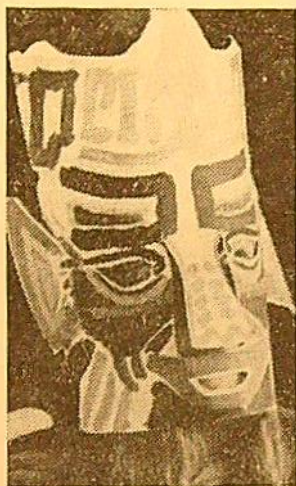


zpra vodaj 42. Jiráskova Hronova

MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ - BŘEZEN 1972 - ČÍSLO 1



CELOŠTÁTNÁ PREHLIADKA

ochotníckeho divadla • Hronov 1972

Každým rokom sa v auguste stáva Hronov hlavným mestom československých ochotníkov. Vo vrave nadšených, radostne vzrušených polemizujúcich i kritizujúcich hlasov sa ozýva rovnako slovenský jazyk ako čeština, lebo Jiráskov Hronov už dávno nie je iba slávnosťou českých divadelníkov. Na prvej konferencii Zväzu českých divadelných ochotníkov to pekne povedal za všetkých dr. Ivan Šenšel, predseda Zväzu divadelných ochotníkov Slo-

Přípravný výbor 42. JH

Václav Vavroušek ředitel Krajského kulturního střediska v Hradci Králové - předseda; Aleš Šik, místopředseda MěstNV v Hronově; František Rychtera, inspektor odboru kultury VČKNV v Hradci Králové; Edith Propilková, inspektorka odboru kultury ONV v Náchodě; Jaroslav Šindelář - Ústav pro kulturně výchovnou práci Praha; Eva Slovácová - útvar ZUČ Ústavu pro kulturně výchovnou práci Praha; dr. Olga Lichardová, Osvetový ústav Bratislava; Ladislav Lelek, pracovník OOR v Náchodě; Jiří Kmošťák, ředitel Okresního kulturního střediska v Náchodě; Antonín Stránský - ÚV SČDO Lenka Dvořáková - OV SSM v Náchodě; Josef Vavříčka - Kruh přátel Jiráskova Hronova; Josef Kolman - ZK MAJ Hronov.

venska. O kladnom a srdečnom vzťahu slovenských divadelníkov k Jiráskovmu Hronovu preto netreba hovoriť a netreba nikoho presvedčovať. Je už po dlhých rokoch neodškriepiteľnou a nezmeniteľnou skutočnosťou. Menili sa však koncepcie JH, menili sa súťažné poriadky, nastala zmena i v štátoprávnom usporiadaní našej socialistickej republiky. Bolo preto treba upraviť i otázky účasti slovenských amatérskych súborov na Jiráskových Hronovoch. Slo-

venskí ochotníci sa nechceli cítiť na Hronove iba ako hostia — i keď vždy úprimne a s láskou vítaní, i keď ovenčení nie jedným zaslúženým úspechom — ale ako ozajstní partneri českých súborov. Slovom bolo treba na základe úpravy vzťahov medzi českými a slovenskými orgánmi a inštitúciami vybudovať celkový systém poriadania celoštátnych prehliadok v ČSR a v SSR a v ňom Jiráskových Hronova. Rokovania sa viedli na úrovni všetkých zainteresovaných orgánov a inštitúcií na základe dohody medzi Ústredným domom LUT v Prahe a Osvetovým ústavom v Bratislave v duchu rešpektovania špecifickej situácie v organizovaní súťaží v ČSR a v SSR, v duchu úprímného úsilia vytvoriť z Hronova naozaj celoštátnu prehliadku. Výsledkom je dlhodobý plán organizovať Jiráskov Hronov každým druhým rokom ako celoštátnu prehliadku a v nepárnych rokoch ako prehliadku českého ochotníckeho divadla s jedným slovenským súborom ako hosťom. Divadelná Spišská Nová Ves zostáva najvyššou prehliadkou slovenského ochotníckeho divadla — celoslovenskou prehliadkou kategórie A a vždy na nej vystúpi jeden český súbor ako hosť.

Najväčší problém bol v tom, nájsť spoločný kľúč pre čo možno najspravodlivejší výber súborov z ČSR i SSR a rešpektovať pri tom rôznorodosť prípravy na celoštátnu prehliadku: v ČSR Národný festival so súťažou o účasť na Jiráskovom Hronove, v SSR súťaž ZUČ, vyhlásenú MK SSR na roky 1972—76, ktorej súčasťou je trojstupňová súťaž divadelných súborov v troch kategóriách. Zdá sa, že v koncepcii 42. Jiráskovho Hronova sa podarilo spojiť obidve súťaže v ich vrcholnej prehliadke a teraz už ide iba o to, aby spoločná vyberová

S VÁCLAVEM VAVROUŠKEM

o 42. Jiráskově Hronově

Přípravný výbor letošního Hronova měl již několik prvních jednání. Jaká z nich vzhází představa celostátní přehlídky ochotnických souborů v Hronově?

42. Jiráskův Hronov je celostátní přehlídkou amatérského divadelnictví. Z tohoto hlediska je nutné podtrhnout tu skutečnost, že v první řadě půjde o přehlídku takové práce, která se výrazným způsobem hlásí k současné kulturní politice strany a státu, práce, která v tomto smyslu je schopna působit na celé amatérské divadlo u nás. Stará zásada, že Hronov je škola ochotníků platí i dnes.

Návštěvníky zajímá nejen repertoárová skladba přehlídky a náplň pracovního programu ale i mimodivadelní pořady, které mají již svou pevnou tradici. Nemohu dnes detailně říci jak bude program vypadat po stránce pracovní, protože tato stránka je závislá do jisté míry na repertoáru přehlídky, který je výsledkem soutěže. Chceme však umožnit letos v širším měřítku všem návštěvníkům konfrontaci s názory poroty, nesoustředit vše jen do klubů. V pracovním programu počítáme s několika před-

náškami, které musí podtrhnout především aspekty ideové dramaturgické. Vycházíme ze skutečnosti že tento problém je základem problémem amatérského divadla, problémem zvláště náležavým.

Pokud se týká mimodivadelních programů je samozřejmé že i letos budou. Těší nás velký zájem hlavně občanů města o tyto půdiové programy. Chceme pro ně získat letos skutečně ty nejlepší soubory, zejména z oblasti hudby a zpěvu, zajímavá filmová díla literární pásma atd. Ukážeme divákům ty soubory, které svým angažovaným podílem a svou každodenní práci přispívají k socialistickému charakteru kulturního života kraje.

Jak to bude se zařazením Jiráskovy hry do programu letošní přehlídky?

Inscenace Jirásky bude v předvečer zahájení. Pokud se ve výběrové soutěži objeví a postoupí z mezikrajských přehlídek další inscenace bude také zařazena do celkového programu. Ve Východočeském kraji byla vyhlášena zvláštní soutěž o jiráskovskou inscenaci a zatím víme, že se připravuje celkem devět různých in-

scenací, takže u nás, a myslím, že i v ostatních krajích je tomu podobně, bude z čeho tuto inscenaci vybrat.

A další zajímavostí z připravovaného 42. ročníku? Chceme zlepšit informační stránku celého festivalu určenou návštěvníkům. Krajské kulturní středisko zde bude denně vydávat fotonoviny, zabezpečovat výstřihovou službu, chtěli bychom obnovit pravidelnost rozhlasových relací. V divadle bude instalována výstava na téma V. K. Klicpera a tradice amatérského divadla ve Východočeském kraji, věnovaná letošnímu výročí významného českého dramatika. O tom, že bude vycházet i letos „Zpravodaj“ svědčí již toto číslo.



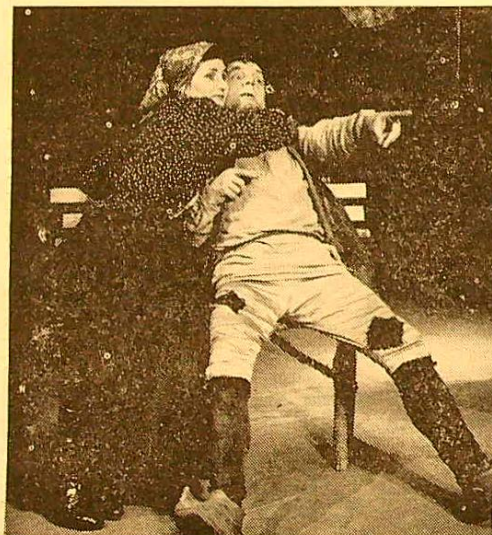
NON • STOP

Ve Vysokém nad Jizerou bude letos III. národní přehlídka vesnických divadelních souborů. I tady se pilně připravují ačkoli do října je ještě daleko. Ve Východočeském kraji se uskuteční letos v červnu krajská přehlídka vesnických souborů (v Křižové, okres Havlíčkův Brod) a vítěz postoupí do národní přehlídky.

Přehlídka souborů, kterým je více jak sto let — se má uskutečnit letos v Zvěráku. Je zajímavé zjištění, jak velké množství souborů přežilo tento úctyhodný počet roků trvání. Rozhodující však je to, jak soubor hraje a co přináší své době. Proto přejeme všem věkovitým souborům, aby svou práci byly mladé ve výrazových prostředcích, dramaturgii i ve všech souborovém životě a hlavně v členské základně.

LIDOVÉ DIVADLO SVITAVY vyhlásilo letos soutěž o nejlepší inscenaci ruské a sovětské hry. Přehlídka se uskuteční v Měsíci československo-sovětského přátelství ve Svitavách. Tuto soutěž vyhlásil soubor u příležitosti oslav 25 let svého trvání ve spolupráci se Svazem československo-sovětského přátelství.

NON • STOP



DS Makytá Půchov, nositel vyznamenání Za vynikající práci účinkoval na 41. JH s inscenací hry A. N. Ostrovského Les

NA LINCĚ KLICPERŮV CHLUMEC

Letošní Klicperův Chlumec, který se koná v posledním červnovém týdnu, je vzhledem k významnému výročí dramatika, zakladatele české komedie, mimořádný vzhledem k obsahu i v přípravách. Nelze dnes napsat přesný program přehlídky, ale Přípravný výbor chce letos dát mnohem širší možnost amatérským souborům v zastoupení, zejména s inscenacemi V. K. Klicpery. Představa pořadatelů je ta, aby přehlídka byla sestavena především z komediálního žánru, klasického i současného. Jejich záměr je zajímavý nejen vzhledem k oslavovanému dramatikovi, který se právě v tomto žánru prosadil, ale hlavně proto, že tvůrčí konfrontace v tomto směru je potřebná a nutná. V začátku přehlídky se u-

skuteční krajský seminář ochotníků, soustředěný k otázkám

V průběhu přehlídky se uskuteční dvě výstavy: dokumenty



dramaturgie a inscenacím problemům komedie.

o minulých ročnících Klicperova Chlumce a výstava Krajského kulturního střediska V. K. Klicper a tradice amatérského divadla u nás, kterou uvidí ještě návštěvníci Loutkářské Chručiny, samozřejmě Jiráskova Hronova, Vysokého n. Jiz., Týniště a dalších přehlídek slovesných oborů v kraji.

CELOŠTÁTNÁ PREHLIADKA

ochotnického divadla - Hronov 1972

porota zastavená z českých i slovenských porotcov vybrala nejlepší, ideovou a umelecky najúčinnejšie inscenácie pre program 42. Jiráskovho Hronova.

Vodítkom pre ňu je predovšetkým ideová a umelecká úroveň inscenácií a dramaturgické hľadisko ako pomocník pri relatívne rovnakých hodnotách inscenácií posluži kľúč, podľa ktorého má byť aspoň tretina inscenácií slovenských alebo českých. Výberová poro-

ta nebude mať ľahkú prácu. Musí absolvovať tri medzikrajské přehlídky v ČR a celoslovenské přehlídky v Spišské Nové Vsi. Bude to istotne útok na čas členov výberovej poroty. Rozhodujúcim faktorom však musí byť pocit zodpovednosti za program 42. Jiráskovho Hronova i k všetkým súťažiacim súborm. Rozhodnúť správne, naplniť programovú koncepciu 42. Jiráskovho Hronova pristupovať však pri tom s rovnakou zodpovednosťou k hodnoteniu každej inscenácie, ktorá sa objaví na medzikrajských a na celoslovenskej přehlídke. Dúfame, že výberová porota splní túto zodpovednú úlohu na jedničku a že 42. Jiráskov Hronov bude dôstojnou celoslovenskou přehlídkou ochotníckeho divadla v tom najväčšom zmysle slova.

Olga Lichardová

MEZIKRAJOVÉ PŘEHLÍDKY

Festival zájmové umělecké činnosti který na úseku ochotnického divadla vyvrcholí 42. Jiráskovým Hronovem, zahrnuje kromě ostatních akcí širšího významu také mezikrajské přehlídky amatérského divadla. Mezikrajské přehlídky v Čechách a na Moravě proběhnou celkem tři.

Od 1. do 6. května se uskuteční přehlídka v Krnově od 15. do 20. května v Jablonci nad Nisou a od 30. května do 5. června v Táboře. Tyto mezikrajské přehlídky představují národní stupeň soutěže.

Slovenské soubory kategorie A budou soutěžit na celoslovenské přehlídce amatérských

o minulých ročnících Klicperova Chlumce a výstava Krajského kulturního střediska V. K. Klicper a tradice amatérského divadla u nás, kterou uvidí ještě návštěvníci Loutkářské Chručiny, samozřejmě Jiráskova Hronova, Vysokého n. Jiz., Týniště a dalších přehlídek slovesných oborů v kraji.

K přehlídce vytvořil malíř J. Škopek pamětní medaile. Měst. NV v Chlumučce uvažuje o obnovení pamětní síně V. K. Klicpery. To jsou další doplňky celkového programu. Klicperův Chlumec, i když jde o nesoutěžní přehlídku, dokázal si zajistit pevné místo v kontextu akcí podobného druhu i tím, že se zde objevují vedle sebe práce profesionální a amatérské, velké místo má zde inscenace pro děti. Dnes má město i širší ubytovací možnosti, přitahuje svými památkami, restauračním zámkem s cennou expozicí barokního umění. Divadlo si tu našlo své místo v kulturním životě a dokázalo vytvořit tradici, která plně patří k českému ochotnickému divadlu.

Olga Lichardová

Letošní Jiráskův Hronov je součástí Festivalu zájmové umělecké činnosti, vypsaného pro rok 1972 a zahrnujícího celkem 32 národních soutěží a 42 akcí. Jiráskův Hronov se v letošním roce uskuteční jako celostátní přehlídka amatérských divadelních souborů a je vyvrcholením národní soutěže amatérských divadelních souborů o účast na celostátní přehlídce. Záštitu nad ním převzal Ministerstvo kultury ČSR, Ministerstvo kultury SSR, Ústřední rada čs. revolučního odborového hnutí a Ústřední výbor Socialistického svazu mládeže. Pořadatelé jsou Ústav pro kulturně výchovnou činnost — útvar ZUC Praha, Osvetový ústav Bratislava a Městský národní výbor Hronov spolu s Krajským národním výborem a Kraiskou odborovou radou v Hradci Králové. Okresním národním výborem, Okresním odborovou radou a Okresním výborem Socialistického svazu mládeže v Náchodě.

Posláním národní soutěže amatérských divadelních souborů o účast na 42. JH je podnít aktivitu, angažovanou dramaturgii, tvůrčí a hledačské úsilí divadelních souborů. Soutěž je organizována podle potřeby jednotlivých krajů — konají se okresní či mezikrajské soutěže, přehlídky a festivaly divadelních souborů některé kraje pořádají krajské přehlídky a soutěže, někde krajské poroty přihlášeny soubory objíždějí. Ukoleno každého kraje je však vyslat na mezikrajskou divadelní přehlídku jeden až dva soubory.

42. Jiráskův Hronov, bude nesoutěžní bez určení vítěze a stanovení pořadí souborů. Pořadatelé ocení nejpřehlednější



Z dětského představení hry J. Mlejníka Cesta kolem světa za 77 dní, kterou uvedl na 41. Jiráskově Hronově Dětský divadelní soubor ZK ROH Karosa Vysoké Mýto

PODNÍTIT AKTIVITU SOUBORŮ

42. Jiráskův Hronov opět nesoutěžní

nější výkony, udělí souborům i jednotlivcům ceny za dramatické režijní scénografické ap. významné výsledky a za tvůrčí hercké výkony. Pro účastníky Hronova se v seminární části přehlídky připravují dvě volné tribuny, v kterých se za účasti ústřední poroty bude hovořit o hronovských představeních, předná-

su, na Jiráskův Hronov. Je však třeba si uvědomit, kolik lidí zaměří svou činnost k nejvyššímu zápolení a jak málo z nich dojde k cíli. Je to velmi dlouhá a obtížná cesta, provázená pocitů z užité práce, ale především pochybnostmi a hledáním provázená stovkami tváří v obecenstvu až po obecenstvo hronovské, které je nej-

mnoha mladých lidí, kteří opět ožívají amatérská jeviště; nedostatek byl v příslušných konvenčních režijní a scénografické práci. Právě režijní práce která je základem byla málo průbojná, nevynalézavá, nehledající nové cesty. Věřme, že v tomto bude letošní ročník lepší.

Závažných politické společenských úkolů bylo v loňském roce před amatérskými soubory hodně — oslava 50. výročí vzniku strany a nesmíme zapomenout na vskutku hromadné zapojení divadelních souborů do předvolebních akcí. Tento úkol, spadající hluboko ke konci roku, posunul do značné míry zvyklostí v práci souborů a tak zatímco jindy v lednu — únoru soubory vycházely ze svých premiérů, v letošním roce jsou tyto měsíce údobím zkoušek. Soutěžní řád ovšem k těmto faktům nemůže přihlížet a jak soubory tak i pořadatelé akcí v krajích a okresech musí zkrátčené termíny respektovat.

42. Jiráskových Hronovů — to je tradice, která nemá obdoby nejen u nás, ale ani jinde na světě. Je to tradice, která zavazuje organizátory a vyhlásovatelé, ale hlavně soubory, aby dokázaly svým vystoupením na této vrcholné akci nejen vysokou uměleckou úroveň našeho amatérského divadla, ale i jeho ideovou výši a angažovanost. Zavazuje i účastníky, aby s plnou kritičností sledovali představení a aby se v seminární části přehlídky snažili dobrat smyslu amatérského divadla v naší socialistické kultuře.

— si —



Z inscenace hry Konstantina Simonova Čturtý — Malá scéna OKD Praha 3 - Žižkov — 41. Jiráskův Hronov

ka o V. K. Klicperovi a výstava o jeho životě a díle; téma další plánované přednášky bude určeno po sestavení repertoáru přehlídky. Chystá se klub pro odborné referenty pro slovesné obory z okresů a klub zahraničních návštěvníků. Novinkou bude klub mladých divadelníků, nad nímž přebírá záštitu Český ústřední výbor Socialistického svazu mládeže. V tomto klubu bude soustředěno asi 30 mladých lidí z divadelních souborů; budou se zde hodnotit zhlédnutí inscenace, významné divadelní osobnosti budou s mladými lidmi besedovat a pro tento klub bude připravena i společenská a sportovní náplň.

Součástí 42. JH bude konference Svazu českých divadelních ochotníků a konference Kruhu přátel JH.

Zahraničním účastníkem Hronova bude maďarský divadelní soubor z hornického města Tabanya, dále budou přítomni zahraniční pozorovatelé ze socialistických zemí a Západu. Zde na papíře je velmi krátká vzdálenost z místa, z okre-

kritičtější pro některé soubory cesta která i když nekončí naprostým vítězstvím je cestou vítěznou pro ně samé a naopak — je dosti těch, kteří nevydrží vysoké požadavky a kritická slova a jejichž soubor po vystoupení na mezikrajské přehlídce či v Hronově ztrácí chuť do práce.

Každoroční snahou pořadatelů je soustředit inscenace nejvýraznější, tvořivé, inspirující, ty, které se dotýkají současných problémů nás všech jako celku i které obrážejí problémy nás jako jednotlivců.

Ohlédneme se zpět na loňský rok. Kulturně politický přínos 41. JH byl ve svém celku úměrným záměrům, které koncepce sledovala, a to jak v dramaturgii, která plně odpovídala významu 50. výročí vzniku strany, tak v přednáškové a výstavní části akce. Soubory odpovědně přistupovaly k obtížným inscenacím sovětských a ruských her, stejně jako ke hrám světové a naší klasiky. Značným přínosem byly mnohé výtčné hercké výkony, živé odborné disuse v klubech, účast

SLUŽBY ubytování

Každoročně přijíždějí do Hronova v době festivalu stovky návštěvníků z celé republiky i ze zahraničí, potřebují ziskat nezbytné informace, zajistit si ubytování a stravování. Tyto služby pravidelně zajišťuje ZK MAJ v Hronově, který předem informuje část návštěvníků o adresách ubytování, aby se mohli po příjezdu ihned nastěhovat a v klidu si opatřit vstupenky na představení a informovat se o průběhu přehlídky.

Z Á J E Z D na Slovensko

Po loňském zdařilém zájezdu na celoslovenskou přehlídku ochotnického divadla ve Spišské Nové Vsi připravuje Kruh přátel Jiráskova Hronova podobnou akci i v letošním roce. Zájezd je plánován na čtyři dny. Ve Spišské Nové Vsi shlédnou jeho účastníci dvě divadelní představení, zúčastní se diskuse se soubory, přátelského setkání se slovenskými ochotníky a dvou výletů do krásného prostředí Slovenského ráje. Při zpáteční cestě se všichni mohou zúčastnit celodenního výletu do Vysokých Tatier. Přihlášky přijímá s. Ladislav Lhota, Praha 6, Šlikova 27, který je vedoucím výpravy.

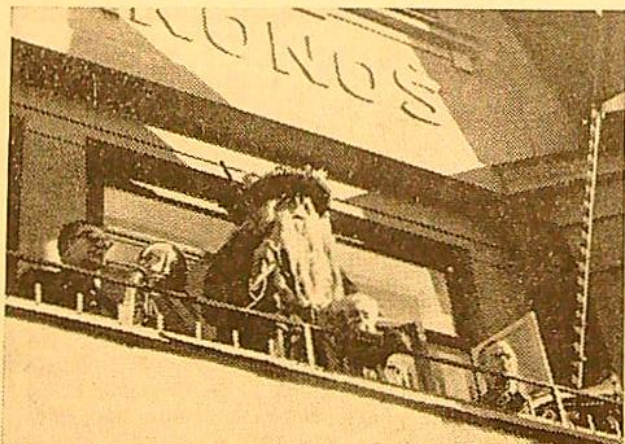
Bližší informace o přípravách 42. Jiráskova Hronova je možno získat na MěstNV v Hronově, číslo tel. 921 396 a v závodním klubu ROH MAJ Hronov, č. tel. 921 314 (ubytování, stravování, vstupenky atd.)

Propagace Jiráskova díla

Na jedné ze schůzek Kruhu přátel Jiráskova Hronova se objevila zajímavá myšlenka související s propagací jeho dramatického díla. V soutěži nejde o mechanickou znalost textů, ani o vyjádření širokých kulturních nebo literárně historických souvislostí, které předpokládají hlubší odborné vzdělání, ale především o to, aby se Jiráskovo dramatické dílo častěji objevovalo na divadelních scénách. Výrazem

V loňském roce byla významným nákladem provedena oprava interiéru Jiráskova Hronova spojená současně s úpravou hlediště pro potřeby širokoúhlého kina. Tím však práce na modernizaci divadla zdaleka nekončí i když by se mohlo zdát že všechno je v naprostém pořádku. Divadelní sál plně vyhovuje i nejnáročnějším požadavkům moderního diváka a je také důstojným prostředím pro amatérské divadelní soubory, které do Hronova každým rokem přijíždějí zhodnotit a porovnat výsledky svého dlouhodobého úsilí o kvalitu a vzestup úrovně amatérského divadla. Ani účinkujícím ani divákovi dnes už nestačí to co bylo ještě před několika léty obvyklé a dobré. Herci i technici, kteří se soubory přijíždějí často nařikají na stav a vybavenost technického zařízení. Nejsou to sice bolesti na první pohled patrné a mnohé z nich v průběhu festivalu odstraní zručnost a obětavost techniků Jiráskova divadla, ale přesto se v některých případech stávají předmětem diskusí, předmětem kritiky. Není samozřejmě možné ihned všechny nedostatky odstranit, začíná se zpra-

tohoto úsilí je i tato akce směřující k propagaci Jiráskova díla novou neotřelou a populární formou. Organizace soutěže by měla být poměrně jednoduchá — určená porota bude soutěžícím klást otázky, týkající se Jiráskova dramatického díla. Nejúspěšnější soutěžící by pak případně postoupili do soutěžního finále organizovaného jako přátelské setkání členů Kruhu přátel Jiráskova Hronova.



Národní přehlídka vesnických divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou, která proběhla na podzim loňského roku, je spojena s osobitou postavou Krakonoše. Ale není to jen příjemné prostředí a přitažlivý rámec přehlídky — lidé sem každoročně stejně jako do Hronova přicházejí také pro pocit sounáležitosti se všemi, kteří chtějí něco dobrého vytvořit.

NOVÁ OPONA PRO JH

vidla u těch nejzákladnějších a v Jiráskově divadle je vlastně jedna etapa rekonstrukce uzavřena. Zbývá ještě ta druhá, nejnáročnější.

Prvním z opatření, která zlepši kvalitu a technickou úroveň hronovského jeviště, je nová opona získaná s pomocí divadelní služby Újezd u Brna a divadelní služby v Martině. Opona, ovládaná

automaticky, bude instalována ještě letos. Byl také vypracován projekt na rekonstrukci jeviště v hodnotě 750 000 Kčs, který shrnuje všechny požadavky na provoz moderního divadla, včetně mixážního pultu a dalších zařízení. Se zahájením prací se počítá v závislosti na finančních prostředcích v roce 1975.

(mm)



Divadlo Hrušovských chemických závodů Dukla Ostrava-Hrušov uvedlo na 41. Jiráskově Hronově hru B. Brechta Pan Puntila a jeho služebník Matti. Inscenace vzbudila zaslouženou pozornost odborníků i publika. Divadlo Hrušovských chemických závodů nebylo na Jiráskově Hronově poprvé a v loňském roce si po zásluze odvezlo za inscenaci Brechtovy hry cenu ministerstva kultury

DIVADELNÍ PLES

I tato akce se dočkala už třetího pokračování. Aby se plesu mohli zúčastnit všichni návštěvníci Jiráskova Hronova, bude uspořádán v sokolovně Velké Pořiči, v případě pěkného počasí v autokempinku Velký Dřevíč. Termín je určen na první sobotu po zahájení festivalu. Ples divadelníků jistě splní své seznamovací poslání jako tomu bylo v předcházejí-

cích ročnících. Důležitou otázkou však je, jaký bude charakter letošního divadelního plesu — zda má mít zaměření společenské jako předcházející, či zda má být připraven jako kostýmová divadelní veselice. Přípravou plesu byl pověřen Kruh přátel Jiráskova Hronova, kam můžete adresovat své nápady a návrhy.

O h e ň p ř á t e l s t v í

Je zajímavé, jak některé akce v Hronově rychle zdomácní. Stejně je tomu i s ohněm přátelství. Vznikl jako pokus pro nejvěrnější návštěvníky Hronovů a přerostl v akci, která slavnostně otevírá brány festivalového města v předvečer

ochotnických oslav. Letos bude zapálen už po třetí a nebudou chybět ani šňůry barevných žárovek a lampióny, které na loňském Jiráskově Hronově lemovaly cestu průvodu účastníků festivalu.