

D I V A D E L N Í

IMPULSY Z IMPULSU

bylo...

Impuls Hradec Králové, Divadlo Jesličky Hradec Králové a Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2016

Krajská postupová přehlídka sólových recitátorů Královéhradeckého kraje
Divadlo Jesličky, Hradec Králové, 19. února 2016

34 účastníků

Lektorský sbor: Hana Kofránková, Lenka Chytilová, Jan Dvořák

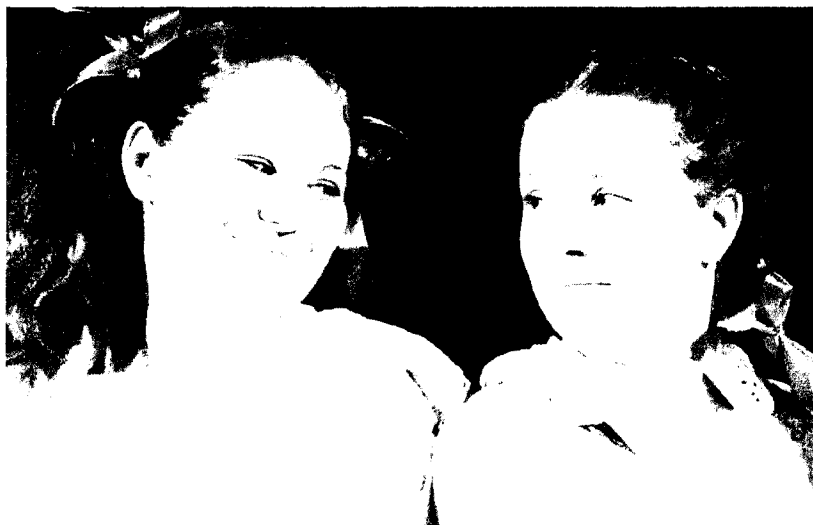
Pamatuju si z mládí (což není zrovna předevčírem), že rozhlas při hlášení stavu vody na českých tocích používal termín **setrvalý stav**. Z vojny (rovněž již doba značně minulá) mi pak utkvěla v hlavě především nejobvyklejší věta dozorcího čehokoliv: **po dobu mé služby se nic zvláštního nestalo**. Byv podruhé za sebou členem lektorského sboru výše uvedené přehlídky, shledávám obě rčení vhodnými i pro situaci uměleckého přednesu v našem kraji. Stejně místo konání, stejný lektorský sbor, do značné míry stejný okruh vysílajících škol i samotných recitátorů. Lehce přes polovina účastníků (19 ze 34) z řad literárně dramatických oborů ZUŠ (úmyslně nepoužívám termín z řad studentů LDO ZUŠ, protože letos se ve III. kategorii jednalo ve dvou případech o pedagogy), naprostou většinu ostatních pak vyslaly čtyři střední školy, jejichž kantoři se víceméně pravidelně věnují motivaci studentů pro tuto zájmovou činnost. Jde o dvě hradecká gymnázia – Biskupské a První soukromé jazykové, Gymnázium a Střední odbornou školu pedagogickou Nová Paka a Gymnázium Dvůr Králové nad Labem. Potěšitelné, leč (vzhledem k celkovému počtu

středních škol v kraji) jen velmi, velmi částečně... A přitom se ukazuje, že tihle účastníci mohou pravidelně připravovaným a vystupujícím studentům ZUŠ velmi úspěšně „konkurovat“ - vždyť mezi oceněnými deseti recitátory mají své zástupce všechny výše uvedené čtyři školy!

A ještě k tomu „setrvalému stavu“: zatímco rozšíření počtu škol pravidelně vysílajících své studenty bychom určitě uvítali, v jiných oblastech na-

opak status quo v Královéhradeckém kraji pokládáme za velmi dobrý a úspěšný: jak dramaturgický výběr, tak vlastní prezentace textu byla tradičně na velmi dobré úrovni (až na výjimky, ale kde ty nenajdete...) a v mnoha případech jsme měli pocit skutečné osobní výpovědi a osobního zaujetí tématem i textem. Zdůvodnění výběru postupujících a čestnými uznáními oceněných recitátorů a rozboru jednotlivých výkonů byl vě-

Kateřina Prášilová, vítězka druhé kategorie (vpravo) s Monikou Němečkovou v představení Ušubraná, které rovněž je zařazeno do programu WP,
foto Jan Slaviček



H R O M A D A

nován závěrečný seminář a i zde se „nic zvláštního nestalo“ - i když šlo již o pozdní odpolední hodiny, naprostá většina účastníků vydržela a aktivně se zúčastnila.

Lektorský sbor se shodl na tomto verdiktu:

I. kategorie (do 17 let):

Postup:

Petr Matyáš Cibulka,

ZUŠ Střezina HK, J. H. Krchovský:

Nad jedním světem

Tereza Šimůnková,

ZUŠ Střezina HK,

Daniela Fischerová: Tetovač

Lukáš Marek,

Biskupské gymnázium BB, HK,

Jaroslav Seifert: Housle

Čestné uznání:

Anežka Homyčová,

Gymnázium Dvůr Králové n/L.,

Jiří Suchý: V Liliovy ulici

II. kategorie (do 20 let):

Postup:

Vít Martínek, ZUŠ Střezina HK,

Petr Zelenka: Dabing street

Kateřina Prášilová, ZUŠ Jaroměř

Karel Jaroslav Obrátil: Inzerát zn.

„Toužím“

Čestné uznání:

Diana Holá, PSJG HK,

Saččidánand Agjéj: Cesta letadlem:

vyšoký let

Jan Mikulášek, ZUŠ Trutnov

Stephen King: Osvícení

Radka Grohová, Gymnázium

a SOŠPg Nová Paka,

Daniil Charns: Pět boulí

III. kategorie (od 20 let):

Postup:

Karel Pešek, Hradec Králové,

Michail Bulgakov: O prospěšnosti

alkoholismu – Egyptská mumie

A co závěrem? Snad jen tohle:
Přejme si, aby – kdyby byl příští rok
setrvalý stav porušen a něco zvláštního
se stalo - aby to bylo směrem
žádoucím....

Jan Dvořák