

# PŘEJEME DOBRÉ PŘISTÁNÍ

**Tradice úvodního článku je ten nejzapeklitější redakční oříšek. Ne, že by to bylo o tolik složitější, než napsat jakýkoliv jiný článek, ale přece jen se od něj čeká o trochu víc. Takže přivítání: Listí pozvolna ze všech stromů opadává, teplý letní vánek se nadobro proměnil v lezavou zimu. Je tu ale stále jedna věc, která hřeje na duši každého amatéra: „Dobří holubi se vracejí...“**

A vracejí se opět do Rakovníka. Představujeme si je jako poštovní holuby, kteří nám přinášejí samé dobré zprávy. Zprávy o tom, že amatérské divadlo ještě žije, zprávy o tom, že jsme o rok starší a možná i trochu zkušenější, zprávy o tom, že jsme si tu trochu volného času, který nám zbývá po všech těch povinnostech, ušetřili pro prkna, která sice neznamenají svět, ale určitě představují svět, bez kterého nedokážeme žít.

Vítejte u nás, holoubátka. Jako každý rok jsme i letos pro vás i pro nás připravili přehlídku toho nejlepšího co se v českých luzích a hájích pro děti a mládež urodilo. Nejen ovšem přeborné množství zážitků, které zahřejí vaši kulturní dušičku, ale i nepřeborné množství kulinářských dobrůtek, které zahřejí nejen váš žaludeček ale i játríčka.

Už je to tak. Démon pod jménem spánkový deficit opět roztahuje svá blan-kytná křídla, aby s úspěchem bojoval

způsobují dobrovolně a pravděpodobně i rádi. To je však pouze jedna stránka věci. Když otočíte druhý list pomyslné kroniky Popelky, spatříte armádu dobrovolníků, kteří divadlu pomáhají na svět. Spatříte divizi herců a hereček, oddíly techniků a techniček a štáb režisérů a režisérek. Prostě přesně to vojsko, bez kterého by stál divadelní život za starou bačkoru,

pakliže by ještě stál.

Je pravda, že představa divadelníků jako vojáků, by se každému nemusela zamlouvat. A tak je raději nazýváme těmi, kteří vždy a za každou cenu pomáhají všem, co potřebují opustit všední každodennost. Ano, i vy máte možnost letos pomoci nejen naší Popelce. Jak už jsme říkali: „Dobří popelčini holubi se zaplatť pámbů vracejí!“ Divadlo nasávejte a rozdávejte jako houba tak, aby ani to nejmenší dobro-



s Morfeem. Není však třeba se bát. Dobří známí, výborná divadla a divadelní atmosféra jsou zárukou toho, že se popelkovské počínání dá přežít bez větších ztrát na životech. Navíc je zapotřebí si říci, že většina těch, kteří neberou na zřetel proklatě rychle uhánějící čas si spánkový deficit

družství nepřišlo nazmar a náladu šířte mezi všechny, i mezi ty, kteří si to ne úplně vždycky zaslouží. Třeba i oni zjistí, že na světě jsou místa, do kterých chtějí přinést trochu vlastní vody.



*K nejúspěšnějším představením loňské Popelky patřila Polní žínka Evelínka Divadelního souboru z Tábora. Představení se dostalo na Jiráskův Hronov, kde slavilo podobné úspěchy jako na rakovnické Popelce.*

## Program:

**Středa 5. listopadu 2008**

14.00 – 15.15

### KOCOUR V BOTÁCH

– CRAZY VÝLET DO BAROKNÍ OPERY

Divadelní studio Dialog II Brno

16.30 – 18.00

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

19.00 – 19.20

### OSTROVSKÉ POVĚSTI

Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov

21.00 – 22.30

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

## Porota

**Předseda** **Mgr. Milan Schejbal**  
– umělecký šéf a režisér Městského divadla  
A. Dvořáka Příbram

**Členové** **MgA. Petr Michálek**  
– ředitel Městského divadla Děčín

**MgA. Jan Šotkovský**  
– dramaturg Městského divadla Brno

**MgA. Martin Vokoun** – režisér

**MgA. Kateřina Baranowska** – scénografie

**Tajemnice** **MgA. Simona Bezoušková** – NIPOS – Artama Praha

## Dětské skupiny a jejich lektoři

**Lektor** **Mgr. Bedřich Čermák**

### Mladší skupina

**Lektoři** **PhDr. Marcela Škábová**

**Lenka Novotná**

**Asistentka** **Tereza Králíčková**

### Starší skupina

**Lektoři** **Mgr. Marie Poesová**

**Mgr. Karolína Dušková**

**Asistent** **Dan Parobek**

**V seminářích jsou děti ze III. základní školy v Rakovníku**

## DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ !!!!

- **Bar Tylova divadla je otevřen od 8 do 4 hodin**, pak musí být z provozních důvodů uzavřen (úklid Tylova divadla a příprava na druhý den). Děkujeme za pochopení :-)).
- **Ve 24 hodin se uzamyká hlavní vchod Tylova divadla!!!**
- **Vstup do areálu pouze ZADNÍM VCHODEM** – přes parkoviště KC, po schodišti. Pouze s platnou ubytovací průkazkou nebo abonentní vstupenkou.

- **Příjezdy souborů a parkování:** Jiří Röhl – tel. 775 667 551
- **Po příjezdu se soubor hlásí:** u paní Haničky Pilíkové – tel. 608 847 681, kde vyřídí organizační záležitosti a ubytování
- **Doprava a cestovní příkazy:** paní Ludmila Strejcová – tel. 603 589 236
- **Redakce Kukátka:** Jan Švácha – tel. 724 179 884
- **Technika:** Jan Pém – tel. 607 805 234 a Víta Pícl – tel. 724 133 172
- **Světla:** Jára Kodeš jun. – tel. 604 856 929
- **Zvuk:** David Mařík – tel. 603 976 043
- **Kamera:** Vláďa Bouška – tel. 777 656 776
- **Noční ubytovací služba v Kulturním centru:** Vladislav Karban – tel. 775 208 068
- **Správce KC:** Jiří Štěpánek – tel. 775 675 551
- **Městská policie:** tel. 156

Tiráž

Redakce Zpravodaje: píše a fotí Honza Švácha, pomáhá Off, ostřížím korektorským zrakem nad nimi bdí Lída Strejcová, na papír zkušene vkládá Pavla Zimmermannová. Toto 1. číslo vyšlo 5. listopadu 2008.