



**Václav Jehlička**  
ministr kultury

V Praze dne 19. února 2009  
Č.j. 2090/2009

Vážený pane řediteli,

obdržel jsem Váš dopis ze dne 26. ledna 2009, v němž mě žádáte o převzetí záštity nad letošním 48. ročníkem divadelní přehlídky „Třeštské divadelní jaro 2009“, která se uskuteční ve dnech 13. – 21. března 2009.

Rád udělím záštitu této divadelní přehlídce, která každoročně přináší divákům mnoho příjemných zážitků a účinkujícím nové zkušenosti a další inspirace.

Zároveň děkuji za milé pozvání na společenský večer. V případě mé účasti Vás budu informovat prostřednictvím svého sekretariátu.

Přeji Vám úspěch v přípravě akce a jsem přesvědčen, že i letos postoupí na národní přehlídce jen ty nejkvalitnější soubory.

S pozdravem

Vážený pan  
Jiří Cába  
ředitel  
Městské kulturní středisko  
Třešť

Také letos převzal záštitu nad TDJ 2009 ministr kultury Václav Jehlička.

**Třeštské divadelní jaro bylo opět zařazeno do soutěže Zlatá jeřabina.**

Od 9. 3. 2009 do 17. 4. 2009 nám tak můžete dát svůj hlas na [www:](http://extranet.kr-vysocina.cz/zlata-jeřabina/)

<http://extranet.kr-vysocina.cz/zlata-jeřabina/>

Případně své hlasy můžete zasílat písemně pomocí originálního hlasovacího lístku, který bude uveřejněn v měsíčníku Kraj Vysočina, na adresu: Krajský úřad kraje Vysočina, odbor kultury a památkové péče, Žižkova 57, 587 33 Jihlava s označením „Zlatá jeřabina“.

## AUTOR DNE:



**Jean Paul Sartre**

21. 6. 1905–15. 4. 1980

Francouzský romanopisec, dramatik a esejista. Nobelovu cenu za literaturu v roce 1964 odmítl převzít.

Jean Paul Sartre vyrůstal v domě dědy z matčiny strany. Během vysoškolských studií se poznal se svou životní partnerkou Simone de Beauvoir, také spisovatelkou. Po studiích byl profesorem filozofie v Le Havru, Lyonu a Paříži. Během studijního pobytu v Berlíně se Jean Paul Sartre seznámil německou filozofií, která ovlivnila jeho názory zvláště s Heideggerovým existencialismem. V závěru života trpěl Jean Paul Sartre vážnými zdravotními potížemi a pět let před smrtí přišel o zrak.



**ZAČÍNÁME! OKO PRVNÍ 13. 3. 2009**



MĚSTO  
TŘEŠŤ



MINISTERSTVO  
KULTURY

Kraj Vysočina



KOOL Trading, spol. s r. o., Třešť  
Návrh a realizace technologií pro kameropřímý  
www.kool.cz



JEONOTA  
COOP  
SPOTŘEBNÍ DRUŽSTVO  
V TŘEŠTI



SOS  
SOU



Vážení přátelé divadla.

Také v letošním roce pro Vás Městské kulturní středisko Třešť připravilo tradiční postupovou přehlídku amatérských divadelních souborů. Již po 48. se zde setkávají ochotníci z celé České republiky a jsem moc rád, že jejich zájem o tento festival stoupá.

Považuji to za ocenění naší dobré práce a organizace celé akce. Stálý velký zájem diváků svědčí o kvalitě přehlídky i přihlášených souborů. Doufám, že tomu tak bude i v tomto roce. Opět, jako v minulých letech se Vám dostává do ruky první číslo OKA – divadelního zpravodaje. Letos Vám chceme více přibližovat atmosféru festivalu, přinášet zajímavosti, aktuality, dojmy, představovat soubory, autory, hry. Věřím, že OKO Vám bude příjemným průvodcem celé přehlídky a že nám odpustíte chyby, které občas vzniknou při výrobě či tisku. Tento rok je pro Vás připravena velká „divadelní“ porce a doufám, že si vše užijete.

Chtěl bych poděkovat Vám divákům za Vaši přízeň, všem pracovníkům MĚKS a divadelníkům za organizaci přehlídky a samozřejmě také sponzorům a partnerům Třeštského divadelního jara.

Krásné nejen divadelní jaro přeje Jiří Cába.



O úvodní představení Třeštského divadelního jara se postará Divadelní soubor Ampulka z Třebíče.

DS AMPULKA vznikl v roce 1997 na půdě Třebíčského gymnázia jako divadelní seminář vedený pod taktovkou PhDr. Pavla Jindry. Z tohoto období vzešlo divadelní představení Hadrián z Římsů, které bylo prezentováno pouze studentům gymnázia. Po tomto představení se působení Ampulky na krátkou dobu zastavilo, aby ji záhy opět oživil zakládající člen Tomáš Kotrba, mezi další zakládající členy patřili Vilma Frantová, Petr Kozlíček, Gerge, Michal Lukáč... V této sestavě Ampulka vy-

produkovala hry: Krátký, široký a bystrozraký, Bramborový den, Dívčí válka. Vzhledem k tomu, že členové divadla byli v této době především studeti středních a posléze vysokých škol, byla členská základna hodně vrtkavá. Počet členů se ustálil s příchodem režisérky Lenky Luptovské někdy v roce 2002. S příchodem Lenky se změnil i dramatický žánr, kdy Lenka prosadila absurdní dramatiky jako Slawomira Mrozk, Daniila Charmse... Z tohoto období vznikají inscenace Striptýz, Nepovedené představení, Trosečníci, Modche a Rézi, ... a málem bych zapomněl, Opuštěná, Špatně vyučený koulzeník. V roce 2006 došlo v souboru k odchodu velké části členské základny na vysoké školy a do zaměstnání a to včetně Lenky Luptovské. Zbývající členové divadelního souboru zůstali v nezměněné podobě: Michal Lukáč, Tomáš Nováček, Nikola Hurdová, Marta Fialová, Jitka Chalupská, Václav Bohutínský, tato sestava odehrála představení Čert to nemá nikdy lehké. Nyní však usilovně pracujeme na dalších představeních.

1. 4. 2005 bylo členy Ampulky založeno Občanské sdružení Ampulka, pod jehož hlavičkou funguje divadlo až do dnešních dnů.

**S vyloučením veřejnosti**, autor: J. P. Sartre, režie: Michal Lukáč, hudba: MgA. Tomáš Nováček Jednoaktové drama odehrávající se zdánlivě v obyčejném hotelovém pokoji, kde jsou ubytováni povahově naprosto odlišní lidé. Peklo má mnoho podob, tato je jistě ta nejzákeřnější.

Hrají: Martha - Marta Fialová, Claudia - Nikola Hurdová, Artur - Tomáš Nováček, Garçon1 - Václav Bohutínský, Garçon2 - Michal Lukáč. Divadelní hra pro náročné diváky. Délka: cca 60minut

## INSTRUKCE PRO PUBLIKUM

Doporučujeme, abyste přicházeli do divadelního sálu připraveni na divadlo.

Upozorňujeme vás, že představení bude provozováno živými herci, tzn. se všemi riziky, které z toho vyplývají.

Můžete využít služeb našich uvaděček, pokud se nemůžete rozhodnout, kde chcete sedět.

Prosíme, nestřílejte na herce a tanečníky, dělají, co mohou.

Během představení nebudou podávána žádná jídla, proto bude lépe, najíte-li se již před představením nebo až po něm.

Hodláte-li konzumovat vlastní stravu během představení, nejsme proti. Avšak nedělejte to příliš hlasitě.

Pokud se vám líbí cokoli, co se v sále děje, tleskejte. Nejsme proti.

Tleskání se provádí úderem pravé dlaně do levé. Leváci naopak. Dělejte to hlasitě. Vznikající zvuk pocítují herci jako příjemný.

Divadelní sál není vybaven pro přenocování osob.

Chcete-li zhlédnout i příští představení, opusťte na konci sál a kontaktujte naši pokladnu.

Bar je otevřen i po představení. Můžete tam přemýšlet o tom, co jste právě viděli.

Během představení, prosíme, nepoužívejte fotoaparátů ani videorecorderů

a zkontrolujte si i vypnutí či ztlumení svého mobilního telefonu.

Bavte se.

**Zítřejší přichází víkend a s ním čarující černokněžník, bez ohledu na počasí venku nám z podí zasvítí sluníčko, babička co s oblibou nosí pánské spodní prádlo a v neděli na prkna co znamenají svět zobákem zaklepe slepice.**

**SOBOTA ČERNOKNĚŽNÍK A SLUNÍČKO aneb**

15.00

**KTERAK KOCOUR JARDA SLUNÍČKO VYSVOBODIL**

DS Jana Lišky o. s. v Třešti

**SOBOTA BABIČKA V TRENKÁCH aneb APRÍLOVÁ KOMEDIE**

19.30

DS Ořechov

**NEDĚLE SLEPICE**

19.30

Rádoby divadlo Klapý

**A zítřejší? V sobotním čísle OKA vám představíme jednotlivé členy nové poroty.**