

18.30–19.40 /MS/

Zagaučem

Divadlo Máj Praha / www.divadlomaj.cz / Autor: Jiří Jahoda / Režie: Miroslav Řebíček

O hře: Proč by se člověk ukrádal do svého vlastního bytu? Protože je ráno a sousedka má ráda ticho. A proč, když má sousedka ráda ticho, si vedete domů slečnu? Protože chcete, aby se rande opravdu vydařilo. A proč, když chcete, aby se rande opravdu vydařilo, si pozvete na ten samý den rodiče i s dědou? Protože si nepamatujete žádná data...

O souboru: V roce 1956 několik ochotnických nadšenců založilo divadelní soubor MAJ. Malé Avantgardní Jeviště. Čas si vyžádal prodloužení áčka a vznikl tak současný Máj. Členskou základnu tvořilo kolem 70 lidí, hrálo se v Divadle Máj na Korunní třídě na Vinohradech.

Inscenace souboru vítězily na amatérských divadelních přehlídkách v Jiráskově Hronově, v Libochovicích, v Poděbradech. Soubor vydobyl přední postavení mezi českými amatérskými soubory a snaží se jej udržet prakticky dodnes.

19.50–21.20 /VS/

Červená linie

Rádobydivadlo Libochovice / www.radobydivadlo.cz / Autor: Karel Kuna, Igor Malijevský / Režie: Jaroslav Kodeš

O hře: Do bytu středostavovské rodiny vnikne podivný cizinec. Do nudné rodinné atmosféry vnese svěží vzduch, romantiku, mužnou suverenitu, ale také pocit nejistoty. Prostá přítomnost se mění v neodbytnou rozpínavost. Červená linie tak nabízí v žánru tragikomickém, velké podobenství o fyzické i duševní manipulaci. Jak snadno můžeš přijít o svobodu.

O souboru: Rádobydivadlo je čistě amatérský soubor, který působí přes třicet let. Dramaturgie souboru je pestrá, nicméně preferuje náročnější repertoár. V současné době soubor prochází generační výměnou, hledá do svých řad především mladé herce, kteří by byli ochotni nejen zkoušet nové inscenace, ale také dlouhodobě vydržet jejich reprízování.

21.30–23.00 /MS/

Ani za milion

Divadelní společnost M+M Hranice / Autor: Michaela Doleželová, Roman Venc / Režie: Martin Volný

O hře: Co má společného zpustlý strážce majáku s madam z nejvyšší francouzské společnosti? No přece vůbec nic! Přesto spolu stráví den a noc na bohem zapomenutém místě, bojují o holý život a mají společné tajemství, které navždy spojí jejich existence. Pod rouškou humoru se skrývá vrah...

O souboru: Divadelní společnost M+M Hranice je volné sdružení rodičů, dětí a přátel rodiny Mikanových. Soubor byl založen již v roce 1992 Vratislavem Mikanem st. Za dobu trvání soubor odehrál nespočet pohádek pro děti a představení pro dospělé.

23.15 /RC Hrošík/

Povídání o viděném

neděle 8. února

10.00–10.50 /MS/

O pekelném křišťálu

Bechyňský divadelní spolek Lužnice / www.divadlo.bechynsko.cz / Autor: Kateřina Lužná / Režie: Jaroslav Mrzena

O hře: Pohádka o pekelném křišťálu, který spravedlivým splní každé přání, ale nepoctivě stáhne rovnou do pekla.

O souboru: viz hra VÝROČÍ

11.00–12.05 /MS/

Malý princ

Divadlo mladého herce Sokolov / divadlo-mladeho-herce.com / Autor: Antoine de Saint-Exupéry / Režie: Martin Volný

O hře: Příběh Malého prince asi není nutno představovat. Ale položme si otázku. Je to pohádka, drama nebo veselohra? Nádherné na Malém princovi je to, že naše vnímání a pochopení se mění s věkem. Jako malé děti jsme četli pohádku. Na střední jsme četli povinnou četbu. Ajako dospělí... To už necháme na Vás.

O souboru: Nápad založit soubor s mladými herci zrál v hlavě Martina Volného dlouho. Až se rozhodl provést nábor a stalo se 2. 11. 2021. A proč se tak rozhodl? Vedlo ho k tomu několik praktických důvodů

1. V kolektivu mladých omladne každý (to se vždycky hodí)
2. Divadlo ho moc baví (no aby ne, s mladochy)
3. Rád by „vychoval“ nové herce pro Divadlo bez zákulisí (praktické)

Naším heslem je replika Oskara z Ahlforsovi hry Divadelní komedie: „Poctivé je jen divadlo. Všecko ostatní je divadlo.“

12.10 /RC Hrošík/

Povídání o viděném

14.00–15.40 /VS/

Klíče na neděli

DS Prácheňská scéna v Písku / www.prachenskascena.cz / Autor: Antonín Procházka / Režie: Milan Kurstein

O hře: Komedie o tom, co všechno se může stát, když si dva manželské páry vymění nejen klíče od bytu.

O souboru: Prácheňská scéna v Písku navázala roku 1997 na více jak 150letou tradici ochotnického divadla. V současnosti má spolek okolo třiceti členů od 15 do 80 let. Každoročně spolek organizuje divadelní festival Zvíkovské divadelní léto, kterého se účastní i mnoho hostujících souborů a který se odehrává v nádherném prostředí Státního hradu Zvíkov. Formou výměnného hostování spolek buduje družbu se slovenským souborem Divadlo Štefana Kvietka Velký Krtíš. Za svou více jak pětadvacetiletou historii se Prácheňská scéna zúčastnila mnoha přehlídek amatérského divadla a získala řadu ocenění.

16.00 /RC Hrošík/

Povídání o viděném

B E C H Y Ň S K É

Perlení



Otevřené setkání klasických amatérských divadelních souborů 2026

čtvrtek 5. února

19.00 /MS/ Bechyňský divadelní spolek Lužnice

VÝROČÍ

Michaela Doleželová, Roman Venc

20.00 /VS/ DS Ludvíka Němce Bystřice u Benešova

JEN PRO ZVANÉ aneb NÁVŠTĚVA DAM

Jakub Kolář

pátek 6. února

19.00 /VS/ Divadelní soubor FOaJÉ Praha

ŠLAPKY

Delphinei Guilloneau

21.15 /MS/ Divadlo Refektář Praha

PACIENT DOKTORA FREUDA

Miro Govran

sobota 7. února

9.00 /MS/ Divadlo Pod čarou Písek

PÍSECKÝ ORLOJ... aneb...

PO STARÝCH PÍSECKÝCH SHODECH

Jaromír Hruška

10.20 /VS/ SUD Suchbát nad Lužnicí

SLEČNA MARPLOVÁ:

PLETICHY PRALESA

Lenka a Vít Chaloupkovi

13.30 /MS/ DS Choditlo Bystřice u Benešova

CO JE V DOMĚ NENÍ PRO MĚ

Vanda Pechová

15.00 /VS/ Divadlo bez zákulisí Sokolov

DIVADELNÍ KOMEDIE

Bengt Ahlfors

18.30 /MS/ Divadlo Máj Praha

ZA GAUČEM

Jiří Jahoda

19.50 /VS/ Rádobydivadlo Klapý

ČERVENÁ LINIE

Karel Kuna, Igor Malijevský

21.30 /MS/ Divadelní společnost M+M Hranice u Aše

ANI ZA MILIONI

Michaela Doleželová, Roman Venc

neděle 2. února

10.00 /MS/ Bechyňský divadelní spolek Lužnice

O PEKELNÉM KŘIŠTÁLU

Kateřina Lužná

11.00 /VS/ Divadlo mladého herce Sokolov

MALÝ PRINC

Antoine de Saint-Exupéry

14.00 /VS/ DS Prácheňská scéna v Písku

KLÍČE NA NEDĚLI

Antonín Procházka

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR
Na organizaci přehlídky se podílí NIPOS – Artama Praha



VS velký sál / MS malý sál

změna programu vyhrazena

čtvrtek 5. února

19.00–19.50 /MS/

Výročí

Bechyňský divadelní spolek Lužnice / divadlo.bechyňsko.cz / Michaela Doleželová, Roman Venc / Režie: Ivana Balatá

O hře: Situační komedie ukazující oslavu významného výročí jednoho manželského páru. A kdy jindy je vhodné připomenout si, jak to všechno vlastně bylo? Hra představuje běžné i méně obvyklé momenty z manželského života, ve kterých leckterý divák může objevit podobnost se svým vlastním příběhem.

O souboru: BDS LUŽNICE patří mezi nejstarší ochotnické soubory v republice. V loňském roce oslavil 170. výročí vzniku.

Odchodem většiny členů v souvislosti se zrušením vojenské posádky a starší generace do ochotnického důchodu, prožíval soubor tvůrčí a personální krizi. V roce 2008 nás zbylo pouze pět z původně padesátihlavého souboru.

V současné době má soubor dvacet více či méně aktivních členů, kteří se podílejí na kulturním dění ve městě Bechyně. Podařilo se překonat i krizi tvůrčí díky nezištné podpoře vedoucího a autora ochotnického spolku Banda z Bystřice u Benešova Pavla Němce. Dnes jsme již opět sami schopni určovat si svou dramaturgii s podílem vlastní dramatické tvorby.

20.00–21.30 /VS/

Jen pro zvané aneb návštěva dam

DS Ludvíka Němce Bystřice u Benešova / Autor: Jakub Kolár / Režie: Marie Neradová

O hře: Komedie se odehrává v pokoji rodiny Harryho a Henrietty Hillových a sluhy Wellmina, kam nyní přijíždějí dvě nevládní a jedna vlastní matka Henrietty, aby svoji dceru poprosily o radu, zda muž, s kterým přijíždějí, je ten pravý. Stejně jako jsou neuvěřitelné všechny tři tchyně, tak jsou neuvěřitelní i jejich milenci. Katastrofy na sebe nenechají dlouho čekat

O souboru: Začátek souboru je doložen v obecní kronice z roku 1874. První pokusy o divadlo v Bystřici však prý měly být o něco starší, snad už z doby K. H. Máchy, který hrál v r. 1832 divadlo v ne-dalekém Benešově.

Od r. 1951 se jeho činnost ještě rozšířila o loutkařinu a umělecký přednes. Kromě uznání v různých oborech své činnosti byl soubor dvakrát odměněn Čestným uznáním ministra kultury.

K úspěšným hrám posledních let patří Měsíc nad řekou, Kriminální tango, Liška a hrozny, Hadí ostrov, Strýček Váňa, Čokoládový hrdina, Můj Hrad, Radúza Mahulena, Slovanské nebe, Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo, Duel, Třináctý předseda, Rajčatům se letos nedaří, Ostrovy zdánlivé, Causa Rudolf, Věčné tvá nevěrná, Jak je důležité mít Filipa, Lucerna, Když ty, tak já taky, Postel pro anděla, Holka odjinud...

21.45. /RC Hrošík/

Povídání o viděném

pátek 6. února

19.00–20.55 /VS/

Šlapky

Divadelní soubor FOaJÉ / Autor: Delphine Guillonnet / Režie: Renata Kábrtová

O hře: Rita, Jeanne a Maryline se setkávají po letech. Jejich posezení v baru si vynutil jejich bývalý pasák Michele. Ten se vrací do svobodného života po pěkné řádce let strávených ve vězení hodlá vypátrat člověka, který ho kdysi dostal za mříže. Jeho bývalé „podřízené“ se ovšem mezitím zařídily po svém. Znovu tedy spojí síly proti vetřelci z minulosti...

O souboru: Naše divadelní pětka je energické seskupení tří žen a dvou mužů lehké středního věku, které spojuje nadšení pro ochotnické divadlo a chuť objevovat nové světy na jevišti. I když máme zatím jen malou zkušenost, o to větší je naše odhodlání bavit diváky, zkoušet nečekané role a přinášet příběhy plné emocí, humoru i překvapení. Naše představení nejsou jen hra – jsou pozvánkou do světa, kde se sny stávají skutečností. Přinášíme na jeviště energii, týmového ducha a příběhy, které osloví široké publikum.

21.15–22.10 /MS/

Pacient doktora Freuda

Divadlo Refektář / www.divadlorefektar.cz / Autor: Miro Gavrani / Režie: Vladan Milčinský

O hře: Mohou mít nezdarý v sexu dopad na historii?

O souboru: Divadlo Refektář je amatérský divadelní soubor navazující na tradice sokolského divadla v Praze Jinonicích. Vznikl v roce 1987 a svá první představení odehrál v refektáři Emauzského kláštera v Praze (odtud jméno). Kromě klasické činohry měl na repertoáru také poezii a hudební pásma. V současné době se však nejvíce věnuje klasické činohře s menším obsazením.

22.30 /RC Hrošík/

Povídání o viděném

sobota 7. února

9.00–10.10 /MS/

Písecký orloj... aneb... po starých píseckých shodech

Divadlo Pod čarou v Písku / Autor a režie Jaromír Hruška

O hře: Divadelní adaptace znovuobjevené původní české filmové komedie. Prostřednictvím humorně dojemné „divadelní rekonstrukce“ některých obrazů z původního nalezeného filmu z roku 1939, nahlédnete do těch nejobyčejnějších životních osudů významných a neobyčejných osobností meziválečného města Písku i osudů velkých hereckých hvězd tehdejšího českého filmu.

10.20–11.40 /VS/

Slečna Marplová: Pletichy pralesa

Suchdolský divadelní spolek SUD / www.divadlo.suchdol.cz / Autor: Lenka a Vít Chaloupkovi / Režie: Lenka Chaloupková

O hře: Za pouhých 80 minut procestujete půl zeměkoule, střetnete se s krvelačnou zvířenou i žravou květenou bolivijských pralesů a okusíte něco málo z anglického humoru s jihočeskou příměsí. To vše doprovázeno nejslavnějšími hity 50. let v podání živé kapely.

O souboru: SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V současné době navazujeme na dlouholetou tradici a stavíme na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá vlastní festival Suchdolské divadelní léto.

11.45 /RC Hrošík/

Povídání o viděném

13.30–14.50 /MS/

Co je v domě není pro mě

DS Chodidlo/ Bystřice u Benešova / chodidlo.webnode.cz / Autor a režie: Vanda Pechová /

O hře: Mnoho manévrů ve vztazích se ne vždy vyplácí.

O souboru: Na začátku byla touha pár nadšenců „zkusit“ si hrát divadlo. V Bystřici v té době měl již tradici divadelní soubor, jehož členkou byla i Marie Hrušková. Tato dáma nejen hrála, režisovala, ale především pomáhala splnit sny mnohým, kteří by bez ní nikdy na jeviště nevzkročili. Premiéra pohádky v r. 2005 Loupežnické kořeny měla velký úspěch. Soubor se postupně rozrůstal a v roce 2008 vznikly z DS KS Bystřice spolky dva – DS CHODIDLO a DS Ludvíka Němce. Díky Marii Hruškové je v Bystřici mnoho herců různých věkových skupin, několik režiserek, které nevěda, co to vše obnáší, snaží se jít ve stopách Marie Hruškové dál.

15.00–16.20 /VS/

Divadelní komedie

Divadlo bez zákulisí Sokolov / www.divadlo-bez-zakulisi.cz / Autor: Bengt Ahlfors / Režie: Martin Volný

O hře: Vážený diváku, dnes máš možnost nahlédnout do zákulisí. Uvidíš, jak divadelní představení vzniká a jak se rodí. Poctivě je jen divadlo. Všechno ostatní je divadlo.

O souboru: Ochotnický soubor Divadlo bez zákulisí, z. s., Sokolov existuje od roku 1999, ale jeho historie sahá až do 70. let minulého století. V současné době stále ještě můžete vidat herce pamatující počátky souboru na divadelních prknech.

Divadlo fungovalo do počátku roku 2007 pod Městským domem kultury Sokolov. V tomto roce bylo rozhodnuto, že všechny kroužky působící pod MDK Sokolov musí přejít na občanská sdružení. Nyní je soubor „zapsaným spolkem“.

Za dobu nové historie prošlo souborem cca 70 lidí. Dnes tvoří soubor 24 členů všech věkových kategorií.

16.30 /RC Hrošík/

Povídání o viděném