
Karel Steigerwald

A tak tě prosím, kníže...

fraška pro dva pány

Senior klub Jesličky
Hradec Králové

SENIOR KLUB JESLIČKY HRADEC KRÁLOVÉ

Karel Steigerwald

A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE...

(fraška pro dva pány)

KUPEC

RUDOLF FALTEJSEK

NOTÁBL

ALEXANDR GREGAR

text sleduje Jarmila Faltejsová
světla a zvuk Nad'a Gregarová
scénografická spolupráce Jaromír Vosecký
režie hudební nahrávky Josef Zámečník
nahráno ve Studiu Triton
dramaturgická úprava,
výtvarné řešení, výběr hudby a režie
ALEXANDR GREGAR

Premiéra 18. listopadu 2003 v Třebechovicích

Protagonisté Senior klubu Jesličky, Rudolf Faltejsek (1932) a Alexandr Gregar (1943) zaujali, kromě svých předchozích spoluprací v amatérském divadle, především inscenací Podzimní koncert podle hry Tři na lavičce Aldo Nikolaje. V roce 2000 ji úspěšně uvedli na Jiráskově

Hronovu,
na Národní přehlídce seniorského divadla ve Znojmě
i na slovenské Scénické žatvě v Martině.

Důvodem jejich návratu na jeviště je text hry Karla Steigerwalda, který nabídl i jiná témata než otázky života a smrti, osudová bilancování, sentimentální nostalgie či nezávazné hříčky, jimiž se hemží seniorské divadlo.

Steigerwald napsal svou „frašku pro dva pány“ na motivy povídek A. P. Čechova a M. J. Saltykova-Ščedrina. V roce svého vzniku (1982) byla hra odvážnou hyperbolou nemocného, bolševismem demoralizovaného lidství.

Rok 1989 sice změnil společenská znaménka a nabídl svobodnou životní volbu, nezměnil však různé charakterové pokřivenosti.

A proto ze hry o tehdejší služebnosti a parazitování na režimu jakýchsi „mrtvých duší“ normalizace mohla vniknout zcela současná inscenace.

Malou korekcí hodnotových „znamének“ hrajeme o obludnosti pohrdavého poměru ke spravedlnosti a slušným lidským normám. A kupodivu máme pocit, že Steigerwaldův text aktuálně funguje i po dvaceti letech.

Poděkování
za pomoc při přípravě inscenace
Divadelnímu souboru Symposion Třebechovice,
Klicperovu divadlu a Středisku amatérské kultury Impuls
v Hradci Králové