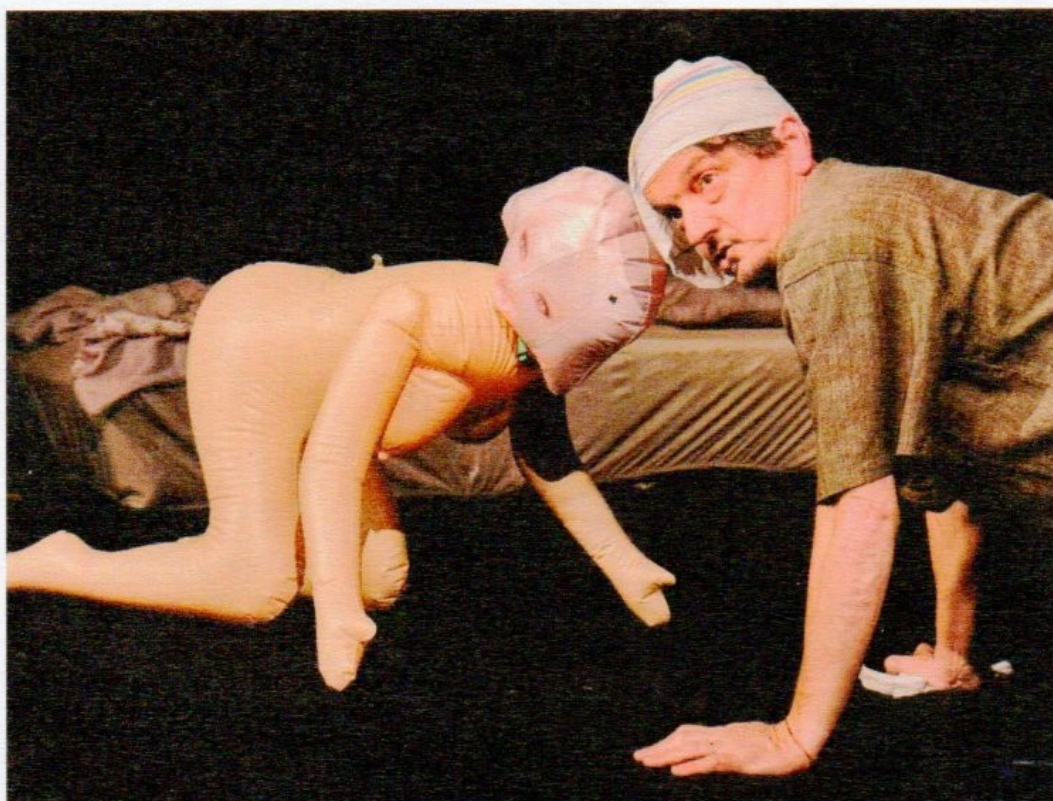
Režie: Jaroslav Střelka

Překladatel: Tomáš Piňos

Dramatizace: Jaroslav Střelka

Hraje: Jaroslav Střelka

Anotace: Naše – Nenávidím tě, Bukowski! - vychází z představy toho, jaké by to bylo, kdyby literární postava toužila po něčem jiném, než co mu její autor předepsal. Hra je velmi nevhodná pro dětského diváka.



DIVADLO NAVENEK KADAŇ, Z.S.

40 minut (bez přestávky)

Autor: Simon Stephen

Režie: Tereza Gvoždiáková

Hraje: Jiří Nebeský

Anotace: Intimní monodrama, jehož příběh nás seznámí s Alexem, britským fotografem, který nade všechno miluje svou ženu Helen a dceru Lucy. Alexův život je jako pohádka - idylická rodina, dovolené ve Francii a radosti z malých věcí. Prožijeme s nimi pár let, během kterých se seznámíme i s Alexovým tchánem Artuhrem, který má dům na Francouzské Riviéře, a povedeme několik netradičních rozprav o tom, co se stane, když... Příběh jednoho obyčejného života a lásky uvedlo Divadlo Navenek v české premiéře.



PLEŠATÁ ZPĚVAČKA

BETONOVÝ TRÁVNÍK MOST

55 minut (bez přestávky)

Autor: Eugène Ionesco

Režie: Pavel Skála

Scénografie: Pavel Skála

Překladatel: Ivan Zmatlík

Hrají: Anna Křížková, Marie Lacková, Andrea Lukeslová, Matouš Rybák, Lucie Tourková, Oliver Vejpulek

O inscenaci: Soubor Betonový Trávník vám představuje absurdní drama Eugena Ionesca „Plešatá Zpěvačka“ „To je trochu moc tady u nás na venkově“ Francouzský dramatik a básník rumunského původu. Jeden ze zakladatelů absurdního dramatu, zároveň patří k jeho nejhranějším autorům. Při psaní „Plešaté zpěvačky“ vycházel z dialogů učebnice angličtiny. „To mi připadá logické“ Dva ANGLICKÉ páry, čaj, styl a jedno zažehlé vzplanutí. „Do čeho se to mícháte?

