

6. Balada 41. roku
7. Klavírní přechod na končící verš
"V TEPLU A CHLEBA PRO LIDI"
8. Parabolická balada
a doprovod na basu od verše "BYL JEDEN RYŠAVEC..."
narážka pro začátek hry na basu ..."zřídka cestou duhy."
Doprovod končí na verš "...LEJNA AKADEMII."
9. Zabíjí člověka *na verš "HUMNĚ JE PŘÍHKA JE PŘECE JEN KRATŠÍ"*
10. Hudební číslo - Sulika jako smuteční pochod
Narážka: "Chce se mi křičet hlasem plným děsu.
Zabíjí člověka!"
11. Hudba - klarinet pokračuje v Sulice
Stalimovi dědici
hudba - klarinet konec "Řadou bodáků si cestu kleslil."
12. Na verš "že Stalin je pořád ještě v Marjolau" hudba
Repríza Sulika / groteskní úvod a pak jako dirí/
13. Strach
14. Hudební číslo - nárazka "Zda zním na poulach ze všech sil" *do rocku*
15. Lekminská silnice
16. Klavírní přechod na verš "A padajíce, spouštěly jí dolů, chladivou plenu na čelo"
17. Z klavíru v r o c k p ě j í t ! Jde pod textem.
Odbočka v rytmu rocku rollu
Na verš "hudba řve a vraždí" krátké sólo trubka
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
Na nárazku "Jenom na tu troubu duj a duj" větší sólo trubka; utnutí hudby
Na pokyn Matyáše "Rock'n-roll" o p ě t hudba.
Na nárazku verše "Dívky korkem malují si knír" hudbu utnout.
Po verš ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Ach prodli, chvíle! Jsi tak odporná..." řekne Smrčka. "Rock'n roll"
a hudba opět hraje.
Na Smrčovo zvolání "BACHA!" hudba skončí.
Na nárazku "Roc, rock - osudný tanec roku"
18. Hudební rockové číslo pro t a n e c .
19. Na nárazku "Jako po mravencích podkované tlapy!" k l a v í r jako doprovod Matyáše, jenž šmídlá na housle "Včera mi bylo 17-náct"
20. Na nárazku SOS! r o c k o v á skladba pro t a n e c .
Všichni po tanci: SOS! *Tma*