

ZPRAVODAJ

č. 1

Š R Á M K Ů V P Í S E K 1 9 9 1

P á t e k 27. září 1991

V Í T E J T E V P Í S K U

Vítáme Vás na XXX. ročníku Šrámkova Písku. Těšíme se na dny, které společně strávíme a jsme přesvědčeni, že amatérské divadlo může být mnohým ohroženo, ale nemůže být zničeno a nic nám nevezme naši lásku k němu. Věříme, že tři dny, které společně strávíme, budou bezvadné. Až se v neděli sejdeme na semináři, určitě nebudeme propadat pesinismu, protože už touto přehlídkou jsme dokázali, že budoucnost záleží především na nás. Máte kde spát, třeba že to není komfort, máte kde hrát, budete mít i co jíst. Jste tady, buďte vítáni - a mějte se tu u nás pěkně.

přípravná skupina Šrámkova Písku

P r o g r a m p r v n í h o d n e p ř e h l í d k y :

- 20,00 - soubor "Únikový východ" Vojenské gymnasium Valašské Meziříčí
Matěj Šefrna "Moře" - malý sál divadla
- 20,30 - soubor "Únikový východ" Vojenské gymnasium Valašské Meziříčí
Matěj Šefrna "Moře" - malý sál divadla
- 21,30 - soubor "Krakonoš" Vysoké nad Jizerou
F. Brüstl "Bramborový den" - velký sál divadla

C O - K D E - K A M V P Í S K U ?

STRAVOVÁNÍ: školní jídelna v základní škole za divadlem

TRASA: směr hlavní pošta vlevo od divadla asi 30 metrů, v levo průchod do areálu školy - modrozelená budova,

jídelna je umístěna v suterénu školy z hlavního vchodu vlevo dolu po schodech při presenci obdržíte stravenky

UBYTOVÁNÍ : tělocvična základní školy za divadlem

trasa stejná, k dispozici umývárny, sprchy

OBČERSTVENÍ: možno zakoupit v divadelním klubu, v restauraci u Reinerů, Moravanka, v restauraci Klubu Jitex

Kulturní klub Jitex, kde se bude hrát v sobotu, je umístěn na nábreží u nového mostu.

Pořadatelé věří, že vše proběhne bez konfliktů a že areál nové školy po odjezdu bude v takovém stavu, jako před ubytováním.

Dále se pořadatelé omlouvají souboru z Brna za tiskovou chybu v jejich názvu. Správně má být "Pro 100R" a souboru "Alternativního divadla" z Trenčína za tiskovou chybu v názvu jejich představení. Správně "Večera lietajúceho maja".

Věříme, že tyto chyby nebudou mít vliv na celkovou výbornou atmosféru při jejich představeních.

První den přehlídky vystoupí soubor "Únikový východ" Vojenské gymnasium Valašské Meziříčí, o němž se dočtete ve druhém čísle Zpravodaje ŠP.

Dále vystoupí:

soubor, "Krakonoš" Vysoké nad Jizerou

František Brüstel: "Bramborový den"

Mladý divadelní soubor, který uvádí Bramborový den, vznikl spontánně u Divadelního spolku Krakonoš Vysoké nad Jizerou v letošním roce.

Jsme dobrá parta, rádi se scházíme a je nám spolu dobře. Brüstlovu hru jsme si vybrali hlavně proto, že námět vyhovuje našemu věku - jsme většinou studenti - a na jeho základě se dají volně vytvářet herní situace i slovní improvizace, a také proto, abychom si vyzkoušeli, jaké to je "udělat" divadelní hru sami a po svém.

soubor

Redakce Zpravodaje Šrámkova Písku

sídlí v divadle. Pokud přesně nevíte kde, určitě se doptáte. Divadlo je sice od slova dívat se, ale proto jste sem nepři-
jeli. Přijeli jste i hodnotit, přemýšlet, diskutovat. Svěříte-li své myšlenky papíru /a ten náš je pro to velmi vhodný/, podělte se o ně s ostatními. Uděláte něco i pro jiné. A tak prosím: doptejte se, přijďte a pište /nebo alespoň povídejte, ale u nás/.

redakce

Vážení duševně i fyzicky mladí přátelé amatérského divadla,

chtěl bych vás přivítat na Šrámkově Písku 1991 jménem odborného garantu přehlídky, tedy jménem ARTAMY, pracoviště pro neprofesionální umění a estetickou výchovu Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu (instituce s dlouhým názvem, zatím však s devítiměsíční historií na troskách bývalého ÚKVČ) a pro snazší orientaci zejména těch, kteří zde jsou poprvé, zopakovat pár maličkostí.

Šrámkův Písek je vrcholnou národní přehlídkou autorského a netradičního divadla, zdůrazňuje tvořivost souborů.

Šrámkův Písek klade důraz na tvorbu mladých, příp. studentských souborů, na hraniční divadelní žánry a druhy.

Šrámkův Písek nechce opakovat inscenace, uváděné na jiných národních přehlídkách, pokud nebudou mimořádně výraznými inspiracemi.

Šrámkův Písek chce vzájemně inspirovat, umožňovat diskusi o problémech vývoje divadla a příbuzných oborů i o použitých prostředcích.

Přehlídka je určena všem mladým (a duševně mladým) divadelníkům, studentům, pracujícím v souborech divadel či divadlu blízkých, probíjejících se jako divadelní osamělci - prostě všem těm, kterým není jedno, že kultura a tvořivost v naší zemi je v nebezpečí, těm, kteří se nenechají odradit svízelnými ekonomickými podmínkami, které s sebou dnes hraní divadla nese, těm, kteří mají co říci, kteří se nechají inspirovat jinými nebo mohou přinést své podněty ostatním, těm, kteří se chtějí setkat a navázat nové divadelní i osobní kontakty.

ŠP 91 se výjimečně koná na podzim, neboť o jeho existenci bylo rozhodnuto až po vyřešení finančních problémů, tedy poměrně pozdě. Je pořádán ve dvou víkendech, aby jeho návštěva byla umožněna i těm, kteří si již letos vybrali dovolenou - přestože víme, že platit dvakrát cestovné není zrovna nejpříjemnější.

Letos se uskuteční přehlídka i dílna, které byly v posledních letech rozděleny do pravidelného dvouletého cyklu - vše v menším rozsahu, lež (snad) na tradičně slušné úrovni.

První víkend (27.-29.9.1991) bude naplněn řadou představení, scénických tvarů či akcí, o kterých si budete moci povídat s lektory, a tak si ujasnit, co koho na jakém divadle zajímá, co je pro koho důležité, a třeba i nalézt odpovědi na některé otázky v sobě a o sobě.

Ve druhém víkendu /4.-6.10.1991/ budou pracovat čtyři třídy Dílny Šrámkova Písku, o nichž přineseme podrobnější informace příští týden. Nepředpokládáme, že se za víkend dá něco naučit v úplnosti - dílny by měly spíše otevřít oblasti, do kterých si účastníci dosud netroufli nebo ve kterých mají zatím nejasno. Program bude doplněn doprovodnými ekcemi.

Protože v letošním roce po zhroucení krajských přehlídek a při nedostatku prostředků nefungoval příliš systém výběru /z inscenací navržených všemi možnými zdroji vybírala programová komise - aniž některé tituly viděla/, jsme vděční za každý podnět, návrh či připomínku, aby mohl ŠP skutečně odrážet to, co je na mladém amatérském divadle progresivní, podporovat nové a nově objevené proudy.

Chápu, že dlouhé úvodníky by se četly těžko /zejména v pracovním návalu tohoto víkendu/ proto končím a přeji Šrámkovu Písku 91 zdar a veškerou podporu.

Karel Tomas

XX

Diskusní kroužky v prvním víkendu vedou: **Mil. Poes**, Oldřich Kužílek, Dic Wheeler a Václav Martinec /snad - zatím ottom neví/. Po příjezdu se u prezence, prosíme, k jednotlivým lektorům zapisujte.

Poznámka: S lektorem, který je zde oba týdny, jmenuje se Dic Wheeler a přijel z dalekého Connecticutu /USA/, se můžete domluvit anglicky nebo německy. Snaží se sice naučit pár českých slov, k rozsáhlejšímu dialogu je to však zatím málo.