

Spolek divadelních ochotníků A. Jirásek Úpice uvádí komediální frašku

SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA
ve 120 minutách



PREMIÉRA 25. 4. 2025

SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA ve 120 minutách

Autoři Jess Borgeson, Adam Long, Daniel Singer

Překlad Jiří Josek

Po úpravě textu hry autory, upravila a doplnila překlad Zuzana Josková.

Autorská práva k dramatickému textu a překladu v České republice zastupuje

Aura-Pont s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

Režie: Kryštof MENŠÍK

Inspice a nápověda: Marie PÍŠOVÁ

Světla: Karel ROUBÍK ml., Radka SYNÁČOVÁ

Scéna, rekvizity a kostýmy: kolektiv

Hrají:

Lukáš KRÁLÍK – Lukáš

Kristýna KUHNŮVÁ – Týna

David LAUERMANN – David

Matěj PÍŠA – Matěj



DIVADELNÍ HRY WILLIAMA SHAKESPEARA

Romeo a Julie

Milostná tragédie o nešťastné lásce
Romea Monteka a Julie Kapuletové,
mladých milenců ze dvou zneprátelených veronských rodin.

Titus Andronicus

Příběh fiktivního římského generála Tita Andronica
a koloběh pomsty, který se rozpoutá mezi ním
a Tamorou, královnou Gótů.

Othello

Tragédie o generálovi, který nejen kvůli svým milostným pletkám,
ale i zákeřnosti svého pobočníka Jaga zničí život své manželce
Desdemoně i sám sobě.

Komedie

Dva šlechtici z Verony, Jak se vám líbí, Komédie omylů,
Dobrý konec vše napraví, Kupec benátský, Marná lásky snaha,
Mnoho povyku pro nic, Něco za něco, Sen noci svatojánské,
Večer tříkrálový, Veselé paničky windsorské, Zkrocení zlé ženy,
Zimní pohádka, Perikles, Dva vznešení příbuzní

Macbeth

Tragédie o Macbethovi, kterému věštba předpověděla, že ho nezabije
nikdo, kdo byl porozen ženou. Nakonec ho zabíjí Macduff,
jenž byl porozen císařským řezem.

Julius Caesar

Hra popisuje spiknutí proti římskému vládcovi Juliu Caesarovi,
jeho zavraždění v roce 44 př. n. l. a porážku těch,
kdo stáli za jeho smrtí.

Antonius a Kleopatra

Tragédie, v níž je klíčový vztah mezi egyptskou královnou Kleopatrou a Marcem Antoniem od doby římsko-perských válek až po sebevraždu Kleopatry.

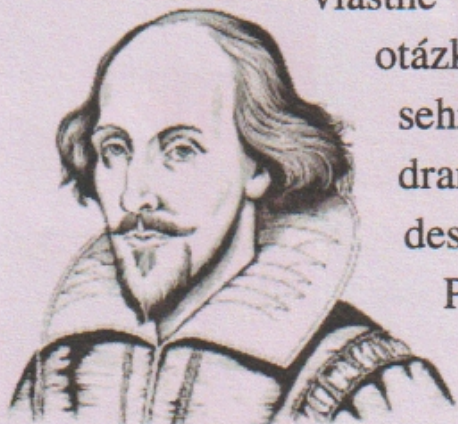
Hamlet

Tragédie o dánském korunním princí, který se za vraždu otce hodlá pomstít svému strýci a novému králi Claudiovi.

a další...

O HŘE

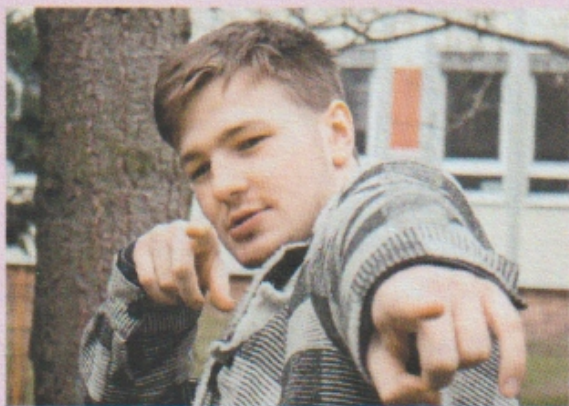
Život a dílo Williama Shakespeara se od jeho smrti v roce 1616 staly cílem mnoha kritických debat a neshod. Dotazy začínají prvotní otázkou, zda Shakespeare opravdu existoval, a vrcholí tím, jak starý byl vlastně Hamlet. Dnes lidé nemají čas se těmito otázkami zabývat, a proto Vám naši čtyři herci sehraji všech 37 her a 154 sonetů velkého dramatika ve zkrácené verzi během několika desítek minut.



Připadá Vám to nereálné? My Vás přesvědčíme, že je to možné. Je to vlastně takový divadelní fast food.

Skvělá komedie, která je vhodná nejen pro dospělé obecenstvo, ale i pro středoškolské publikum, protože umožní nahlédnout do historického díla zcela netradičně.

SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA amerických autorů mělo premiéru v roce 1987 v Kalifornii. Evropská premiéra se konala v březnu 1992 v londýnském West Endu. Od té doby se tato hra s úspěchem hraje v divadlech po celé Evropě.



SLOVO REŽISÉRA

Už od té doby, co jsem se začal věnovat divadlu, jsem měl jeden velký sen – zrežirovat si na velkém jevišti svou vlastní hru. Teprve na začátku roku 2024 jsem sebral odvahu a našel jsem si hru, kterou jsem viděl nespočetněkrát. Ano, bylo to právě ono Souborné dílo Williama Shakespeara. Tehdy jsem věděl, že to bude něco pro mě. Domluvil jsem se tedy se svými hereckými kolegy ze “Soudných sester” a dali jsme se do práce. Zpočátku to vypadalo všelijak, kvůli spoustě povinností jsme neměli možnost se pravidelně scházet a museli jsme několikrát odkládat datum premiéry. Na podzim 2024 jsme již byli kousek od toho, aby byl celý projekt zrušen. Ovšem dohodli jsme se, že pod podmínkou zredukování textu i vyškrtnutí některých scén do toho všichni půjdeme. Začali jsme tedy s nově nabitou energií zkoušet a bylo to ku prospěchu. Po několika cenných radách našich starš..., tedy vlastně zkušenějších kolegů začalo představení nabírat na vtipu, tempu i gradaci. V této současné podobě je Souborné dílo Williama Shakespeara (ve zkrácené verzi) přesně v takové podobě, v jaké jsem si to na začátku onoho roku 2024 vysnil, ale nutno dodat, že to není pouze můj projekt. Je to dílo celého hereckého i realizačního týmu, protože bez nich by z tohoto projektu byl pouhý sen v hlavě jednoho režiséra...





A co si o hře myslí samotní herci?

David Lauermann

Vždycky jsem se chtěl alespoň na chvíli cítit jako žena. Teda co?

Ale jestli se ženy chovají jako naše Julie, to radši budu nadosmrti sám.

Samozřejmě je to všechno iniciativa režiséra! A snad Vám taky brzo připomenu, že: „Já to nepsal.“



Lukáš Králík

Nejdřív jsem se vyděsil, co to vlastně hrajeme. Pak to byla spousta práce, ale i zábavy. Nakonec si myslím, i po poradě s režisérem, že některé scénky jsme vysloveně neměli, opakují neměli přeskakovat.

Matěj Píša

Nevím, co říct. Šel jsem do toho s vidinou zábavy, což se (aspoň dle mne) povedlo. Baví mě si hrát na něco, co nejsem, proto bych rád zdůraznil jednu věc. Ne, nejsem přihrátej, ačkoliv si to režisér asi myslí. Nezbyvá mi než Vám popřát. Užijte si hru! A doufám, že Vám z mého hraní nebude špatně.

Kristýna Kuhnová

Každá hra nás něco naučí a třeba nás i donutí trochu si změnit život. Jednou z věcí, co jsem se díky této hře naučila, je: jak vzít kluka pořádně za zadek. A taky, že nemá smysl brát všechno tak vážně, protože přeci jen: náš svět je jen divadlo. Tento výrok mě přivádí k výstupu z komfortní zóny, což je pro tuto hru dost podstatné. Abych se "obrnila", tak jsem začala chodit na nuda pláž. (Já nejdřív vůbec nechtěla, ale režisér mě donutil, že mi to prý pomůže). Takže díky této hře jsem si obohatila život, naučila se aspoň jednu důležitou věc a zjistila, že režisér má vždycky pravdu.





Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek (www.divadloupice.cz), duben 2025,
fotografie: Ctibor Košťál (www.ckostal.cz)