

„ ...Jak vznešenost daná lidstvím velí...“

Když se nad Donem Quijotem zamyslíte, když se nad fenoménem KICHOTSTVÍ, které patří nemnohým zastavíte, zjistíte, že jediný způsob jak jej, draží utilitární pragmatici, porazit, je zkorumpovat ho slušností, smyslem pro fair play, smyslem pro důstojnost. Tohle je jediná zbraň, již Quijot podlehne. Zkuste to. A ať vás ani netrápí, že jste Quijota porazili jeho výsostnou válečnou zbrojí, protože jeho porážka je zároveň jeho velkým vítězstvím. Jenže se zdá, že mnoho Quijotů rezignovalo. Nedivte se, věčný boj s hloupostí a chamtivostí vyčerpává především proto, že pro každého Quijota jsou něčím nepochopitelným.

Když se tak spolu s Donem Quijotem rozhlížíme naším územím La Manchy zjišťujeme, že se více než kdy dříve stáváme osamělými běžci.

Noblesse oblige. Vznešenost zavazuje. Zavazuje k mnohému směrem k ostatním, ale také zavazuje Quijota a Kichoty k tomu, aby si ráno, když pohlédnou do zrcadla, nemuseli plivnout do tváře.

A tak znova na ten uctívaný i proklínaný Říp, a podívat se kolem do luhů a hájů, zda někde pro ty obyčejné a slušné navyjždí Důmyslný a vznešený rytíř Don Quijote do boje.“

Vladimír Zajíc

DON QUIJOTE

Vladimír Havlík

režie A. Ratajská
dramaturgie H. Franková
výprava J. Hnilička
hudba M. Štifter

technická
spolupráce: V. Ondráček
B. Gargulák
H. Ondráčková
J. Weinlichová

hrají:
P. Richter Don Quijote
J. Hnilička Sancho Pansa
L. Fíman Kašpar, Hostinský, Farář,
Kouzelník Merlín, Doktor
M. Hlávková Tereza, Caldera, Vévodkyně
J. Postlová Hospodyně, Hraběnka,
Ceremoniář
J. Brautigamová Aldonza Lorenzo,
Alvara, Dorotka
J. Weinlich Kněz, Vévoda
P. Johanovský Holíč, Sanson Carasko

91. premiéra Divadelního studia D3
Karlovy Vary 19. února 1999
v Divadle Kapsa v Karlových Varech

