



WINTRŮV RAKOVNÍK

XVI. PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

BŘEZEN 1992

3

Hodnocení pohádky souboru z Neratovic

Při posuzování neratovického souboru Havlíček, a to jeho odpoledního představení pohádky Jiřího Pálky JAK BYLO ČETŮM V PEKLE ZIMA, vycházeli členové poroty ze současné dramaturgické situace dětského divadla, která je velmi svízelná. Přisun nových textů je minimální, jejich kvalita mírně řečeno problematická. Do této oblasti patří i zmíněná Pálkova hra, která staví více na verbální složce, než aby vytvářela dramatické situace. Mísí se tu prvky klasické a moderní pohádky, ale ne vždy v logicky zvoleném sledu. S těmito problémy pak se musí utkat nejen soubor, ale padají i do hlediště. Herci jednají ne z potřeby dramatické postavy a logiky situace, ale z vůle autora.

Inscenace této pohádky přinesla v daných možnostech řadu dobrých hereckých výkonů, a to jak u zkušených členů souboru, tak zejména u mladých Václava Nováka (Kleofáše) a Soni Živné (Lenky).

Vtipně byla řešena scéna, jejíž srozumitelná náznakovost však místy kontrastovala s tradičními kostýmy.

Obdiv zaslouží chuť, s jakou se soubor, který záslužně hraje pro děti už řadu let, pustil do nelehkého souboje s obtížně realizovatelnou předlohou. V příštím dramaturgickém plánu ať se objeví hra, která by měla jako cíl nejen pobavit diváka, ale přinesla také souboru i dětským divákům železnou logiku dramatické stavby, a tím oboustranné uspokojení.

Ludvík Němec



Jiří Hubač GENERÁLKA

Hned úvodem je třeba říct, že v pátek večer připravil rakovnickému divákovi soubor Havlíček DK Neratovice velmi příjemný večer. Bylo to skutečně milé překvapení. Soubor se uvedl hrou populárního autora dramát a televizních seriálů Jiřího Hubače "Generálka".

Ve hře se jedná o téměř anekdotickou hříčku, ve které se ve fiktivním příběhu setkává lidově chytrá, moudrá a praktická žena s poraženým, ale dosud ve falešných představách žijícím Napoleonem. Autor vybavuje hru svěbytnými a zajímavými postavami, vynalézavě zpracovává konflikty, obdařuje hru jiskřivým dialogem a svěbytným vývojem postav. Ústřední linii pak tvoří kouzelný vývoj vztahu mezi Napoleonem a Josefínou (v talentovaném podání Marie Živné a Jana Vyskočila), který končí velkým a přesvědčivým zlidštěním, přinášejícím poznání toho nejvlastnějšího smyslu člověka.

Hra je v rámci svého konverzačního charakteru obdařena i vtipem, humorem, stejně jako citově působivými místy, a sugestivním a přesvědčivým způsobem dosahuje souznění s lidskými otázkami současného člověka.

Režisér Milan Šára s přehledem a talentem úspěšně realizuje jmenované požadavky hry. Funkčně rozvrhuje i mizanscénu a získává celý soubor k zaujaté a nadšené práci na hře. Herecké výkony všech interpretů se vyznačují obdivuhodnou vyrovnaností. Celkový úspěšný výsledek skýtá samozřejmě i další řešení možných rezerv v další práci.

Divák s neskryvaným zaujetím sledoval celou hru a v závěru ji odměnil spontánním potleskem.

Svatopluk Skopal



Upozorňujeme, že po hodnocení představení souboru z Mělníka bude po krátké přestávce následovat závěrečné vyhodnocení celé přehlídky, udělení cen a vyhlášení nominací pro národní přehlídky.

Víte, že...
... nás navštívila řada pří-
znivců a přátel amatérského di-
vadla z Poľné na Vysocíně,
z Klapy v Severních Čechách
a samozřejmě i z Prahy. Víťame
vás.



Dnes víťame v Tyllově divadle
dva soubory se třemi inscena-
mi. Nejprve se představí kolín-
ské Malé divadlo se svoji upra-
vou Strakonického dudáka od J.
K. Tyla, pod názvem Švanda du-
dák. Soubor se tentokrát poku-
sil dokázat, že někteří naši
klasikéti autoři mají hodné co
řici stejně dětem jako dospě-
lým, určité více než mnoho sou-
časných autorů píšících pro de-
ti.

Mělnický soubor Nové divad-
lo přiváží hned dvě inscenace.
Pohádku a večerní hru pro dos-
pělé. Režisérem obou představ-
ní je Vladimír Dědek, z čehož
můžeme usuzovat, že představení
budou optena především o kva-
litní hereckou práci a precizní
vystavení jednotlivých drama-
tických situací.

Omlouváme se...
... že v programu WR neby-
la uvedena představitelka
hlavní role Dorotky ve hře
J. K. Tyla Švanda Dudák.
Dorotku hraje
Serbusová.

Odpověď na jedinou otázku
Jak se současná společenská
situace projevuje v práci sou-
borní?
František Živný
DS Havlíček Neratovice

Nic převratného se u nás ne-
stalo. Mohn řici, že kulturní
dům, ve kterém se změnil ředi-
tel, nás podporuje i nadále.
Máme kde hrát, kostýmy použi-
váme především z fundusu a na
nákup nějakého toho materiálu
nám také přispějí. Podobně nám
a i vám pomůžou s úhradou do-
pravy na tuto přehlídku. Hra-
jeme pro děti a hodné doma-
reprizujeme, takže naklady
spojené s představením se vět-
šinou i umorí. Problémy máme
s časem, i když kadr souboru
zůstává nezměněn, musí se
všichni víc ohánět a přivýde-
lávat si na vedlejších úvaz-
cích. Na divadelní práci zbývá
logicky méně času. Přesto jsme
udělali aktočku. Jeskyně u Sa-
lamanky a teď začneme zkoušet
novou celovečerní hru.

φ φ φ

Víte, že...

... hodnocení odbornou poro-
tou probíhá v trochu pozmeněné
podobě proti předcházejícím
letům. Tricíletná porota nepro-
naši ústy jednoho ze svých
mluvčích ucelený soud, ale
každý porotce se věnuje sou-
těžnému představení z pohledu
své odbornosti. Paní Černíková
hoví především o dramaturgii
a obecných souvislostech s vý-
kladem inscenace, pan Skopal
se zaměřuje na režijní uchope-
ní a naplnění dramatických si-
tuací a na schopnost režiséra
vést v těchto situacích herce
a Ludvík Němec se speciálně
věnuje, už léta při hodnoc-
ních opomíjené oblasti, je-
vištní mluvě, logickým důrazům
a vůbec kultivaci hereckého
projevu.

Nejlepší inscenace krajské přehlídky:

1977	B. Vasiljev	...a jitra jsou zde tichá	DS Tyl Rakovník	WR
1978	M. Stoniš	Sem padají hvězdy	DS Tyl Rakovník	WR
1979	T. Williams	Sestup Orfeův	DS Scéna Kralupy n/Vl.	WR
1980	J. Hubač	Ikarův pád	DS Tyl Čelákovice	WR
1981	S. Mrozík	Emigranti	DS Slánská scéna	WR
1982	F. Hrubín	Oldřich a Božena	DS Jiří Poděbrady	SDH
1983	F. Šrámek	Zvony	DS Jiří Poděbrady	SDH
1984	I. Drda	Dalskabáty, hřišná ves anebo Zapomenutý čert	DS Tyl Mnich. Hradiště	SDH
1985	M. Pokorný, P. Moravec	Tragédie je masopustu čili Poslechněte lidé	DS AHA Lysá n. Labem	SDH
1986	I. Janczarski	Umřít smíchy	DS Tyl Rakovník	WR
1987	M. Pokorný	Sen	DS AHA Lysá n. Labem	SDH
1988	M. Pokorný	Taková hra	DS AHA Lysá n. Labem	WR
1989	V. Páral, E. Schorm	Profesionální žena	DS Tyl Rakovník	WR
1990	I. Šíma	Vyšetřování (případu podivného revizora)	Dividýlko Slaný	WR
1991	I. Šíma	Večeře s Thálií	Dividýlko Slaný	WR



~~~~~  
Poslední 4. číslo zpravodaje, ve kterém zveřejníme hodnocení všech sobotních představení a také jednotlivá ocenění, zašleme všem zúčastněným souborům na jejich adresu a případným dalším zájemcům také, pokud nám poskytnou písemně svoji adresu.

Redakce

**ZPRAVODAJ WR 92** vydává Kulturní centrum v Rakovníku. Toto 3. číslo vyšlo 21. března 1992. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Tiskne firma Tuček Tiskárna Rakovník.