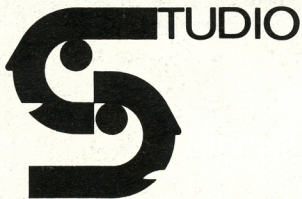


Volyně byla povýšena na město v roce 1299 a až do současnosti se jí podařilo ubránit vpádu průmyslu. Proto je ve Volyni (zatím) čistý vzduch, rozvinuté střední odborné školství, několik architektonických zajímavostí a divadlo.

STUDIO vzniklo v roce 1981 navazujíc na divadelní tradice ve svém pošumavském působišti. Od té doby uvedlo pět her. Třikrát se zúčastnilo nejvýznamnějšího festivalu československého amatérského divadla Jiráskův Hronov, kde v roce 1987 získalo s Confortèsovým Maratónem cenu za inscenaci.



STUDIO Volyně

Amateurtheaterensemble

des Stadtkulturzentrums Volyně, Tschechoslowakei

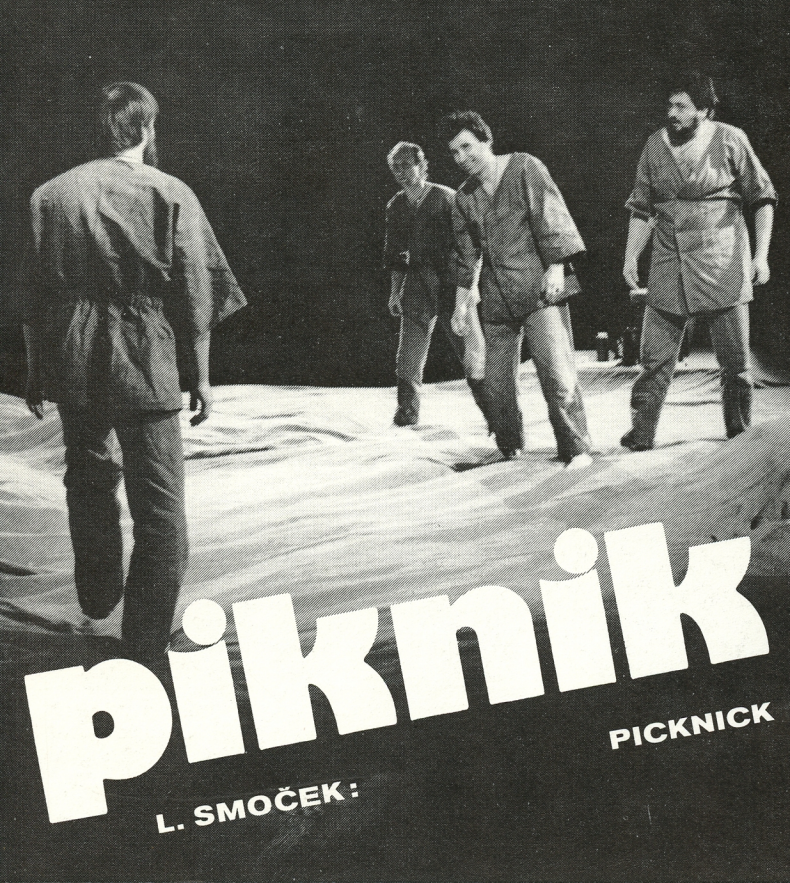
Die Stadt Volyně war im Jahre 1299 gegründet, und bisher ist ihr gelungen dem Industrieeinfall zuverhindern, deshalb sind in der Stadt die Frische Luft (vorderhand), reiches Mittelfachschulwissen, einige architektonische Anziehungskräfte, und das Theater.

Das STUDIO ist im Jahre 1981 entstanden, und hat an die Theatertradition in seiner Böhmerwaldischen Wirkungsstätte angebunden. Von diesem Zeitpunkt an hat STUDIO die Fünf Spiele vorgeführt. Dreimal hat sich STUDIO an dem bedeutendsten Tschechoslowakischen Amateurtheaterfestival „Jiráskův Hronov“ beteiligt, wo die Inszenierung „Marathonlauf“ von Claude Confortès mit dem Preis des Festivals 1987 geschätzt wurde.

MARATON

C. CONFORTÈS : MARATHONLAUF





piknik

L. SMOČEK:

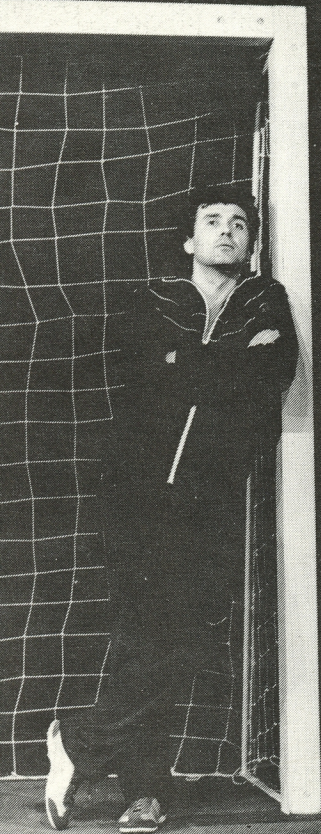
PICKNICK

RYBA

VE ČTYŘECH



R. ZIMMER – W. KOHLHAASE : EIN FISCH ZU VIERT



D. KAMINKA: DIE EINSAMKEIT EINES FUSSBALLTORWARTES

osamělost fotbalového brankáře

OPRÁTKA

I. BUKOVČAN: EIN STRANG
PRO DVA

FÜR ZWEI

