


ERBENŮV ŽEBRÁK

Memoriál Jiřího Beneše



ŽEBRÁCKÉ divadelní STRÍPKY

Číslo 2.

Zahajujeme druhou polovinu krajské divadelní přehlídky české a světové klasiky

ERBENŮV ŽEBRÁK 1988

XX

Zahájením druhé poloviny přehlídky byla vlastně už střeďeční dopolední představení pro školy v rámci systému MaK. Byla to dvě představení hry "TŘI BÍLÉ ŠÍPY" v provedení divadelního souboru VOJAN Libice n/ Cidlinou. Představení navštívilo více jak 600 našich nejmladších diváků.

Další program II. pol. EŽ 88

ČT 27.10. DS Rakovník C I R K U S - v 9 a v 11 hod.
pro školy

ČT 27.10. DS Slaný v 19 hod. K D O H L E D Á , N A J D E

PÁ 28.10. DS Sokolov v 19 hod. V Ý N O S N Ě M Í S T O

SO 29.10. S l a v n o s t n í z a k o n ě n í E Ž 8 8

DS Žebrák v 15 a v 19 hodin

N E B E Z P E Č N Á K Ř I Ž O V A T K A

Stejně jako v úvodu přehlídky přejeme všem souborům v její druhé polovině úspěchy na přehlídkovém jevišti a divákům hezké divadelní zážitky.

Přípravný výbor EŽ

O h l é d n u t í z a I. p o l o v i n o u E Ž 8 8 - a n e b
C O Ř E K L A O D B O R N Á P O R Ů T A

DS Mnichovo Hradiště - LUCERNA

V Žebráku známý a oblíbený soubor TYL z Mnichova Hradiště zahrál před vyprodaným sálem klasickou národní báchorou od A. Jiráka LUCERNA. Soubor hrál s nadšením a soustředěně, bez napodobování slavných vzorů, bez šaržírování. U většiny herců se projevila úcta k Jiráskovu jazyku a pečlivost při interpretaci. Další práci na inscenaci, která je teprve na začátku svého života by prospělo vyhocení konfliktů a upřesnění jednotlivých situací, dopracování hudební složky a domyšlení scénické podoby závěrečné scény pod lípou. Z nejlepších výkonů je třeba jmenovat barvitý, určitý a celistvý výkon Václava Vopata ve vodníku Ivanovi, dále pak nadějně postavy kněžny, Kláska a Brahy. Představení mělo velký ohlas.

XX

DS Kralupy n/Vlt.-ŠTĚSTÍ JE DŘINA DRAHOUSKU

V sobotu 21.10. se na EŽ 88 představil činorodý a pracovitý soubor SCÉNA z Kralup n/Vlt. dokonce dvěma svými inscenacemi. Pro své odpolední představení si zvolil méně známou hru osobitě představitelky polského realistického dramatu G. Zapolské TRUMF, upravenou E. Klenovou a hranou pod žánru přizpůsobeným názvem ŠTĚSTÍ JE DŘINA DRAHOUSKU. Byla to nekonvenční, osobitá a především šťastná dramaturgická volba. Sáhlo se zde do dramatické oblasti, která je už léta macešsky opomíjena, do oblasti konverzačního divadla, které vyžaduje svébytný, náročný, dnes už skoro zapomenutý žánr. Hra se lehce hravým způsobem zabývá otázkami stále existujících vztahů, problémů i lidských rozporů mezi mužem a ženou. Hra však splňuje ještě jedno důležité. Umocňuje velkou uvolňující seberealizaci souboru v opomíjeném žánru. Pod cílevědomým vedením režisérky Šlemrové se tento cíl výborně daří. Hraje se s vervou, s velkou dávkou vkusu a dovednosti, s obdivuhodným zvládnutím pravidel, která tento žánr potřebuje; hra probíhá v živém rytmu, je herecky vyvážená. Má lehký průběh dialogů, bez popisného psychologizování. Byla to úspěšná cesta i radostné odpoledne pro diváka.

XX

DS Kralupy n/Vlt.-VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Tvořivý a zřejmě pracovitý soubor SCÉNA z Kralup n/Vlt. se odvážně pustil do Shakespeara. VEČER TŘÍKRÁLOVÝ je zápletková, složitá a na slovní hříčky bohatá komedie. Pro mladý, ambiciózní soubor nabízí mnoho příležitostí-žert i lásku, masopustní veselí i sentiment, krutou až bezohlednou legraci z nadutosti a samolibosti. Zvolený způsob arénového řešení umocňuje bezprostřední kontakt s publikem. To je patrně důvod, proč soubor tuto v současnosti hojně používanou metodu zkouší. Všechny tyto sympatické prvky mají problém v důslednosti a míře bezprostřednosti. Představení má mnoho hezkých nápadů i nadějných výkonů /zejména šašek a Molvolio/, ale nenalezlo zatím herecký klíč k využití těch možností, které aréna skýtá.

XX

DS Dobruška - HRÁTKY S ČERTEM

První část XXI.ročníku divadelní přehlídky EŽ 88-Memoriál J. Beneše-ukončil div.soubor DOBROVÍT OB Dobruška inscenací hry J.Drdy HRÁTKY S ČERTEM. Dramaturgický výběr byl velmi šťastný.

Poskytl možnost využít schopnosti i různost typu členů souboru na předloze, která má nesporné umělecké i divadelní kvality, výraznou aktuální myšlenku, poezii a humor. Jevištní realizace předlohy byla rovněž velmi šťastná. Cílevědomá režie J. Marvana, vtípně řešená scéna a vesměs dobré herecké výkony, do jejichž čela se staví Martin Kabát /J. Marvan/, Lucius /L. Dvořák/, Sarka-Farka /J. Dytrych, Dyšperanda /V. Hájková/, Káča /M. Červinková/, jsou hodnoty představení, které bylo právem přijato diváky s nespornými sympatiemi. Soubor pochopil velmi přesně autora i hlavní poslání hry - víru v člověka - a dokázal je naprosto čitelně, živě a plasticky sdělit.

XX

Po vyjádření odborné poroty ještě výsledky

D I V Á C K É A N K E T Y E Ž 8 8

soubor	hra	1 líbilo	2 výhrady	3 nelíbilo
Mnichovo Hradiště	LUCERNA	91,0	7,4	1,6
Kralupy n/V	ŠTĚSTÍ JE DŘINA DRAHOUSKU	96,9	3,1	--
Kralupy n/V	VEČER TŘÍKRÁLOVÝ	95,3	4,7	--
Dobrovice	HRÁTKY S ČERTEM	89,2	7,2	3,6

XX

Z E Z Á K U L I S Í ; . .

XX

PODĚKOVÁNÍ ČSAD HOŘOVICE

Děkujeme dopr. závodu ČSAD Hořovice za pochopení, obětavou a bleskovou výpomoc "v převezení" 50 diváků z Brum, pro které pro zpoždění na cestě nemohl jet autobus souboru.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

2 x s m ů l a . . .

Prvá, jak výše uvedeno, se zpožděním autobusu z Kralup /ČSAD poděkováno i dopisem / a druhá s výpadkem el. proudu v části klubu, což způsobilo téměř 30 minutové zpoždění začátku představení. Věřte ale, že v těchto 30 minutách bylo vykonáno opravdu "v poklusu" hodně. Největší dík patří zaměstnanci elektrodílny TOS Žebrák s. M. Černému, který okamžitě a ve svém volném čase / bez příkazu / pomohl poruchu odstranit.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

I při letošní přehlídce se ukázala jako vynikající výhoda existence dvou sálů. Zatímco se při sobotním odpoledním představení v komorním sále diváci bavili při vynikajícím představení Štěstí je dřina drahoušku, na velké sále se připravovala arénová scéna na Večer tříkrálový.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vítáme na přehlídce semináristy. Jsou to lidé, kteří se o divadlo zajímají a nevynechají snad jedinou příležitost přehlídek pro poučení. Mrzí nás jen to, že někteří jednotlivci z těchto semináristů zapomínají, že navštěvují divadelní představení, která jsou pro naše diváky svátkem. Na co tímto myslíme? Na oblečení.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Slavnostní zahájení přehlídky provedla Dr. K. Součková, ved. odb. inspekce kultury S KNV Praha.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Slavnostní projev k zakončení přehlídky provede zástupce ONV Beroun.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Všem divákům, kteří přijali a ještě přijmou naši výzvu k účasti v divácké anketě, děkujeme. Ubezpečujeme vás, že si těchto diváckých názorů nesmírně vážíme. PV