

V září 1989 byla divadelní budova vzhledem k rekonstrukci do jara 1990 uzavřena. V listopadu 1989, po pádu komunistického režimu (Sametová revoluce), se ochotníci s nadšením pustili do další práce. Byly inscenovány především veselohry, např. Poláčkova hra "Otec svého syna" v režii Emilky Dynterové, která byla uvedena mimo jiné i v předvečer zahájení 63. Jiráskova Hronova.

Roku 1995 jsme si připomenuli 130. výročí založení spolku a 70. výročí otevření našeho divadla hrou Jaroslava Vrchlického "Noc na Karlštejně" v režii Ladislava Leleka. V tomto roce byla ještě uvedena veselohra současného autora Antonína Procházky "S tvojí dcerou ne" v režii Emilky Dynterové.

Vyvrcholením tohoto jubilejního roku bylo otevření výstavy, připomínající počátky vzniku souboru až k slavnostnímu otevření nové budovy divadla. Výstava však zachytila i další hlavní činnost až po současnost. Návštěvníci mohli zhlédnout řadu dokumentů, které dosud nebyly nikde zveřejněny. Autorem a hlavním organizátorem této zdařilé výstavy byl náš scénograf Láďa Jančík.

Následující rok - rok 1996 - byl ve znamení a uvedení úspěšné operety "Mamzelle Nitouche" v režii Jana Brože.

Mohlo by se zdát, jako by činnost ochotníků polevovala. Musíme však vzít v úvahu, že hry byly vícekrát reprízovány a jejich nácvik byl náročnější a déle trvající. A tak po úspěšné operetě "Mamzelle Nitouche", která se reprízovala celý rok 1996, bylo v následujících čtyřech letech nacvičeno a uvedeno 7 premiér. Za zmínku stojí pohádka "Žluté mužátko", kterou zdramatizovala podle pohádky Jana Wericha režisérka Marcela Kollertová.

#### *Fotografie:*

*Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně - režie Ladislav Lelek, premiéra 11. 3. 1995*

*Antonín Procházka: S tvojí dcerou ne - režie Emilka Dynterová, premiéra 21. 10. 1995*

*Hervé, Millaud a Meilhac: Mamzelle Nitouche - režie Jan Brož, premiéra 14. 9. 1996*

*Jan Werich: Žluté mužátko - režie Marcela Kollertová - 18. 4. 1998*

