

# DIVADELNÍ DĚČÍN

ZPRAVODAJ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY  
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

KVĚTEN  
2011

## U DIVADLA, V DIVADLE A PŘI DIVADLE

*Zdravice ředitele Městského divadla Děčín Jiřího Trnky*

Vážené dámy a vážení pánové, milí kolegové a divadelní přátelé,

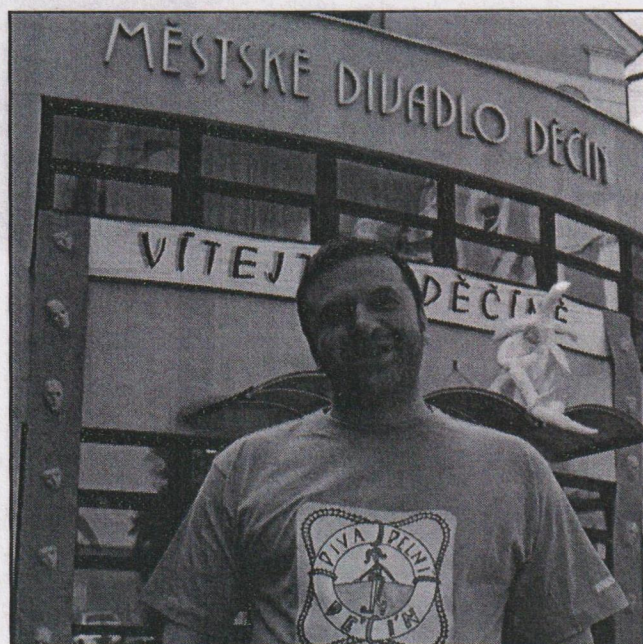
jako nový ředitel děčínského divadla (novým jsem tu stále – i po necelém roce působení) mám na co navazovat. Jednou z podstatných událostí, které jsem zdědil po svém předchůdci Petru Michálkovi, je právě celostátní přehlídka amatérských činoherních a hudebních divadel Divadelní Děčín.

V tomto roce 2011 slaví tento divadelní svátek hned dvě kulatá výročí – je to popáté, co se tento festival koná v Děčíně a je to zároveň již dvacátý ročník této celostátní přehlídky amatérských divadel.

Vím, že v minulosti byla kamenem úrazu návštěvnost. Oslovili jsme letos školy, učinili slevové nabídky našim předplatitelům, investovali peníze do všemožné propagace a spojili se i se sestrami a s bratry ze Sokola. Jsem zvědav, zda sály budou alespoň trochu zaplněny, anebo budou smutně prázdné... Neumím to odhadnout.

Sám za sebe jsem přesvědčen o smysluplnosti setkání aktérů těch nejlepších amatérských představení letošního roku – o smysluplnosti tohoto setkání českých a moravských amatérských divadelníků. Těším se na řadu jistě vyvedených inscenací, na spousty nápadů, které uvidím a ano, těším se i na ten "pokec" při víně a nad pivem, poněvadž přesně toto k takové příležitosti neodmyslitelně patří.

Těším se, že tu potkám řadu mně známých tváří, že zde potkám svého starého pana profesora Císaře, že vše zvládneme a že se nebudeme nudit a že se všichni nějak vzájemně poznáme a že poznáme třeba i něco navíc... To něco navíc je nadhodnota, kterou by mělo takovéto setkání



vytvořit. Nemyslím tím semináře, soutěžní představení, rozborové semináře, nic z toho... Myslím tím radost ze společně strávených chvil, ze skutečnosti, že se nám v této bouřlivé době podaří na chvíli zastavit u toho, co máme opravdu rádi a čemu věnujeme svůj čas. Totiž u divadla a v divadle a při divadle.

Věřím, že krásná budova městského divadla bude po čtrnáct dní báječným útočištěm pro všechny, kteří do ní vsoupí a zúčastní se dění uvnitř – ať už jako diváci, organizátoři, účinkující anebo čestní hosté. Všem nám přeji, aby to bylo vydařených čtrnáct dní!

*MgA. Jiří Trnka, ředitel Městského divadla Děčín*

## LEKTORSKÝ SBOR DIVADELNÍHO DĚČÍNA 2011

**MgA. Kateřina Baranowska**  
scénografka

**MgA. Petr Hašek**  
režisér

**Mgr. Luděk Horký**  
dramaturg

**MgA. Jaromír Hruška**  
režisér

**Mgr. Petr Christov, Ph.D.**  
divadelní teoretik

Tajemnice lektorského sboru:  
**Mgr. Simona Bezoušková**  
odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

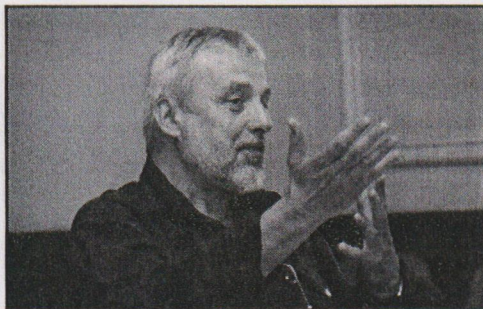
# POZOR NOVINKA!

Úplně poprvé proběhnou na letošním Divadelním Děčíně tři semináře, jejichž frekventanti kromě představení a diskusí absolvují také vyučovací workshopy. Povedou je zkušené lektoři, kteří se letos zaměří na tři tematické okruhy:

## ABECEDA DIVADLA

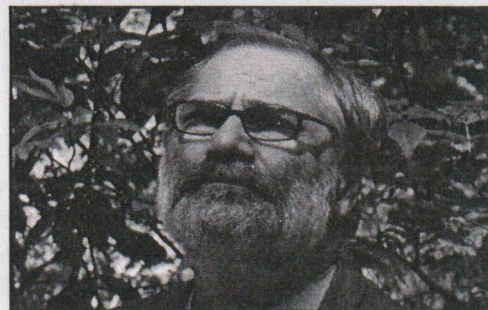
Lektor: Milan Schejbal, umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka v Příbrami a pedagog DAMU

Seminář je určen nejen začínajícím divadelníkům. Seznámíte se v něm se všemi složkami divadla – dramaturgie, režie, herectví, scénografie, od dějin divadla dojdete až k současným trendům. Jako studijní materiál Vám poslouží inscenace Divadelního Děčína a nejrůznější praktická cvičení.



## DRAMATURGIE

Lektor: Radvan Pácl, dramaturg Činoherního klubu

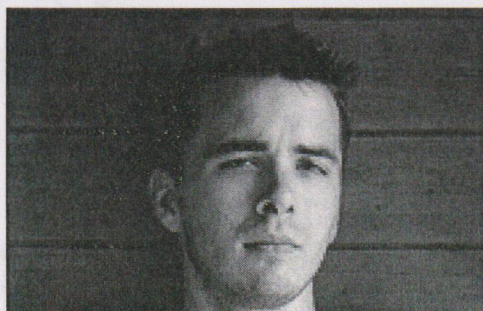


V dramaturgickém semináři se seznámíte s dramaturgií teoreticky i prakticky. Dozvíte se, kde začíná a končí práce dramaturga a kde práce režiséra a jak řešit poměrně častou situaci, kdy režisér je zároveň i dramaturgem. V rámci semináře můžete konzultovat Vaše současné i budoucí práce či vize.

## REŽIE

Lektor: Martin Vokoun, režisér Divadla J.K. Tyla Plzeň

Seminář je určen nejen praktikujícím režisérům, ale i těm, kteří se režiséry teprve chtějí stát. Obeznámíte se v něm s komplexním základem tohoto řemesla. Dozvíte se, co je situace, jednání, mizanscéna, téma, motiv. Hlavně se s těmito pojmy naučíte pracovat v praxi.



## PROGRAM PRVNÍ ČÁSTI PŘEHLÍDKY

ČTVRTEK 5. 5. 2011

19.00 Slavnostní zahájení celostátní přehlídky

19.30 DS Domu Kultury Krupka / režie Jana Urbanová

Václav Havel: **Odcházení**

PÁTEK 6. 5. 2011

10.00 Slovanský tyátr Olomouc / režie Zdeněk Vévoda

Alois a Vilém Mrštíkové, Zdeněk Vévoda: **Maryša L.P. 2011**

14.30 Společnost bloumající veřejnosti Turnov / režie Lukáš Hajn  
Roman Sikora, Lukáš Hajn: **Černá noc**

20.00 Divadlo DUHA Polná / režie Petr Vaněk

N.R. Nash: **Obchodník s deštěm**

SOBOTA 7. 5. 2011

10.00 Amatérský divadelní spolek RIYO Praha / režie Josef Šedivý  
Mark Ravenhill: **Polaroidy**

15.00 SemTamFór Slavičín / režie Milan Cimerák, Jana Žáčková  
Jaroslav Havlíček, Olga Šubrtová, Martin Glaser: **Muž sedmi sester**

19.30 V.A.D. Kladno / režie V.A.D. Kladno

Kazimír Lupinec: **Fe-érie o Kladně**

NEDĚLE 8. 5. 2011

10.00 Bílé divadlo Ostrava / režie Jan Číhal, Vladimír Machek a Bílé divadlo

Jan Číhal, Vladimír Machek a Bílé divadlo: **Zde – na ostrém rozhraní života (POSTELE)**

13.00 Divadlo bez střechy Vyškov / režie Rado Mesarč

Mihai Ignat: **Krise aneb Ještě jedna pohádka o lásce**