

# FEMAD

Národní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla  
FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč



číslo 01

ročník 32

13. května 2004

## Vítejte v Poděbradech, vítejte na FEMADu 2004!

Zhruba po roce se na prknech divadla Na Kovárně znovu objeví zajímavé inscenace, které prošly sítím letošních regionálních přehlídek. Počtvrté se koná poděbradský Femad jako první díl Národní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla FEMAD Poděbrady/Divadelní Třebíč 2004. Krátkým pohledem do historie zjistíme, že festival prošel v průběhu let několika dramaturgickými změnami. Čtrnáctkrát se uskutečnil v sousední Libici nad Cidlinou a celkově se letos koná již po dvaatřicáté. Podobně jako při minulých ročnících vstupují zúčastněné soubory do soutěžního klání, protože zajímavé nebo přínosné inscenace mohou být nominovány nebo doporučeny na ochotnickou žatvu, tedy na Jiráskův Hronov. Odborné porotě opět předsedá divadelní vědec a pedagog, profesor PhDr. Jan Císař. Jednotlivá představení budou ještě hodnotit: Mgr. Alena Exnarová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, scénograf Pavel Purkrábek, umělecký šéf a režisér pražského Divadla ABC Milan Schejbal, Mgr. Jakub Korčák, PhDr. Milan Strotzer, režisér Rudolf Felzmann a migrující dramaturg Mgr. Vladimír Zajíc. Tajemnicí poroty je Simona Bezoušková, odborná pracovnice pro amatérské divadlo IPOS-ARTAMA Praha.

Program začíná ve čtvrtek 13. května a potrvá do neděle 16. května. Oproti minulým ročníkům se rozšiřuje počet hracích míst, takže divadlo Na Kovárně přivítá deset souborů z celé České republiky. Dnes v 16 hodin po slavnostním zahájení se divákům představí Divadelní studio J. K. Tyl KD Jičín. Soubor tedy už odpoledne nabídne divákům možnost prožít Kouzelnou noc. S touto absurdní jednoaktovkou dramatika polského původu Sławomira Mrożka postoupili jičínská ochotníci z přehlídky v Lomnici nad Popelkou.

Večer se můžeme těšit na inscenaci nazvanou Taková podivná kombinace citů, kterou přiveze Rádobydivadlo Klapý. V tomto případě režisér Ladislav Valeš upravil hru švédského režiséra Ingmara Bergmana Podzimní sonáta. „Červenou nití této divadelní hry je vztah mezi matkou a jejími dcerami. Naivní dětská naděje se mění v trpké zklamání. Touhy, přání a sny se podřizují absenci minulých citů,“ uvedl režisér Ladislav Valeš. V pátek přehlídka pokračuje dramaturgií románu I. A. Gončarova Oblomov v provedení Divadla Jesličky, stálou scénou ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové. „Síla ruské klasiky spočívá v totální pravdivosti zjevaného. Jenže jak zjistit, kde pravda končí a kde začíná,“ řekl scénarista a režisér hry Josef Tejkl. Se Šílenou lokomotivou od Ignacyho Witkiewitze přijede odpoledne Divadelko Na dlaní z Mladé Boleslavi. Divákům nabídne hru představitele evropské meziválečné avantgardy upravenou Petrem Matouškem. „Text Šílené lokomotivy je natolik vyhraněný, že byl buď v souboru přijímán nebo striktně odmítán. Rozhodli jsme se jít neprobádanou cestou. Netušili jsme, že nás čeká rok úmorné práce a sedm verzí scénářů, pokus o realizaci kolektivní režie a podobně. Dnes mohu říci, že se těším na další výpravy do neznáma,“ prozradil Petr Matoušek. Páteční večer bude patřit zlínské Malé scéně, ta se Na Kovárně představí s komedií Woody, Woody, která vznikla na motivy hry Woody Allena Zahraj to znovu, Same. O tomto americkém dramatikovi je známo, že otevírá ve svých hrách a filmech věčná témata mezilidských vztahů, nevyhýbá se morálním i etickým problémům. Většinou v ironické poloze, ale někdy i zcela vážně. Třetí den festivalu zahájí SPOlek Divadelních Nadšenců z Plzně, v režii Jakuba Zindulky uvede hru současného anglického dramatika Patricka Marbera Na dotek. Divadelní spolek Černí šviháci Kostelec nad Orlicí připravil v autorské režii Josefa Tejkla aktovku poněkud destruktivní, nikoli však destruktivní nazvanou Solný sloupy. „Záměrem inscenace není nic menšího než podat poctivou zprávu o stavu vody na českých tocích, o rosném bodu a podobně,“ praví s nadsázkou režisér v programu ke hře.

Večer se představí Ořechevské divadlo z Ořechova u Brna s alegorickou hříčkou z prostředí divadelního zákulisí Ivy Peřinové a Vlastimila Pešky Zrzavá subreta aneb Zvířecí divadlo. Komedii napsanou původně pro liberecké Naivní divadlo upravil V. Peška do činoherní podoby a rozšířil ji o písňové texty. Nedělní dopolední program slibuje pražské Divadlo Kámen s decentní vídeňskou hřbitovní baladou Rakvičky, kterou napsala Lotte Ingrisch.

O souboru lze říci, že obvykle respektuje pravidla činohry, používá její obvyklé nástroje, často jim však dává jiný smysl. Na první pohled klasická divadelní forma se v provedení souboru posouvá do nezvyklých rovin. Pojetí inscenací je důsledně autorské.

Na závěr přehlídky je připravena inscenace, kterou přiveze Českokrumlovská scéna. Režisér Štěpána Kryski si vybral hru Ivana Tallera Komédie o chytrosti. Její podtitul říká, že se jedná o historii utěšenou a kratochvilnou, pro panny a mládence k potěše sepsanou podle starých tisků. „Naše komedie nemá v úmyslu být hlubokou moralitou. Chceme jen dát námět k zamyšlení a příjemně pohladit po duši,“ uvedl Štěpán Kryski. Druhá část přehlídky v Třebíči začíná ve středu 19. května, na její závěr zde porota vše zhodnotí a vyhlásí konečné výsledky, především ale nominace a doporučení na Jiráskův Hronov.

Milan Čejka



● divadlo Na Kovárně   ■ restaurace Bílá růže   ▲ koleje ÚJOP

## Program FEMAD 2004 v divadle Na Kovárně

čtvrtek 13. května 2004

- 15:30 Úvodní porada poroty  
 16:00 Slavnostní zahájení  
 16:05 **Slawomir Mrozek: Kouzelná noc**  
*Divadelní studio J.K. Tyl KD v Jičíně / režie: soubor*  
 17:00 Porada poroty  
 18:00 Večeře  
 19:00 Rozborový seminář (Kouzelná noc)  
 20:00 **Taková podivná kombinace citů**  
*Rádobydivadlo Klapý / režie Ladislav Valeš*  
*Na motivy hry Ingmara Bergmana Podzimní sonáta*  
*upravil Ladislav Valeš*  
 21:40 Porada poroty  
 22:40 Rozborový seminář (Taková podivná kombinace citů)

pátek 14. května 2004

- 10:00 **I.A. Gončarov/ J. Tejkl: Oblomov**  
*Divadlo Jesličky ZUŠ Na Sřezině Hradec Králové*  
*/ režie Josef Tejkl*  
 13:00 Porada poroty  
 14:00 Oběd  
 15:00 Rozborový seminář (Oblomov)  
 16:00 **Šílená lokomotiva**  
*Divadýlko Na dlani Mladá Boleslav / režie: kolektiv*  
*Petr Matoušek inspirován hrou*  
*Ignacyho Witkiewicze*  
 17:00 Porada poroty  
 18:00 Večeře  
 19:00 Rozborový seminář (Šílená lokomotiva)  
 20:00 **Woody, Woody ...**  
*Malá scéna Zlín / režie: Petr Nýdrle*  
*Na motivy hry W. Allena Zahraj to znovu*  
 21:10 Porada poroty  
 22:00 Rozborový seminář (Woody, Woody)

### Upozornění a prosby členům souborů a návštěvníkům festivalu

Divadelní klub s občerstvením je vždy otevřen od 09.00 – 02.00 hod. V klubu si lze zakoupit u obsluhujícího personálu stravenky na obědy a večeře. Všichni účastníci festivalu jsou ubytováni na vysokoškolských kolejích UK ÚJOP v Opletalově ulici, proti tenisovým kurtům (viz plánek). Snídaně je v ceně ubytování a podává se v čase od 8.00 do 9.00 hod. Obědy a večeře jsou připraveny v hotelu Bílá Růže (u mostu přes Labe). Rozborové semináře se konají ve foyeru divadla.

Přejeme všem účastníkům příjemný pobyt v Poděbradech a hrajícím na divadelních prknech „Zlomte vaz!“