



POPELKA - Rakovník 1991
X. národní přehlídka
inscenací her pro děti
činoherních amatérských
divadelních souborů
dospělých

Vydalo Kulturní centrum Rakovník, v počtu 1000 kusů
Vytiskla Tiskárna NOVOTNÝ a spol., společnost s r. o. 91

POPELKA - Rakovník 1991

**X. národní přehlídka inscenací her pro děti činoherních
amatérských divadelních souborů dospělých**

**VYHLAŠOVATEL PŘEHLÍDKY MINISTERSTVO KULTURY
ČESKÉ REPUBLIKY**

POŘADATELÉ:

Městský úřad Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

ARTAMA, odborné pracoviště pro neprofesionální umění
a poradenského střediska pro místní kulturu v Praze

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Okresní úřad Rakovník

Referát kultury OÚ Rakovník

Městský úřad Rakovník

Dům dětí a mládeže Rakovník

Národně sociální strana Rakovník

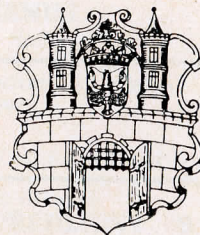
Bytové doplňky - manželé Zoubkovi

Drobná keramika - manželé Pondělíčkoví Senomaty

Copy Centrum Cafourek - pan Cafourek

Firma SUP - pan Suchý

KC Občanského hnutí



Naši milí hosté,

víc než rádi vás vítáme v Rakovníku při příležitosti přehlídky divadelních her pro naše nejmladší diváky. Myslíme si, že Rakovník si zaslouží této pocty být hostitelem a že nebyl vybrán náhodou. Tím, že festival Popelka našel v současnosti útočiště v našem středu, se domníváme a jistě je to pravda, že mimořádná kulturnost našich občanů i divadelní tradice pojící se k městu, které je naším domovem, patří k jeho trvalým hodnotám.

Prožíváme velké potěšení, že v dnešním kolotoči událostí žije mezi námi tolik ochotných a dobrých lidí, kteří velkoryse naplňují dětské duše šťastnou iluzí. Věříme, že repertoár, kterým budete získávat malé diváky, rozradostní nejen je. K tomu máme neskromné přání, abyste se v Rakovníku cítili dobře a vaše spokojenost s průběhem této přehlídky dala předpoklad vzniku nové tradice.

Přeji vám všem hodně zdraví, nadšení a sil ve vašem ušlechtilém snažení s množstvím pozorných diváků.

Luděk Češok
starosta Rakovníka

PROGRAM

Pátek 1. listopadu 1991

9.30 hodin - Tylovo divadlo

H. Lisická - J. M. Bourek

ŽENICH PRO ČERTICI

DS OKD Praha - Bráník

11.30 hodin - sál Kulturního centra

I. Hurník - F. Kaska

POHÁDKY Z NOT

D-Klub Plzeň

13.30 hodin - Tylovo divadlo

K. Voglová

PASÁČEK VEPŘŮ

DS MÁJ ÚKDŽ Praha

Sobota 2. listopadu 1991

9.30 hodin - Tylovo divadlo

J. Makarius

PINOKIO

Mladá scéna Ústí nad Labem

11.30 hodin - sál Kulturního centra

M. Mašatová

POHÁDKA NA MODRÉ NITI

MINIDIV Ostrov nad Ohří

13.30 hodin - Tylovo divadlo

I. Calvino - M. Baláš

DÍVKA, KTEROU PRODALI S HRUŠKAMI

DS Karel Čapek Chomutov

15.30 hodin - sál Kulturního centra

R. Kipling - M. Vodičková

MAUGLÍ

DS J. K. Tyl České Budějovice

Neděle 3. listopadu 1991

9.30 hodin - Tylovo divadlo

V. Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

Malé divadlo MěKS Kolín

11.30 hodin - sál Kulturního centra

J. IPser - D. Weissová

LÁRK IČÍČOK

Loutkářský soubor ČMUKAŘI Modřišice

13.00 hodin - Tylovo divadlo

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Divadelní soubor OKD Praha - Bráník

Pátek, 1. listopadu 1991
Tylovo divadlo v 9.30 hodin

Helena Lisická, Josef M. Bourek

ŽENICH PRO ČERTICI

aneb Sedmimílové boty

Režie: Miroslav Táborský, j. h.

Autor hudby: Jan Pavel

Hudební spolupráce: Václav Vedral

Zvuk: Tomáš Matásek

Inspice: Jaroslava Kvasničková

Text sleduje: Alena Češková

Osoby a obsazení:

Vendelín Pápěra

Nanyňka Pápěrová

Čertice Teofila

Salamadr, starý čert

Král Tonemán I.

Hrabě Kýval, jeho pobočník

Kmotra Vědělka

Martin Kvasnička

Miroslava Nejdlová

Dana Bouzková

Miloš Čížek

Josef Hromádka

Milan Dufek

Karla Klímtová

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Pohádka s písničkami a pohádkovými bytostmi - čertem, čerticí, králem, ale hlavně ševcem a ševcovou, kteří jsou hlavními postavami celé hry.

Král Tonemán I. je posedlý sběratelskou vášní a bere si vše, co se mu zalíbí, ale hlavně „co nemá“. Tak dojde i k tomu, že navštíví ševce Vendelína Pápěru a chce si odnést jeho ševcovské nářadí. Ale chytrá ševcová vymyslí, jak na krále vyzrát.

Slovo o souboru

Soubor Bráník (nyní opět Spolek divadelních ochotníků v Bráníku) si v letošním roce připomíná 120. výročí svého trvání.

V uplynulých letech získal mnoho ocenění a úspěchů. Ať již to byla účast na 47. Jiráskově Hronově, na přehlídkách v Jabloni, Úpici, Želči a dalších. Soubor je ve své podstatě zaměřen na klasickou formu divadla. Studuje večerní hry i pohádky pro děti. Zvláště v poslední době se věnuje pohádkám pro děti, které jsou publikem nevděčnějším.

D - KLUB Plzeň

Pátek, 1. listopadu 1991
Kulturní centrum v 11.30 hodin

Ilja Hurník

POHÁDKY Z NOT

Scénář podle próz Ilji Hurníka napsal František Kaska

Režie: Petr Mlád, František Kaska

Scéna a kostýmy: kolektiv souboru

Hudba: František Kaska

Hrají:

Lada Doubravová

František Kaska

Petr Mlád

Hraje se bez přestávky

Slovo o autorovi

Profesora pražské konzervatoře, hudebního skladatele, klavíristu, hudebního teoretika a v neposlední řadě i spisovatele a publicistu Ilju Hurníka, většině lidí asi netřeba představovat. Jeho drobné humorné příběhy z hudebního života i kulturní historie (sbírky Trubači z Jericha, Kapitolské husy, Neveselé žalozpěvy) patří k tomu nejlepšímu, co se u nás v této oblasti objevilo. Snad ještě známější jsou jeho krátké pohádky pro děti, většinou také s hudební tematikou (knihy Jak se hraje na dveře, Struny, klapky, paličky). Pro jevištní adaptaci byly vybrány 3 z těchto pohádek.

Slovo o souboru

Plzeňský D - KLUB vznikl na podzim roku 1985. Jeho název neznamená, jak by asi mnozí odhadovali, divadelní klub, ale dívčí klub, ze kterého divadlo vyvstalo. Paradoxem je, že z původní sestavy zůstali dnes jen tři muži. Během své pětileté činnosti zabruslil soubor snad do všech oblastí divadla (klubové pořady, pohádky, klauniáda, pantomima, divadlo poezie, opera, balet, stript-show, divadlo malých i velkých forem). Prozatím poslední inscenací jsou právě POHÁDKY Z NOT podle Ilji Hurníka, určené především pro školní družiny a mateřské školy, protože nenásilnou formou seznamují děti i se základy hudební výchovy.

Divadelní soubor MÁJ ÚKDŽ Praha

Pátek, 1. listopadu 1991
Tylovo divadlo ve 13.30 hodin

Karla Voglová

PASÁČEK VEPŘŮ

podle pohádky Hanse Christiana Andersena

Režie: Lubomír Novotný
Scéna: Vladimír Pergler
Kostýmy: Šárka Erbanová
Světla: Jan Smolík
Zvuk: Jindra Nováková
Techn. spolupráce: Robert Müller
Text sleduje: Jana Maršaková

Hrají:

Princ - pasáček
Dívka z Maličkého království
Princezna

První dvorní dáma
Druhá dvorní dáma
Třetí dvorní dáma
Císař
Vojáček z Tisícgranátů
Posel z Velikého mašličkového
císařství
Jakub, sluha císařův
Tereška, švadlena

Stanislav Davídek
Ilona Nosková
Dita Rumlová
Monika Wiedeová
Olga Krumlovská
Marie Hejhalová
Jana Davidková
Jiří Mazliach
Pavel Kolban

Robert Procházka
Petr Egrt
Magda Toušová

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Divadelní soubor MÁJ byl založen v roce 1956. Již od svého počátku se věnoval převážně hraní pohádek. V posledních letech studuje pravidelně v sezóně dvě až tři pohádky. Uplatnění pro ně nachází v pravidelných představeních v Radiopaláci na Vinohradech, kde každou sobotu pro děti hraje. Za 35 let činnosti nastudoval i velké množství celovečerních her. Několikrát se účastnil i Jiráskova Hronova. V současné době má soubor asi 70 členů z toho aktivních je 40. Složení souboru se v posledních letech výrazně omladilo. Pro další sezóny chystáme další pohádky i když v současné době nevíme, zda ÚKDŽ, který je naším zřizovatelem, bude moci náš soubor i nadále provozovat.

Divadelní soubor MLADÁ SCÉNA Ústí nad Labem

Sobota, 2. listopadu 1991
Tylovo divadlo v 9.30 hodin

Jan Makarius

PINOKIO

scénická pohádka podle klasické předlohy C. Collodiho

Režie: Pavel Trdla

Asistent režie a dram. úprava: K. Herzinová

Hudební spolupráce: M. Ivan, j. h.

Výtvarné návrhy scény a kostýmů: P. Trdla, K. Herzinová

Technická spolupráce: Z. Balcar

Příprava a realizace kostýmů: M. Svrčková, K. Herzinová

Realizace scény: J. Heřmánek

Hrají:

Geppetto

Pinokio

Strážník

Cvrček

Modrovláška,

babička

Harlekýn

Kašpárek

Čert

Vodník

Princezna

Ohnižrout

Kocour

Lišák

Neplecha

Spolužáci

a Kuny

Kočí, rolník

Ryba

Babka

Četník

Princ, muž

Bohumil Herzina

Vít Herzina

Jindřich Holub

Petra Jílková

Kristina Herzinová

Jindřich Holub

Jan Koudelka

Boleslav Král

Radka Machová

Václava Kernerová

Tomáš Eisner

Martina Vykysalá

Jiří Broumovský

Lucie Herzinová

Lenka Homolková

Václava Kernerová

Petra Jílková

Andrea Bartošová

Jan Koudelka

Radka Machová

Martina Vykysalá

Boleslav Král

Miloš Koudelka

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Příběh strastiplného putování ožvládného dřevěného panáčka, který na svých cestách světem získává zkušenosti poznává co je to přátelství, láska, pravda a naopak co je faleš, závist, lež.

Nad celým jeho putováním za poznáním bdí jeho víla Modrovláška, která nakonec splní jeho největší přání - stát se člověkem.

Slovo o souboru

Divadelní soubor MLADÁ SCÉNA Ústí nad Labem vznikl v roce 1981. V současné době je bez zřizovatele a bez vlastní scény. Od samého začátku se ve své dramaturgii orientuje především na tvorbu pro děti a mládež. Patří mezi vyspělé sledované soubory Severočeského kraje. Za poměrně krátkou existenci nastudoval: 1982 - J. Švestka „Pyšná princezna“, 1983 - A. Nikolaj „Ůnos v Neapolí“, F. Hrubín „Kráska a zvíře“, A. P. Čechov „Malé příběhy“, 1984 - P. Grym „Růže pro princeznu“, 1986 - J. Jílek „Pták Ohnivák a liška Ryška“, 1987 - L. Příhoda „Tři zlaté vlasy děda Vševeda“, 1988 - V. Tomšovský „Sněhová královna“, 1989 - V. Tomšovský „Tři kmotřičky“, 1990 - K. Čapek „RUR“, J. Kákoš „O třech krásách světa“, 1991 - J. Makarius „Pinokio“.

Od roku 1985 se soubor pravidelně zúčastňuje krajských přehlídek „Dospělí dětem“, kde získává každoročně řadu ocenění, např. Cenu diváků, Cenu za režii, za herecké výkony, scénografii, zvukovou složku inscenace apod. Mimo této přehlídky je častým hostem na nejrůznějších akcích divadla pro děti a mládež v rámci divadelních festivalů a přehlídek, např. Českolipský divadelní podzim, Líbochovické divadelní léto, Radonické divadelní jaro, Rýmzberské divadelní léto apod.

V roce 1989 reprezentoval kraj na národní přehlídce Dospělí dětem ve Stráži pod Ralskem. Soubor má bohatou zájezdovou činnost a je často zván pro svůj netradiční způsob zpracování pohádkových témat i mimo kraj.

Divadelní soubor MINIDIV Ostrov nad Ohří

Sobota, 2. listopadu 1991
Kulturní centrum v 11.30 hodin

Milada Mašatová

POHÁDKA NA MODRÉ NITI

Režie: Irena Konývková
Úprava a scéna: MINIDIV
Kostýmy: Irena Konývková
Hudba: Pavel Žemlička

Osoby a obsazení:

Princ Pomněnka
Vypravěč

Pavel Žemlička

Strážce z červeného království
z modrého
ze žlutého
ze zeleného
z fialového

Libor Velička

Vypravěč

Kačenka

Červenice

Divizna

Fialka

Zelňačka

Strážcové ze všech království

Irena Konývková

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Pohádku napsala Milada Mašatová, učitelka LDO - loutkářského oddělení ZUŠ Olomouc a autorka řady loutkových her pro děti hraných převážně dětmi. Předlohu, která je také určena pro dětské herce a loutky, jsme upravili tak, že loutkové výstupy hrají dospělí, ostatní části hrají děti - diváci. Na úpravě se podíleli všichni tři členové souboru.

Slovo o souboru

MINIDIV byl založen v roce 1966 manželi Pavelkovými, tehdejšími učiteli LDO - LŠU v Ostrově. Po jejich odchodu se LDO i vedení souboru ujala jejich žákyně, která kolem sebe sdružuje nejen bývalé žáky LDO, ale i ostatní ostrovské nadšence divadla. Všichni vytváří libovolně se měnící soubory, které podle chuti a nadšení v různém počtu a pod různým vedením realizují své nápady. Celkem má soubor 15 členů. Již od svého vzniku se soubor potácí od jednoho zřizovatele (DK Ostrov) ke druhému (ZUŠ Ostrov). V současné době nemá žádného.

Inscenace:

- 1986 A. Jirásek: Bruncvík (dramatizace I. Konývková - J. Pálka)
- 1987 Častěji naslouchej věcem než slovům (pásmo moderní africké poezie, scénář I. Konývková)
- 1989 J. Veiss: Ústa za mřížemi (scénář I. Konývková) Dudli, dudli, dydli, dudli (pásmo vánoční lidové poezie, scény P. Žemlička)
- 1990 M. Mašatová: Pohádka na modré niti
Spor u jesliček (vánoční lidová hra, upravil P. Žemlička)
- 1991 Pásmo experimentální poezie (scénář P. Žemlička)

Divadelní soubor KAREL ČAPEK Chomutov

Sobota, 2. listopadu 1991
Tylovo divadlo ve 13.30 hodin

Petr Matoušek

DÍVKA, KTEROU PRODALI S HRUŠKAMI

Námět: Italo Calvino, Miloslav Baláš

Překlad: Vladimír Hořký

Scénář: Petr Matoušek

Scéna a kostýmy: Zdeněk Skotnica

Technická spolupráce: Roman Belan, Radek Hess, Otto
Kovařík, Petr Matoušek,
Zdeněk Skotnica

Režie: František Petrovský

Osoby a obsazení:

Dívka	Jarmila Vágnerová
Černokněžník	Stanislav Aubrecht
Zlá víla	Marie Zázvorková
Hodná víla	Anna Rittichová
Princezna	Lenka Růžičková
Princ	Petr Štechmüller
1. loupežník	Jaroslav Vágner
2. loupežník	Gustav Marenčák
3. loupežník	Miloslav Hezoučský
Nosič	Zdeněk Švácha

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Divadelní soubor KAREL ČAPEK byl založen roku 1945 a od počátku roku 1991 byl jeho zřizovatelem ZK ROH železničářů v Chomutově. Po zrušení ZK železničářů přešel soubor do ZK válcoven trub v Chomutově, který je však v současné době rovněž v likvidaci. Novým zřizovatelem souboru je VÚ 4341 v Chomutově.

Poslední inscenací pro dospělé diváky, kterou soubor uvedl, byli loňského roku „Černí baroni“ Miloslava Švandrlíka. V současné době se soubor převážně věnuje hraní pro děti.

V průběhu uplynulého desetiletí DS KAREL ČAPEK uvedl celou řadu pohádkových her, např. pohádky Jana Makaria „Poklad kapitána Habakuka“ a „Strašidýlko“, „Tři království“ Karla Čejky, „Císařovy úplně nové šaty“ Jiřího Tíbitanzla či „Careviče Ivana a Jelenu Přemoudrou“ od Iriny Karnauchové.

V současné době si soubor sám dramatizuje původně prozaické texty, nejnovější pohádkou bude adaptace pověstí Antonína Ondříčka „O třech mátohách“.

Divadelní soubor J. K. Tyl České Budějovice

Sobota, 2. listopadu 1991
Kulturní centrum v 15.30 hodin

Martina Vodičková podle R. Kiplinga

MAUGLÍ

Režie: Martina Vodičková
Hudba: Monika Vodičková
Scéna a kostýmy: kolektiv souboru
Světla: K. Veselý
Zvuk: P. Klabouch
Technická spolupráce: Pavel Šimera

Osoby a obsazení:

Mauglí	Miroslav Valha
Akela	Jan Vodička
Balú	Jindřich Šupítar
Baghíra	Luděk Šindelář
Šerchán	Petr Bláha
Ká	Martina Trachtová
Vlčice	Eva Kambová
Sbor	Monika Vodičková
	Pavla Hermannová
	Lenka Krčková
	Jitka Charyparová
	Rudolf Vodička

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Soubor J. K. Tyl při Jihočeských energetických závodech v Českých Budějovicích patří k těm amatérským souborům, které se zaměřují na představení pro děti. Každý rok připravuje celý kolektiv několik nových inscenací, se kterými pravidelně každou neděli odpoledne baví nejmenší diváky.

Před několika málo lety se uvnitř souboru vykrystalizovala skupina mladých nadšenců s touhou zkusit hrát pro děti trochu jinak než bylo doposud v jejich divadle zvykem. Opustit tradiční pohádku s princem a princeznou a všemi ostatními známými postavami a ukázat dětem, že dobro se zlem se spolu setkávají i jinde než na královském dvoře či v podhradí.

MALE DIVADLO Kolín

Neděle, 3. listopadu 1991
Tylovo divadlo v 9.30 hodin

Václav Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

Režie: Dana Serbusová

Hudba a texty písní: MUDr. Zdeněk Hospodka

Výprava: Adam Komers

Kostýmy: Lenka Kolátorová

Hudební a zvuková spolupráce: Jiří Hruška, Jaroslav
Šantrůček, Vít Kosina

Technická spolupráce: Lubomír Fryml, Petr Nedecký,
Martin Drahovzal

Inspice: Ludmila Tyčová

Osoby a obsazení:

Kovář Krákora

Muzikant Židloušek

Princezna Běta

Paní králka

Luciperda

Čerti, lokajové, vesničané

Čertice, vesničanky

Lukáš Dědek

Adam Komers

Michaela Serbusová

Martina Šetinová

Eva Koderová

Miloslav Jelínek

Václav Bartoš

Karel Ledvína

Ludmila Košíková

Zlata Hutlová

Martina Šetinová

Marcela Málková

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Malé divadlo vzniklo v roce 1962 jako pokračovatel více než stoleté divadelní tradice města Kolína. Za 29 let svého trvání se souboru podařilo dosáhnout mnoha úspěchů.

Malé divadlo patří mezi přední amatérské scény v oblasti tvorby pro děti. Zaměřuje se na zvyšování náročnosti na dramaturgii, repertoár i tematiku, na zdokonalování uměleckého ztvárnění i přesvědčivého vyjádření obsahu jednotlivých divadelních her. Soubor získal mnoho režijních, inscenačních i hereckých ocenění na různých okresních i krajských přehlídkách a soutěžích. Největšího úspěchu však dosáhl v r. 1978 na Národní přehlídce amatérských divadelních souborů v Ostravě a téhož roku mu byla udělena cena města Kolína. Dalším významným oceněním byl diplom ministra kultury ČR a čestné uznání SKKS Praha za výrazný podíl na rozvoji ZUČ.

V roce 1988 na krajské přehlídce v Rakovníku soubor získal 6 cen a doporučení k postupu na Národní přehlídku ve Stráži pod Ralskem, kde obdržel 4 ceny a diplom za nejlepší inscenaci (Bylo či nebylo). V roce 1989 vyhrál soubor s pohádkou „Jak se čerti ženili“ krajskou přehlídku, v loňském roce své prvenství obhájil a tak letos uvádí tuto pohádku na Národní přehlídce v Rakovníku.

Loutkářský soubor ČMUKAŘI OB Modřišice

Neděle, 3. listopadu 1991
Kulturní centrum v 11.30 hodin

Jaroslav Ipser - Daniela Weissová

LÁRK ÍČIČOK

Režie a kostýmy: J. Ipser a D. Weissová

Scéna a hudba: J. Ipser

Hrají a mluví všechny postavy,
svítí a vydávají zvuky

Daniela Weissová
a Jaroslav Ipser

Hraje se bez přestávky

Slovo o hře

Hra Lárk Íčičok vychází z anglických, velšských, skotských a irských pohádek. Do češtiny je pod názvem KOČIČÍ KRÁL přeložil Pavel Šrut. Autor je nám neznámý, zato překladatel nám připadá jako náš dobrý známý a působí na nás sympatickým dojmem, byť ho osobně neznáme.

Dramatizátoři jsme my dva. Tedy Daniela Weissová a Jaroslav Ipser nebo obráceně. Jsme rovněž sympatičtí. Hrajeme spolu 15 let a nejsme manželé.

Slovo o souboru

Soubor hraje 15 let v různém počtu a obsazení. V mezidobí, než ostatní členové postaví domy, porodí děti a vystudují školy, hraje pouze část souboru - Weissová + Ipser.

Inscenace

- 1982 Ipser + Weissová „Dračí pohádky“ 124 krát, hraje se,
- 1983 Weissová + Ipser „Pletené pohádky“ 97 krát, hraje se,
- 1984 Ipser + Weissová „Vodník“ 31 krát
- 1985 Weissová + Ipser „Frejř“ 25 krát
- 1986 Ipser + Weissová „Jak Kašpárek...“ 39 krát, hraje se,
- 1986 Weissová + Ipser „Sto dědečků“ 15 krát
- 1988 Wolker + soubor „...otevřte srdce“ 2 krát
Prévert „Mladý lev v kleci“ 2 krát,
Ipser + Weissová „Sadoděde, Sadoděde“ 22 krát,
hraje se,
- 1990 Hurda + Vydra „Vzbouření kabáta Kubáta“ hraje
- 1990 Hurda + Vydra „Vzbouření kabáta Kubáta“ 2 krát
- 1991 Weissová + Ipser „Lárk Íčičok“ 10 krát, hraje se.



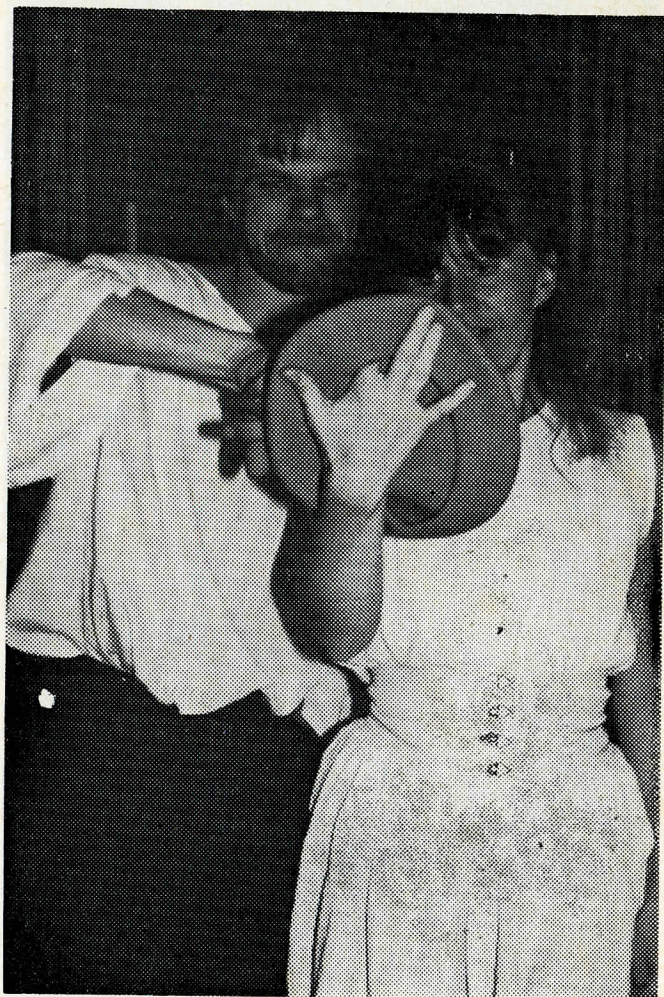
PINOKIO
Mladá scéna Ústí nad Labem

22

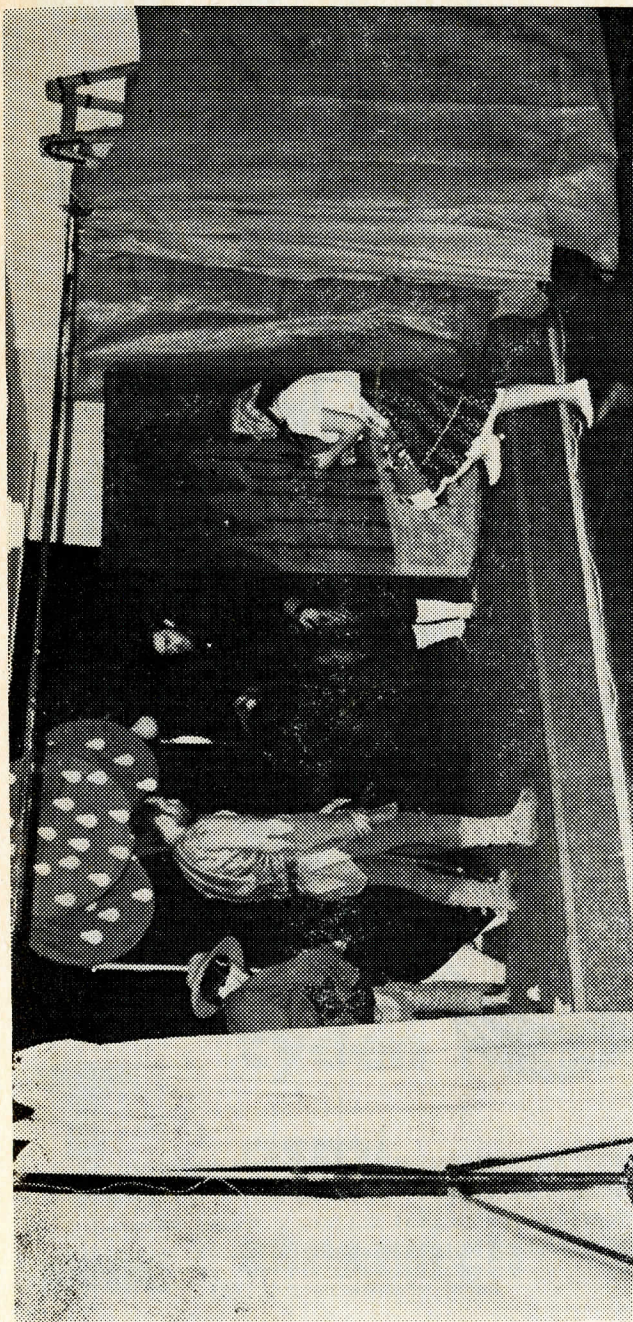


MAUGLÍ
DS J. K. Tyl České Budějovice

23



POHÁDKA NA MODŘE NITI
Minidiv Ostrov nad Ohří



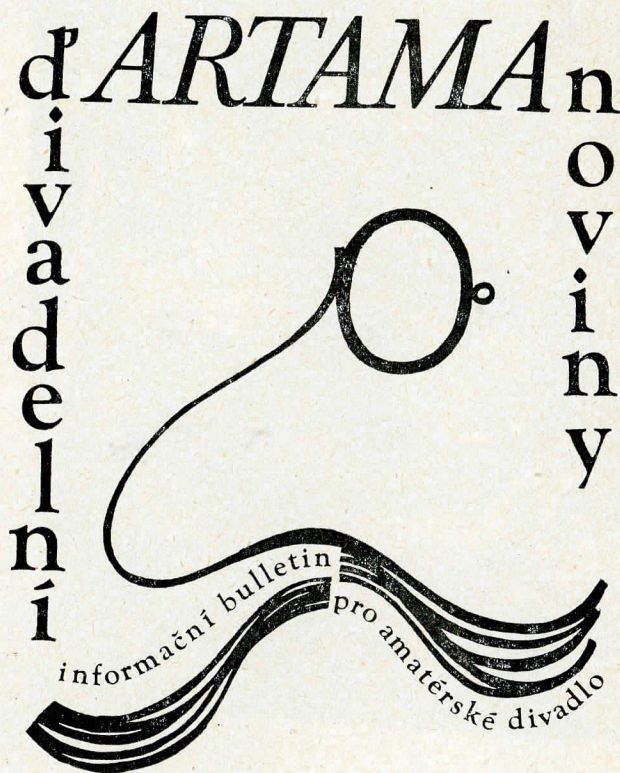
DIVKA, KTEROU PRODALI S HRUŠKAMI
DS Karel Čapek Chomutov

Chcete mít aktuální informace
o amatérském divadelním dění ?

Chcete mít z první ruky informace
o programu ústředních přehlídek,
seminářů, divadelních dílen a
kontakty na ně ?

Chcete účinně inzerovat své
divadelní aktivity ?

O b j e d n e j t e s i :



Vydává ARTAMA, pracoviště pro neprofesionální umění
a estetickou výchovu Informačního a poradenského
střediska pro místní kulturu v Praze, Sněmovní 7
118 22 Praha 1 - Malá Strana, tel. 534848, FAX 537224

Roční předplatné 20.- Kčs

— R A P O R T —
**Týdeník
událostí,
zajímavostí,
fakt a
názorů
z celého
Rakovnicka.
Každou
středu,
každý
týden na
osmi
stranách**

ARTAMA

PRACOVNÍSTĚ PRO NEPROFESIONÁLNÍ UMĚNÍ A ESTETICKOU VÝCHOVU

ARTAMA je součástí Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu (IPOS), které zřídilo ministerstvo kultury ČR.

ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis ve všech oborech neprofesionálního umění (amatérského umění) a dětských aktivit.

ARTAMA a její specialisté v oborech: umělecký přednes, loutkářství, divadlo, divadlo tzv. malých divadelních forem, literární tvorba, film a video, fotografie, výtvarná tvorba, sborový zpěv, dechová hudba, komorní a symfonická hudba, scénický tanec a parketové kreace, společenský tanec, jsou připraveni poradit souborům a jednotlivcům.

ARTAMA klade důraz na péči o děti a mládež, a proto vytvořilo centrum pro estetickou výchovu dětí (specialisté na dramatickou výchovu, dětské divadlo, dětský přednes, slovesnou a literární výchovu, na pohybovou a taneční výchovu dětí, včetně folklóru, na hudební výchovu, na výtvarné aktivity dětí).

ARTAMA shromažďuje dokumentaci o činnosti amatérských souborů a jednotlivců ve všech oborech a poskytuje tyto informace veřejnosti.

ARTAMA shromažďuje a nabízí komplexní informace ze všech oborů neprofesionálního umění pro zájemce, státní správu i samosprávu a tisk.

ARTAMA nabízí k zapůjčení nebo k okopírování těžko dostupné metodické a odborné publikace a materiály ze všech oborů amatérského umění a estetických aktivit dětí.

ARTAMA pořádá, spolupořádá nebo odborně zajišťuje vzdělávací programy (semináře, dílny atp.) přehlídky, festivaly, soutěže a další akce ve všech oblastech neprofesionálního umění.

ARTAMA vydává informační bulletiny pro všechny obory, odborné publikace a další materiály pro zájemce všeho druhu.

ARTAMA v dohodě s amatérskými filmovými tvůrci shromažďuje a prezentuje filmy z archivu amatérských filmů.

ARTAMA nabízí odborné konzultace i zpracování vzdělávacích projektů, koncepcí přehlídek či akcí neprofesionálního umění.

ARTAMA zabezpečuje státní reprezentaci ve všech oborech neprofesionálního umění, může také zprostředkovat další zahraniční styky.

ARTAMA nabízí souborům i organizacím prostory na vzdělávací a podobné akce.

ARTAMA nabízí amatérům příležitost prezentovat široké veřejnosti výsledky své činnosti (komorní představení, koncerty, výstavy atd.) ve studiu ARTAMA.

ARTAMA vítá spolupráci se všemi, kdo aktivně působí v oblasti amatérského umění a estetických aktivit dětí a kdo o ně pečuje – s neprofesionálními umělci, s vedoucími souborů, kroužků, kolektivů, s pedagogy všech typů škol (od MŠ přes ZŠ, ZUŠ, střední až vysoké, zejména PF a FF), s odbornými pracovníky různých zařízení, se zájmovými organizacemi, s představiteli státní správy a samosprávy v okresech i obcích ...

ARTAMA sídlí na Malé Straně naproti České národní radě na adrese: Sněmovní 7, 118 22 Praha 1, tel. 53 48 41 - 3, fax číslo 537224, spojení metrem A na stanici Malostranská - Klárov nebo tramvají č. 22 a 12 na stanici Malostranské náměstí.

ARTAMA