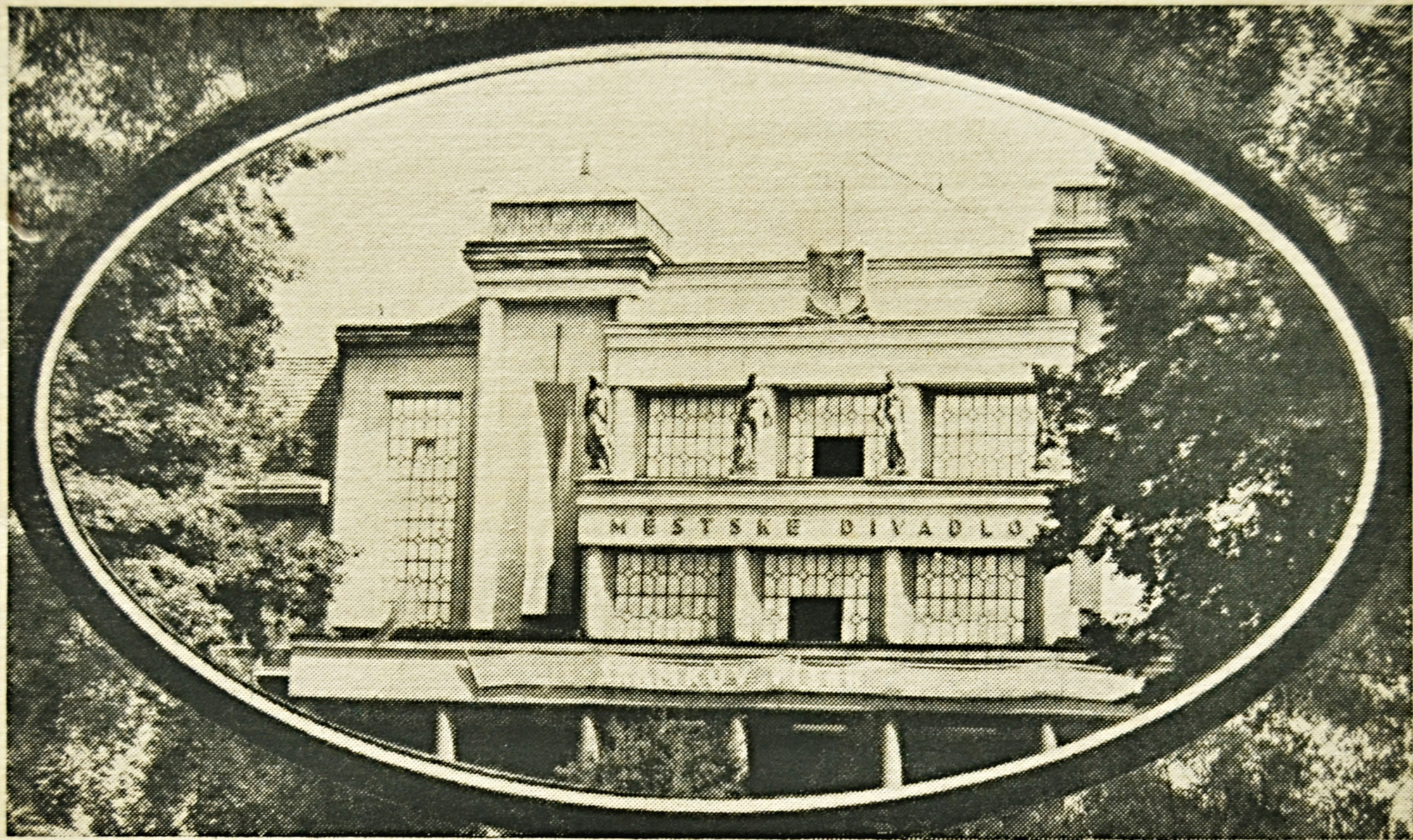




XIII. ŠRÁMKŮ V PÍSEK

ÚSTR. KOLO SOUTĚŽE UNIE STŘEDOŠKOLÁKŮ A UČŇŮ
V OBORU AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
DIVADEL POEZIE A SMÍŠENÝCH UMĚLECKÝCH SKUPIN

PROGRAM XIII. ŠRÁMKOVA PÍSKU

7. 6. Od rána příjezd a příjem účastníků a hostů v sekretariátu ŠP v Divadelní kavárně (budova divadla) — ubytování. Seznámení s prostředím ŠP a městem prostřednictvím spolek USU.

19.00 hod. Vernisáž CELOSTÁTNÍ FOTOSOUTĚŽE AMATÉRŮ v prostorech předsálí Městského divadla. Výstavu „POEZIE VE FOTOGRAFII“ zahájí ředitel OOD Písek. Vyhodnocení a odevzdání odměn vítězným autorům.

19.30 hod. Slavnostní zahájení XIII. ŠP ve velkém sále divadla. Zahajovací projev: předseda MěstNV Jaroslav Šindelář a zástupci USU.

Po slavnostním zahájení divadelní představení Aleny Vostřé „NA KOHO TO SLOVO PADNE“ v provedení Činoherního klubu Praha. Režie komedie: Jan Kačer. Vstupné 10, 12, 14 Kčs. Po skončení představení Činoherního klubu beseda s herci v Divadelní kavárně.

8. 6. 10.00 hod. V Palackého sadech v hudebním pavilónu: Koncert 27členného dívčího tanečního souboru z Telče. Vstup volný. Odpoledne: Pro účastníky ŠP individuální volno.

19.30 hod. Velký sál divadla: První soutěžní představení „SETKÁNÍ S LAWRENCEM FERLINGHETIM“. Uvede: Soubor SVVŠ Roudnice nad Labem. Druhé soutěžní představení: LŠU Kladno uvede starofrancouzskou poezii.

Vstupné na obě představení 5,— Kčs.

Po představeních ve velkém sále mimosoutěžní představení souboru RYMAŘOV v Divadelní kavárně. Uvede pořad: „40+4“ (dramatizace Karla Čapka.

9. 6. 10.00 hod.: Závodní klub Jitex — seminář s náponděli zve: „HOVOŘÍME O POLITICE“.

15.00 hod. Velký sál divadla — představení mimo soutěž souboru ZK Karosa Vysoké Mýto, který uvede hru Julia Zeyera „STARÁ HISTORIE“. Mimo soutěž uvede jako druhou část odpoledního programu soubor Okres. knihovny Strakonice báseň V. Holana „NOC S HAMLETEM“. Vstupné na oba pořady 5,— Kčs.

19.30 hod. Ve velkém sále divadla: soutěžní představení souboru TÝL ze Skřiván (východočeský kraj) „BLÁZINEC V 1. POSCHODI“ od F. F. Šamberka. Vstupné 5,— Kčs.

Po představení ve velkém sále divadla uvede člen Městských divadel pražských Roman Hemala „POHÁDKY JANA WERICHA“ v Divadelní kavárně.

10. 6. 10.00 hod. Seminář v Závodním klubu Jitex úterý „O SMYSLU ŽIVOTA“.

15.00 hod. Ve velkém sále divadla: soutěžní představení „TAKOVÝ BYL MNICHOV“ — literárně dramatické pásmo SPŠS Čáslav. Vstupné 5,— Kčs.

19.30 hod. Ve velkém sále divadla: SĚBASTIAN ORCHESTR PRAHA — orchestr stát. divadelního studia, pod vedením dirigenta Libora Peška. Úvodní slovo: Jiří Pilka. Vstupné 8,— Kčs.

22.00 hod. Přijetí zástupců souborů a píseckých rodáků a dalších pozvaných předsedou MěstNV Jaroslavem Šindelářem v Divadelní kavárně.

11. 6. Tento den mají účastníci ŠP vyhrazen k rekreačním zájezdům na hrad Zvíkov, Žďákovský most, zámek Orlík a Orlickou přehradu (autokary a lodě). Jako druhá varianta je připravena prohlídka historických a kulturních památek Písku. Přihlášky k zájezdům je nutno podat závazně při prezenci, nebo nejpozději do 8. června v sekretariátu ŠP.

19.30 hod. Ve velkém sále divadla: soutěžní představení souboru PARADOX z Olomouce, který uvede pořad „STRONCIUM A RŮŽE“.

Druhým večerním soutěžním představením bude pestré „ESTRÁDNÍ PÁSMO“ stř. zdravotní školy v Telči (Jihomoravský kraj).

22.00 hod. Velký sál divadla: Čs. státní filmový ústav připravil dlouhometrážní film k semináři. Vstupné na oba programy 5,— Kčs.

V Divadelní kavárně je od 19.00 hod. kavárenský provoz s tancem. Hraje: SWING SEXTET divadla Písek.

12. 6. 10.00 hod. V Závodním klubu Jitex: seminář s náčtvrtek zve: „KULTURA A UMĚNÍ“.

15.00 hod. Ve velkém sále divadla: soutěžní představení: „NEVRACEJ SE SÁM“ — uvede divadélko poezie KAPSA z Karlových Varů. Po něm vystoupí soubor filmové školy v Čimelicích s pásmem poezie patnáctiletých „A VYROSTL MI KLÍČ“. Vstupné na oba pořady 5,— Kčs.

19.30 hod. Ve velkém sále divadla se uskuteční vystoupení jednoho z našich předních baletních souborů BALET PRAHA — souboru St. divadelního studia pod vedením zasl. umělce Luboše Ogouna. Uměleckým šéfem souboru je Pavel Šmok. Soubor se představí svým reprezentačním zahraničním programem. Vstupné 10, 12, 14 Kčs.

Po představení BALETU PRAHA v Divadelní kavárně mimosoutěžní představení: Rabindranát Thákur „ŽENO, NEJSI JEN DÍLEM BOHA“. Je to fuga veršů ze sbírky „ZAHRADNÍK“ v provedení recitačního souboru HOROLEZCŮ Písek.

13. 6. 14.00 hod. Ve velkém sále divadla: vyhodnocení pátek ústředního kola USU a předání cen vítězům. Oficiální závěr XIII. Šrámkova Písku.

19.30 hod. GALA-SHOW ve velkém sále divadla. Zábavný pořad spojený s volbou MISS PÍSEK a MISS OTAVA, při kterém budou účinkovat dva taneční orchestry SWING SEXTET a DÍVČÍ ORCHESTR TELČ.

Po večerním představení je v Divadelní kavárně provoz s tancem.

14. 6. Odjezdy účastníků XIII. Šrámkova Písku. sobota

Informace podává sekretariát ŠP v kanceláři Divadla MěstNV Písek (Tylova ul. 69, tel. 2782).

Předprodej vstupenek, prodej brožur a odznaků v předprodejní kanceláři na Leninově nám. (tel. 2384) a v sekretariátu ŠP — cena brožury 5,— Kčs, cena zvláštního odznaku pro účastníky a hosty 3,— Kčs. Hromadné objednávky vstupenek vyřídí sekretariát ŠP.

PÍSECKÁ

FRÁŇA ŠRÁMEK



Po řece Otavě za vorem vor
v jarech a letech odplouvaly,
míjely v dálku, zrozenci hor,
a my se za nimi dívali.

Za vorem vor a po šiku šik
my odtud do světa odcházeli,
zapadal, Otavo, tvých jezů vzlyk,
my jej však do srdcí uzavřeli.

Moh život hrímati, stohlasý sbor,
hlas jeden věrný neumlčel,
kdy se mi zachce jen: pluje zas vor,
jež noční hude do harf a cell.

A za hlasem věrným, šumot a shon,
vzpomínky v průvod se přidávají,
a je to Písek, je to zas on,
fanfáry z věže vyhrávají.

Fanfáry z věže, jak hrávaly dřív
vstříc prvním májům do jitřních par,
zní vítr stříbrný, jak zníval dřív
a slibuje dar, života dar.

A tehdy znovu: blažený kout
a z něho do světa tolik je cest —
z jar našich nebe dnes nad ním pnout,
to by tu v noci napadlo hvězd!

Stříbrný větře, blažený kout,
i tehdy díky! že jsi nám dul
a vlajky až splihnou, přestanou dout,
kdes první vlajkou třepotně dul.

Člověk zůstává mladý, pokud je ještě schopen učit se, získávat nové vlastnosti a snášet odlišné názory ostatních.

EBNER-
ESCHENBACHOVÁ



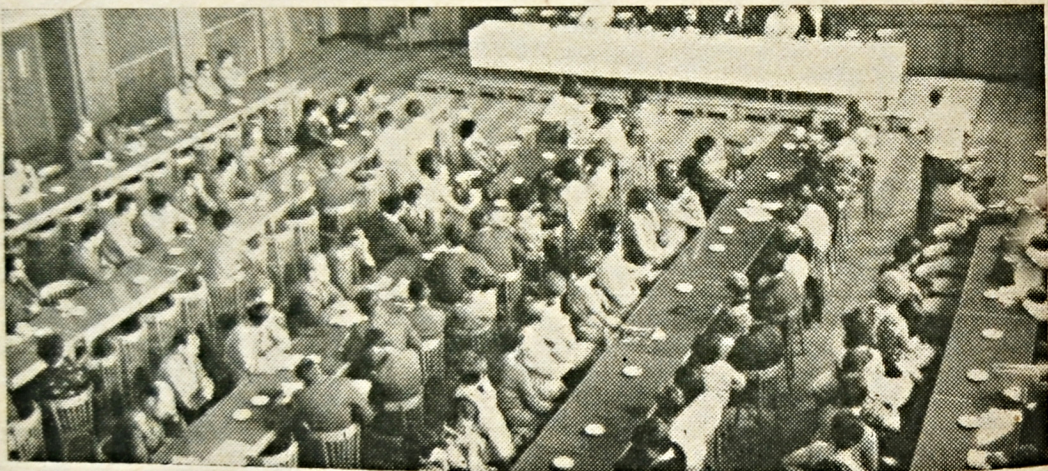
Soutěž dětí v kresbě pořádané při XI. ŠRÁMKOVĚ PÍSKU.



Záběr ze soutěžního představení při XII. ŠRÁMKOVĚ PÍSKU.

Vysloví-li se jméno: **PÍSEK**, někomu se vybaví Orlická přehrada, jinému hrad Zvíkov, dalšímu některý z význačných lidí, který se tu v tomto městě narodil, žil, tvořil své dílo. Přidá-li se ke jménu Písek ještě měsíc červen, pak jde určitě o Písek Šrámkův, o akci mladých a pro mladé, Šrámkův Písek v roce 1969 již třináctý.

Celý přípravný výbor XIII. ŠP Vás na něm vítá co nejsrdečněji.



Pohled na účastníky semináře při XII. ŠRÁMKOVĚ PÍSKU.

ŠRÁMKOVU PÍSKU ----- A MLÁDÍ NA POZDRAV

Jaroslav Šindelář,
předseda MěstNV.

Letos se schází již po třinácté mládež na Šrámkově Písku, aby nejen aktivně naplnila jeho umělecký program, ale aby — jak už je po léta jeho tradicí — na společných setkáních pojednala o řadě svých i našich společných problémů a cílů ve společenském, kulturním i politickém životě.

Šrámkův Písek je kulturní a společenskou záležitostí mladých. Právě proto je na něm typické, že po léta své existence neustrnul a neupadl do běžné konvence podobných akcí. Je stále mladý a hledající jako mládí samo. Rok od roku hledá nové cesty a formy, kterými by vyjádřil svůj vztah k naší současnosti a stal se přínosem ke všemu novému a progresivnímu.

Současné politické, hospodářské i etické problémy, kterými žije náš stát a naše společnost a ve kterých se tak významně angažuje naše mládež, činí i z letošního píseckého setkání mladých událost zvláště významnou. Její motto „jakou máme tvář“ je toho jistě výrazným dokladem.

Nechť tedy letošní ročník Šrámkova Písku naplní úspěšně nejen své kulturní poslání, ale ať přinese i kladný podíl naší mládeže k úspěšné realizaci socialistických a demokratických cílů naší společnosti.

Z HISTORIE ŠRÁMKOVÝCH PÍSKŮ

První Šrámkův Písek se neuskutečnil v červnu, ale v říjnu 1957 jako ústřední kolo divadelní části obnovené STM. Byla to vědomá organizačně zdařilá obdoba Jiráskových Hronův. Vystoupení šestnácti dětských a mládežnických kolektivů začalo poprvé na problematiku divadelní oblasti a předložilo k úvaze smysl amatérského divadla vůbec.

Druhý a třetí Šrámkův Písek šel stejnou cestou.

Čtvrtý trochu zrozpačitěl a už se konal pouze jako přehlídka divadelních souborů. Zároveň tento 4. ŠP ukázal nový směr. Nastal odliv mladých lidí z tradičního divadla k malým jevištním formám.

1961 na 5. ŠP již malé divadelní formy zcela převládly a začaly si hledat svůj vlastní výraz.

6. ŠP byl nesoutěžní přehlídkou malých jevištních forem. Soubory a tedy mladí se chtěli vyslovit k stávajícímu stylu života u nás.

7. ŠP byl na vahách: Být či nebýt? Nakonec se uskutečnil pouze jako krajská akce.

8. ŠP našel znovu svou cestu a stal se ústřední přehlídkou STMP v oboru kabaretních a estrádních souborů a skupin.

9. a 10. ŠP byl věnovaný opět převážně malé jevištní formě.

11. ŠP znovu zaváhal a stal se záležitostí recitátorů.

12. ŠP v r. 1968 byl celostátní přehlídkou nejpodnětějších mládežnických a dětských pódiových vystoupení, tribunou studentské mládeže.

Na této své cestě setrval Šrámkův Písek i letos. Byla vyhlášena v roce 1969 soutěž amatérských divadelních souborů, divadel poezie a smíšených uměleckých skupin. Vyhlásila ji Unie středoškoláků a učňů ve spolupráci s přípravným výborem Šrámkova Písku, ministerstvem kultury a ministerstvem školství. Ústřední kolo bude uskutečněno v červnu jako hlavní náplň XIII. Šrámkova Písku. Bude spojeno se setkáním mládeže. Toto setkání má moto: „Jakou máme tvář.“ Zároveň proběhnou semináře a rozbory jednotlivých představení, diskuse a besedy s umělci, s představiteli našeho kulturního a veřejného života. Kromě soutěžících kolektivů počítá USU pro XIII. ŠP i s účastí seminaristů z okresů.

XIII. Šrámkův Písek se uskuteční 7.—13. června 1969. —mi.—

PŘIPRAVILI JSME PRO VÁS MIMO SOUTĚŽ NA XIII. ŠRÁMKOVĚ PÍSKU NA KOHO TO SLOVO PADNE



Inscenace ČINOHERNÍHO KLUBU jsou zpravidla vždy zajímavé — ko-

nečně obsazení známými a populárními herci jsou přitažlivá i pro diváky. Komédie Aleny Vostré NA KOHO TO SLOVO PADNE má šest obrazů a pojednává o problémech mládeže.

V režii Jana Kačera, ve výpravě Luboše Hrůzy, s hudbou Petra Skoumala, s choreografickou spoluprací Jiřího Kiliána uvidíme oblíbenou Jiřinu Petrovickou, Jiřího Hrzna, Petra Čepka, Ninu Divíškovou, Josefa Somra, Janu Břežkovou a další.



POHÁDKY JANA WERICHA

Když se začaly objevovat v novinách první pohádky Jana Wericha, mnoho Werichových citelů bylo překvapeno. Werich sice dělal všechno, všelicos bylo možno od něj očekávat, nicméně právě pohádka se mnohým zdála být žánrem, který by se k Werichovi zrovna nehodil. A přece dnes, kdy Werich otiskl pohádek už celou řadu a kdy jich vyšla dokonce celá kniha, patří Werich mezi ty, kdo pohádky psát umějí. Padla tak jedna z pověr, že humor Jana Wericha je humorem intelektuálním, ale We-

rich, aniž by opustil sám sebe, to, co jeho osobnost určuje, píše své pohádky tak, že jeho humor baví dokonce i děti.

Výborný, kultivovaný přednes Werichových pohádek je znám i z jiných jeho vystoupení — o „Povídkách Karla Čapka“ v podání Romana Hemaly psaly Literární noviny: „... na jevišti stojí herec a vypráví. Tak, bez povědy, bez textu, s vervou, nadšením a láskou. Lidé v hledišti se ani nepohnou, poslouchají jako dříve v kostelích, jenom oči jim někdy zvažní nebo zajiskří veselím...“

Roman Hemala, člen Městských divadel pražských, uvede v Písku tyto pohádky: „Tři veteráni“, „Splněný sen“ a „Lakomá Barka“.

SEBASTIAN ORCHESTR PRAHA

„SEBASTIAN ORCHESTR PRAHA“ se hned při pražské premiéře uvedl skutečně velkolepým způsobem. Vzácně slychaná kultivanost, s níž byly vypracovány detaily i uchopen celek jednotlivých skladeb, znamená jedno z nejkrásnějších překvapení sezóny...“ píše deník „Práce“.

Z tematických celků, jejichž studiem se orchestr v současné době zabývá, je třeba jmenovat alespoň českou barokní a předklasickou hudbu, seriální skladby I. Stravinského, Mozartovy klavírní koncerty a autorskou paralelu Bach—Webern. Uměleckým hloucím SEBASTIAN ORCHESTRU je dirigent Libor Pešek.

Na letošním ŠP uvede program písňový rodák, hudební odborník Jiří Pilka, a orchestr se představí těmito skladbami: J. S. Bach „Súita č. 1 C-dur“, J. S. Bach „Braniborský koncert č. 4“ (alt. koncert pro hoboj a housle d-moll), G. F. Händel „Vodní hudba“, W. A. Mozart „Sinfonie A-dur“ (KV 14).

A ještě alespoň několik slov o dirigentovi. Libor Pešek (nar. r. 1933) absolvoval pražskou Akademii muzických umění. V roce 1959 založil orchestr „Komorní harmonie“, který pod jeho vedením získal mimořádné úspěchy na mezinárodním festivalu „Pražské jaro“ 1961 a 1963, kdy byl kritikou označován za jeden z vrcholů festivalu. Libor Pešek působí rovněž jako dirigent symfonických orchestrů. Je stálým hostem Čs. rozhlasu a televize a je znám z mnoha nahrávek, gramofonových desek „SU-PRAPHON“ s díly Mozarta, Stravinského, Hindemitha, Milhauda, Berga a českých mistrů. Dirigoval rovněž řadu koncertů v Belgii, NDR, NSR, Rakousku a Itálii.

BALET PRAHA

Soubor Státního divadelního studia BALET PRAHA je nejmladším československým baletním souborem — vznikl roku 1964. Již na zahajovací premiéře se naprosto jasně ukázalo, že tu vznikla nová kvalita, schopná důstojné reprezentace československého baletního umění i na mezinárodním fóru.

BALET PRAHA je soubor komorní, tvořený dvacítkou tanečnic a tanečníků. Dělení na hvězdy a sbor tu ovšem neexistuje, síla skupiny je právě v disciplinovaném teamworku, v tvarové i interpretační homogenitě jejich inscenací.

Itálie, Rakousko, Sovětský svaz, Jižní Amerika, Kanada, Švýcarsko, Mexiko, Polsko, Malta — to jsou místa, v nichž BALET PRAHA vystupoval, mnohde již vícekrát.

Odborná zahraniční kritika píše o BALETU PRAHA jako o nejzajímavějším, progresivně orientovaném souboru s vlastní, vyhraněnou tvář. Největší uznání obvykle vyslovuje mi-

mořádnému choreografickému potenciálu inscenací souboru, jehož choreografy řadí k výrazným osobnostem soudobého evropského baletního života.

Jméno zasl. umělce Luboše Ogouna je velmi dobře známé nejen v odborných uměleckých kruzích, ale také v širokém okruhu diváckém. Uměleckým šéfem souboru je Pavel Smok.

SOUTĚŽ O MISS OTAVA 1969

Pro účastníky XIII. ŠP nejsou připraveny jen semináře, besedy a vystoupení profesionálních a amatérských souborů, ale i letní slavnost spojená se soutěží „MISS OTAVA 1969“. Na této slavnosti budou hrát big-beatové skupiny k poslechu i k tanci, parket bude osvětlen lampióny a uskuteční se ohňostroj. Vše je zajištěno, jen počasí je třeba naplánavat.

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ NA TÉMA POEZIE VE FOTOGRAFII

Okresní osvětový dům v Písku vypsal celostátní fotografickou soutěž u příležitosti XIII. Šrámkova Písku na téma POEZIE VE FOTOGRAFII.

Z vyhodnocených fotografií je uspořádána výstava v hale městského divadla od 7. do 13. 6. 1969. Odměny budou předány osobně autorům vítězných snímků při zahájení výstavy v sobotu 7. 6. 1969 v 19 hod. v předšálí Městského divadla.



Jsem přesvědčen o tom, že do Písku by se vyplatilo jezdit, i kdyby se tu žádný Šrámkův Písek neorganizoval. A navíc: z účastníků některého z dosavadních dvanácti ročníků Šrámkova Písku snad není ani jednoho, kdo by se rád znovu nevrátil...

V čem je síla této přitažlivosti? V půvabech města, nádheře okolní krajiny, hučení jezu, poezii řeky, pozornosti hostitelů, přátelském prostředí kolem divadla, zajímavých setkání a diskusích — v hledání a objevování prvních kontaktů s uměním, prvních pokusů o tvořivé umělecké vyjádření.

Za těch dvanáct let prodělal Šrámkův Písek období počáteční nezkušenosti, štědré celostátní pozornosti i skromného, ale sebejistého „přečkávání“. Věnoval se dětskému a mládežnickému divadlu, malým jevištním formám, poezii i „pokusům o novou tvář“. Ale až už v jakékoli podobě, vždy přinášel něco nového a podnětného, vždycky byl semaforem citů a myšlenek mladé generace své doby. Při zpětném pohledu není třeba

velké odvahy k tvrzení, že už v letech 1964 a 1967 byl, možná neumělym, ale odvážným předznamenáním myšlenek, jež vedly k lednu 1968.

V posledních letech se lidé, kteří to se Šrámkovým Pískem myslí dobře a věří mu, zabývají hledáním optimální koncepce. To je těžko splnitelné, ale i kdyby se jim podařilo jenom dát mu dobrý a pevný organizační základ, dali by mu už velmi mnoho (plus dostatek prostoru reagovat na dění mezi mladými lidmi a jejich amatérskou uměleckou tvorbou).

Považuji „XIII“ před letošním Šrámkovým Pískem za šťastnou už jenom proto, ŽE JE! Že v nepřerušeném sledu vyznačoval cestu až do roku 1969 a že má dostatek sil i životaschopnosti pro další desetiletí!

Jan Voráček.

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR XIII. ŠRÁMKOVA PÍSKU

Čestný předseda: Ing. Vladislav Charvát, místopředseda ONV, Jaroslav Šindelář, předseda MěstNV Písek.

Předseda PV ŠP: Richard Rothbauer.

Tajemník: Vlastislav Pícha.

Členové: Antonín Bašta (Malé div. Č. B.), Růžena Daňková, Ladislav Fiala, Helena Hráčková, Zdeněk Jiša, Dagmar Kamarádová, Jarmila Mikolášková, Ludmila Pohanková, Vlastimil Reiniš, Karel Špíler, Hana Salátová, Jan Voráček (J. Právda Č. B.), Květa Lukešová, Marie Kolářková, Luděk Seiner.

Dále pak: Slávka Kolářová (za USU Praha), V. Nekolný a J. Miller (za min. kult. a inf.), Dr. J. Dvořáková (za min. školství), Jan Šrámek (za ÚDLUT Praha), J. Kostohryz (za USU Písek).

Pracovní předsednictvo PV XIII. ŠP: Richard Rothbauer, Vlastislav Pícha, Zdeněk Jiša, Růžena Daňková, Dagmar Kamarádová, Hana Salátová, Ludmila Pohanková.

Revizní komise: Luděk Seiner, Marie Kolářková, Květa Lukešová.

Tato publikace nechce být průvodcem po městě Písku a jeho krásném okolí. Příručky tohoto typu obdržíte v Čedoku a novinových stáncích. Spíše chce být průvodcem třináctého Šrámkova Písku, malým informátorem onoho týdne, kdy se stává město Písek opravdu městem mládí, které hovoří na jevišti, na seminářích, kdy ten, který o to opravdu stojí, se doví na rovinu, jací mladí skutečně jsou. Co je tíží a bolí, jaké mají tužby a plány, jaká je tvář těch, kteří právě nastupují.

V tom má Šrámkův Písek své opodstatnění.

Vítáme vás, vážení přátelé, z celé naší vlasti, věříme, že se vám bude na XIII. ŠP líbit a budeme se spolu s vámi těšit na XIV. Šrámkův Písek čili na shledanou.

Přípravný výbor XIII. ŠP.

Grafická úprava: Miroslav Pechánek.

Vydává Přípravný výbor XIII. ŠP ve spolupráci s okresní komisí cestovního ruchu v Písku.

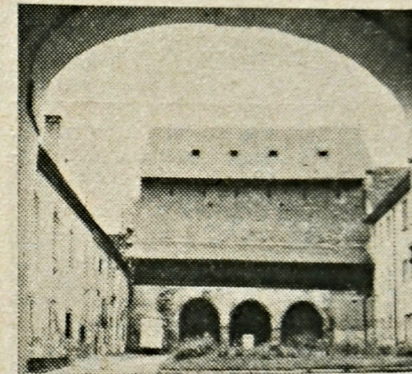
MÁTE CHVÍLI ČAS? POJĎTE S NÁMI PROJDEME SE HISTORICKOU ČÁSTÍ MĚSTA PÍSKU



1. Radnice (MěstNV) je barokní z 18. stol. Na středním štítě jsou sochy Spravedlnosti, Síly a Trpělivosti s městským znakem.



2. Královský hrad (nádvoří radnice). Byl založen začátkem 13. stol. Zůstalo z něho jen torso — gotický královský palác s freskami z 15. stol. V letních měsících se v této síni pořádají hudební nockturna. Oblastní muzeum má v přílehlých místnostech vystaveny své sbírky a pořádá výstavy umění. Vchod ze dvora radnice, v přízemí vpravo.

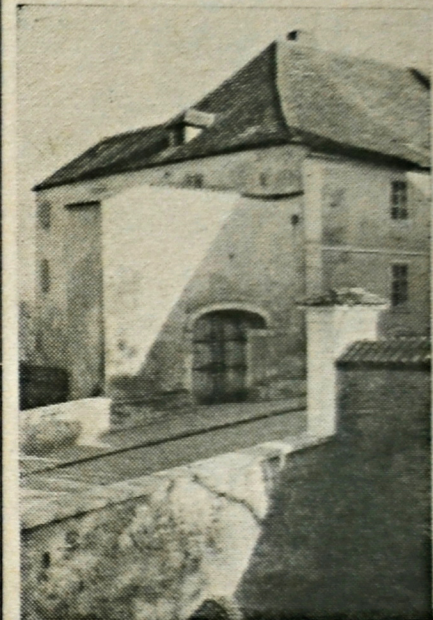


3. Domy čp. 1 a 2 na Leninově nám. Dům č. 1 má renesanční štít ze 17. stol. Dům č. 2 má barokové průčelí z 18. stol.

4. Kostel sv. Kříže je zbytkem dominikánského kláštera. Byl v době husitské vypálen.

5. Dům čp. 131 — U koulí. Dům je nazýván U koulí, protože zde byly zazděny kamenné a železné dělové koule ze sousední Putimské brány, která zde stávala až do roku 1834. V sousedství jsou zbytky hradebního

příkopy s kruhovitou baštou. V domě U koulí bydlel v devadesátých letech min. století národní umělec Fráňa Šrámek. Dům je dějištěm jeho románu Stříbrný vítr a hry Měsíc nad řekou, které zfilmoval písecký rodák rež. Václav Krška.



6. Dům U stříbrných denárů.

7.—8. Domy čp. 31 a 32, Jungmanova tř. Mají barokové průčelí z 18. století.

9. Dům bývalé staré rychty — původní dům byl vystavěn zároveň s hradem, mostem a kostelem, počátkem 13. stol.

10. Budova OÜNZ — poliklinika (dříve Občanská záložna). Vystavěna v roce 1889—1890 podle plánů arch. J. Gregora. Průčelí zdobí alegorické obrazy Ad. Liebschera.

11. Mariánské sousoší (morové) bylo postaveno v r. 1715 jako poděkování za to, že město i kraj byly ušetřeny velkého moru. — Provedeno Christ. Wilemanem, Frant. Zeborem a J. Bauerem.



12. Studentské obydlí nár. umělce Mikoláše Alše čp. 13/7 v Ningrově ulici. Na domě je Alšova busta od J. Jiříkovského.

13.—14. Empírové domy na Alšově náměstí, zdobené vysokým štítem a vázami. V domě čp. 85 bude po úpravách umístěna Okresní lid. knihovna.

15. Dům čp. 79 ve Smetanově ul. má vysoké empírové průčelí z 19. stol. ozdobené alegorickými sochami čtyř ročních počasí od Jos. Svobody.

16. Nejstarší školní budova.

17. Kronbergrův altán z r. 1840.

18. Interhotel Otava vyzdobený Alšovými barevnými sgrafity.

19. Rodný dům nár. umělce Otakara Jeremiáše.

20. Pomník melegnanský byl postaven podle návrhu sochaře G. Maxe r. 1861 na paměť vojáků píseckého pluku č. 11 padlých v Benátsku roku 1859 u Melegnana a Solferina.

21. Děkanský kostel Narození P. Marie je postaven ve slohu nejranější gotiky ve 13. stol.



22. Dům Mistra Otakara Ševčíka, houslového pedagoga světového významu.

23. Dům Dr. Aug. Sedláčka.

24. Pomník padlých na Mírovém náměstí.

25. Pomník básníka Adolfa Heyduka.

26. Městské divadlo — hlavní divadlo Šrámkových Písek.

27. Pomník Frant. Palackého od ak. sochaře L. Wurzla.

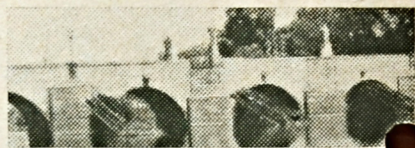
28. Schrenkův pavilón z r. 1841 postavený na památku spoluzakladatele Palackého sadů.

29. Dům „U jasanu“ (Reinerovský dům), kde žil a tvořil básník Adolf Heyduk.

30. Heydukovo muzeum v Tyršově ulici č. 438.

31. Závodní klub pracujících n. p. Jitex.

32. Nejstarší kamenný most v Čechách z 13.—14. stol. Sochami byl ozdoben r. 1770 a 1791.



33. Pamětní deska Karla Kálala, zakladatele píseckého ženského odb. školství.

34. Starý hřbitov a svatotrojický kostel z r. 1576, ve slohu pozdní gotiky.

35. Budějovická kaplička.

36. Hlavní pošta.

■ Sobota 7. 6.

POEZIE VE FOTOGRAFII

*



„Naděje“ — autor Jaromír Berger, Lomnice nad Popelkou, 971.

Poezie je klíčem k srdci a kdo chodí s očima dokořán může se s ní setkat ve všední den i v neděli, ráno i v podvečer, v dětských očích, v lidském úsměvu, v květině i v docele prostě věci se kterou se setkáváme dnes a denně.

Fotoamatérem je ten, který pro svou radost i pro radost druhých se snaží zachytit krásu chvíle a uchovat ji.

Vyhlášení celostátní soutěže fotoamatérů na XIII. ŠP mělo opravdu velký ohlas, obeslalo ji 168 autorů, došlo 714 prací. — Výběr byl těžký. Jak porota rozhodla uvidíme hned první den na ŠP. V 19 hodin bude vernisáž této výstavy a předání odměn autorům. K výstavě pohovoří písecký rodák Jiří Škoch — fotograf-výtvarník z Prahy.

Výstava bude otevřena po celý XIII. Šrámkův Písek.

■ Neděle 8. 6.

SETKÁNÍ S LAWRENCEM FERLINGHETTIM *

Jako první soutěžní představení uvede literární klub — 3 K — při gymnasiu v Roudnici nad Labem pásmo poezie: „Setkání s Lawrencem Ferlinghettim“. Poezii moderní, pro mnohé nezvyklou i šokující.

Literární klub má 10 členů — 8 chlapců a dvě dívky, jejich vedoucím je profesor Ivan Janáček.

Pásmo trvá 2 hodiny.

Proč si studenti vybrali právě tuto poezii a tohoto básníka nevíme, ale snad právě styl této poezie má mladým co říci.

Francouzská milostná poezie

Druhým soutěžním představením bude:

TORSO NOCÍ

Pořad uvede LŠU Kladno (taneční oddělení).

Je to setkání s francouzskou poezií a pařížským orchestrem Caraveliho. Hovoří a zpívá: Pavel Zejfart a dívky tanečního souboru: Naďa Kumberová — Lenka Ranglová — Květa

ČTĚTE MĚSÍČNÍK PRO KULTURU A SPORT

PÍSEK '69

V ČERVNOVÉM ČÍSLE NAJDETE INFORMACE O ŠRÁMKOVÉ PÍSKU, ROZHOVOR

S Dr. BOHUMILEM HRABALEM, JOSEFEM HLINOMAZEM, EVOU ŠVANKMAJEROVOU, KULTURNÍ A SPORTOVNÍ KALENDAŘ A MNOHO DALŠÍCH ZAJÍMAVOSTÍ Z KULTURNÍHO A SPORTOVNÍHO ŽIVOTA V PÍSKU

■ Sobota 7. 6.

POEZIE VE FOTOGRAFII

*



„Naděje“ — autor Jaromír Berger,
Lomnice nad Popelkou, 971.

Poezie je klíčem k srdci a kdo chodí s očima dokořán může se s ní setkat ve všední den i v neděli, ráno i v podvečer, v dětských očích, v lidském úsměvu, v květině i v docele prostě věci se kterou se setkáváme dnes a denně.

Fotoamatérem je ten, který pro svou radost i pro radost druhých se snaží zachytit krásu chvíle a uchovat ji.

Vyhlášení celostátní soutěže fotoamatérů na XIII. ŠP mělo opíavdu velký ohlas, obeslalo ji 168 autorů, došlo 714 prací. — Výběr byl těžký. Jak porota rozhodla uvidíme hned první den na ŠP. V 19 hodin bude vernisáž této výstavy a předání odměn autorům. K výstavě pohovoří písecký rodák Jiří Škoch — fotograf-výtvarník z Prahy.

Výstava bude otevřena po celý XIII. Šrámkův Písek.

■ Neděle 8. 6.

SETKÁNÍ S LAWRENCEM FERLINGHETTIM *

Jako první soutěžní představení uvede literární klub — 3 K — při gymnasiu v Roudnici nad Labem pásmo poezie: „Setkání s Lawrence Ferlinghettim“. Poezii moderní, pro mnohé nezvyklou i šokující.

Literární klub má 10 členů — 8 chlapců a dvě dívky, jejich vedoucím je profesor Ivan Janáček.

Pásmo trvá 2 hodiny.

Proč si studenti vybrali právě tuto poezii a tohoto básníka nevíme, ale snad právě styl této poezie má mladým co říci.

...

Francouzská milostná poezie

Druhým soutěžním představením bude:

TORSO NOCI

Pořad uvede LŠU Kladno (taneční oddělení).

Je to setkání s francouzskou poezií a pařížským orchestrem Caraveliho. Hovoří a zpívá: Pavel Zejřart a dívky tanečního souboru: Naďa Kumberová — Lenka Ranglová — Květa

Heranová, Eva Milatová, Jana Čejpová, Milena Mašková, Libuše Hamplová, Marcela Hrušková, Jana Martínková. Sóla tančí: Lenka Spičková a Mirka Štátská. Režie: Hana Bokrová.

Celé pásmo je tematicky komponovaným celkem tance, poezie a zpěvu. Pásmo je v kostýmech, verše uslyšíte: Charlese Baudolaira, Paula Verlaina a dalších.

Soubor L'dové školy umění z Kladna se v loňském roce zúčastnil se svou revuí „Tančíme Paříži“ — Slavnosti šerfků v Paříži — (Vitry).

...

Po těchto prvních dvou soutěžních představeních, ještě ten večer, v divadelní kavárně 8. 6. vystoupí studenti z SVVŠ z Rýmařova.

20 + 2

tak se nazývá jejich pořad.

■ Pondělí 9. 6.

Julius Zeyer:

STARÁ HISTORIE

Komedie ve dvou částech.

Uvede: Divadelní soubor při ZK KA-ROSA ve Vysokém Mýtě.

Režie: Josef Mlejnek.

Hudba: Bohuslav Vítek: Tanec: Jaroslava Melšová. Scéna: Karel Pokorný. Výtvarná spolupráce: Květoslava Raířilová. Návnik tanců: Hana Březinová. Text sleduje: Jarmila Beránková. Představení řídí: Ladislav Bednář.

Pokračování na další straně.

Hrají:

Pandofle, bohatý kupec — Jan Havel,
Lavinie, mladá vdova — Marta Bro-
žová, Zanine, její komorná — Jana
Simonová, Lionalo, milenec Lavinie —
Jan Vrábík, Pedrolino, jeho sluha —
Václav Jetmar, Trivelino, pašt kár —
Ladislav Bednář, notář — Josef Víše.
Hudebníci: Oldřich Ludvík, Otakar
Klima, Jos. Novák, Stan. Ludvík, Pa-
vel Kutál.

Tančí: Hana Březinová, Ivana Morav-
cová, Mir. Rukavičková, Eliška Ko-
pecká, Jos. Říha, Miroslav Novotný.

Divadelní soubor ZK KAROSA z
Vysokého Mýta je starý známý ze ŠP
a přípravný výbor ŠP všechny členy
tohoto souboru v Písku co nejdřív
něji vítá!

* * *

Víte co je to RÝMa?

Vždy jsem si přál mít kolem sebe
studenty, kteří kromě studia dovedou
udělat kus práce navíc. A tak se vy-
tvořila situace, která dala vznik na-
šemu studentskému divadélku RÝMa.
Ten název je nejen od rýmů a Rýma-
řova, ale i od časté „rýmy“ v kap-
sách studentů. Zatím jsme hráli, zpí-
vali, zkoušeli, vymýšleli nové texty,
písníčky, dávali dohromady celé hry,
jezdili jsme po Rýmařovsku, hráli
jme studentům v Bruntále, zaskako-
vali za soubory při okresních pře-
hlídkách. Pošilhávali jsme stále po
nějaké přehlídce studentských sou-
borů a máme opravdu radost, že mů-
žeme malým dílem přispět k zná-
mému a úspěšnému Šrámkovu Písku.
Tak píše režisér a profesor St. Vi-
tásek z Rýmařova a pokračuje:

Vážení!

Přicházíte na představení student-
ského divadélka RÝMa. Prokazujete
nám tím velkou důvěru a my se bu-

deme snažit, abychom obstáli co nej-
lépe. Vystupujeme již tři roky a hráli
jsme stále veselé věci ze studentské-
ho prostředí, v němž jsme doma. Ale
chtěli jsme vždy ukázat vztah nás stu-
dentů k tomu, co se děje kolem nás.
Proto jsme také sáhli po díle Karla
Čapka, po jeho apokryfech a aforis-
mech, po spisovateli, který svůj život
položil v boji proti omezenosti a ná-
sílí. V jeho apokryfech jsme našli
tolik analogií, že jsme až žasli. Stej-
ně tak jsou stále aktuální i bolestivé
Čapkovy aforismy. To je první část
programu.

V druhé jeho části Vám chceme dát
nahlédnout do tajů studentského ži-
vota, nabídnout Vám sérii našich
vlastních písniček a scének v pořadu:

DIVADÉLKOVÉ NOVINY

Studentské divadélko RÝMa Rýmařov
uvádí pořad apokryfů a aforismů
Karla Čapka

20 + 2

a pořad písniček a scének

DIVADÉLKOVÉ NOVINY

autorů D. Šimka a A. Horákové, čili

20 + 2 PLUS 20 + 2 = 40 + 4

Režie: St. Vitásek.

Apokryfy K. Čapka zdramatizoval
D. Šimek.

Hypometheus — E. Dvorský, Anti-
metheus — P. Krejčí, Ametheus — M.

Smykal, Apometheus — P. Mašopust,
dcera Hypomethova — H. Kolářová,
sluha — J. Volek.

PILÁTOVO KRÉDO

Pilát — P. Cenek, Náhum — V.
Křapa, Josef Arimatejský — J. Novák,
sluha — Č. Láhner.

DIVADÉLKOVÉ NOVINY

Aforismy říkají: H. Kolářová, L. Kor-
čková, S. Hrubáňová, F. Mráček, Č.
Láhner.

D. Šimek — A. Horáková.
V novinách čtou: P. Krejčí, E. Mel-
šová, L. Korčková.

EVA, LIDKA A PAN PROFESOR

Eva — Eva Slováčková, Lidka — Lid-
ka Šebíková.

KOLUMBUS

Kolumbus — B. Zeman, reportéři ze
zahraničí a náš reportér J. Štěpek,
P. Krejčí, S. Hrubáňová, E. Melšová,
E. Slováčková.

MONOLOG PRO LIDUŠKU

Liduška — Lidka Šebíková.
Hraje skupina „Starling“, zpívají:
Horáková, H. Kolářová, J. Mikule-
ková.

* * *

F. F. Šamberk:

BLÁZINEC V 1. POSCHODÍ

Soutěžní představení souboru TYL
ze Skřivan.

Co o sobě píší:

Náš soubor je vlastně Studio mladých při dramatickém souboru TYL ZK ROH Východočeské cukrovary n. p. závod Skřivany. Členové jsou většinou žáci ZŠ, kteří se rozešli do jiných škol, ale v pátek se pravidelně sjíždějí domů a aktivně pracují v dramatickém souboru.

V loni jsme vyhráli okresní kolo souborů J. Mlejnska: Jarní den. Předtím jsme sehráli řadu divadel: Jolana a VIII. B, Bobřík odvahy, Poškolácký kabaret, Modrá oblaka, Sůl nad zlato, Červené tulipány atd.

Celá hra F. F. Šamberka je rozdělena do dvou částí — 1 přestávka. Režie a ved. souboru: **Ad. Koutecký.**

NOC S HAMLETEM

Mimo soutěž uvede v divadelní kavárně Divadlo poezie při Okresní knihovně ve Strakonicih literární pásmo **Vladimíra Holana**.

Recitátoři: **Petr Němec, Milena Svatková, Marta Zahajská.** Režie: **Karel Koželuh.** Délka pořadu je 45 minut.

■ Úterý 10. 6.

Někdy je třeba vrátit se zpět!

TAKOVÝ BYL MNICHOV

Soutěžní představení SPŠS Čáslav.

Literárně dramatické pásmo — montáž z průvodního textu autentických záběrů z veršů: **A. M. Píchy, Fr. Halase, Jos. Hory, V. Nezvala, S. K. Neumanna, V. Holana, J. Seiferta.**

Pásmo trvá cca 2 hodiny s malou přestávkou.

Vedoucími souboru jsou: prof. **Sommer** a s. **Marášek**, zastupuje je stud. **Ed. Šereda**. Členové souboru: **Marie Hájková, Marie Krulišová, Stan. Matějková, Jos. Mucha, Jos. Pajer, Mir. Štěrba, Ivan Vašek.**

Ve 22 hodin po vystoupení **SEBASTIAN ORCHESTRU PRAHA** přijme předseda MěstNV **Jaroslav Šindelář** v Divadelní kavárně zástupce souborů a píseckých rodáků.

■ Středa 11. 6.

RŮŽE STRONCIUM

Soutěžní představení, které uvede soubor **PARADOX** z Olomouce. Režie: **Vlasta Kimáková.**

Co o sobě napsali:

Před několika měsíci se při **ORUSU** sešla skupinka lidí ochotných dělat „malé divadlo“. Tato skupinka si hraje sama pro sebe, pro svou radost a potěšení. Sami si dělají scénáře, texty k písním i hudbu, a pak se rozhodli hrát i pro druhé.

První hra, se kterou se tato osmičlenná skupinka lidí z divadla **PARADOX** uvedla na okresní premiéře a získala první místo v krajské přehlídce, se jmenuje: **Růže stroncium**. Nabídneme vám obsah, i když neříká to co má říci, na to musí přijít divák sám.

Malí lidé tráví svůj volný čas na pobřeží u Nové Kalifornie. Jsou různí, a proto také reakce na strašnou zkázu lidstva, která se udála mimo ně, jsou různé. Každý sám před sebou si chce dokázat, že již zažil něco ještě horšího. Je vůbec možné zažít něco horšího?

Scénář je montáží hororů podle autorů **Ray Bradburyho, Roalda Dahla, Henry Slesara, Roberta Trouta**. Výňatky z časopisu 100 plus 1 a vlastní kompozice.

Čínkuji: **Zdena Štěpánová, Jaroslav Mikoška** (texty), **Karel Löffler** (hudba), **Vlad. Hanel, Vasil Lazarek, Ivan Krcha, Jan Poláček** (technika), **Vlasta Kimáková** — vedoucí souboru.

Ve druhém večerním soutěžním představení vystoupí studenti z Jihomoravského kraje ze střední zemědělské školy v Telči se svým „**ESTRÁDNÍM PÁMEM**“ jehož součástí je divčí taneční orchestr „**Laděna**“. Celkový počet účastníků estrádního vystoupení je 44 osob.

Vedoucí souboru: **Dr. Lad. Mátl**. Veselý pořad potrvá cca 1 hodinu.

■ Čtvrtek 12. 6.

NEVRACEJ SE SÁM

Pásmo z moderní jugoslávské poezie uvede jako soutěžní představení divadelko poezie **KAPSA** z Karlových Varů.

Představení trvá 1 hodinu s 15 minutovou přestávkou.

Soubor: 4 dívky, 3 hoši, režie: **Vratislav Bartůněk**.

KAPSA? Jsou v ní ukryta tři slova: **KABaret, POezie a SATira.**

Co o tomto souboru víme:

Vznikl v zimě v r. 1959/60. Divadelko si našli a zařídili sami. Vedoucím je celá ta léta **Vratislav Bartůněk**.

Pokračování na další straně.

něk, učitel češtiny a občanské výchovy na SVVŠ. První pořad „Pecsvítme si na sebe“ byl i prvním úspěchem a byl typický pro další práci souboru: dobrá úroveň, vlastní texty a zároveň se objevuje dvojí dramaturgická linie: poezie a to, čemu se říká malé jevištní formy. Soubor KAPSA to jsou staří známí Šrámkova Písku. KAPSA není exkluzivní skupinou mladých umělců, činících si nárok na avantgardní tvorbu, ale je volným sdružením mladých, kteří mají zájem o literaturu a poezii.

* * *

A VYKVETL MI KLÍČ...

*

Divadlo poezie z Čimelic ze střední filmové školy. Loni vyhrálo putovní pohár XII. Šrámkova Písku. Studenti do škol přicházejí a odcházejí, letos se soubor představí opět trochu pozměněn s pásmem poezie patnáctiletých.

Vedoucí souboru a režie: **Jiří Hladký**. Recitátoři: **Jiří Hladký, Majka Ryšlinková, Zdeněk Štěpán**. Technika: **Lib. Švehla a Josef Šebek**.

Pásmo trvá pouze 25 minut, ale má v sobě tolik kouzla a poezie mládí, začínajícího citového probouzení a důlných zmatků, že bylo právem vybráno na XIII. ŠP — Šrámkův Písek mladých a pro mladé.

* * *

UKÁZKA Z PŘIHLÁŠENÝCH PRACÍ CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE POEZIE VE FOTOGRAFII



Bez názvu — autor Bořivoj Tříska, Brno.

ŽENO, NEJSI * JEN DÍLEM BOHA

Rabindranát Thákura je velkým básníkem a velkým filosofem. Jeho dílo pro svůj pořad si vybrali členové recitačního souboru píseckých horolezců. Poprvé vystoupili na veřejnosti v roce 1957 a od té doby následovalo pásmo za pásmem, poezie naší i cizí. Fuga veršů ze sbírky

ZAHRADNÍK

Rabínadranáta Thákura

„Ženo, nejsi jen dílem boha“ je nové svým pojetím, doprovodem hudby (elektornické varhany) a výrazovým tancem.

Je to mimosoutěžní představení a bude ve 22 hod. v Divadelní kavárně. Režie: **Ivan Kubelka** — elektrofonické varhany. Recitátoři: **ing. V. Máca, Mir. Černík, Majka Hálková**. Tanec: **Dana Picálková**.

**V PÁTEK 13. 6. VEČER BUDE VELKÝ
ZÁBAVNÝ POŘAD GALA SHOW
S UDÍLENÍM TITULŮ MISS
OTAVA A MISS PÍSEK 1969**

ORIENTAČNÍ PLÁN HISTORICKÉHO JÁDRA MĚSTA PÍSKU

