



Luděk Bogner

Ludkův život zní jako souhra šťastných náhod. Už doma v Trutnově měl jako jediný 8mm kameru Admiru, a filmy, které na ní natáčel, prozřetelně vzal s sebou do emigrace, kam se odhodlal ve svých 24 letech v listopadu 1966.

“Měl jsem štěstí, že jsem se v Torontu potkal s lidmi ze CBC a začal jsem pracovat s 16mm kamerou Bolex. Cítil jsem, že se mi otevírá cesta. Seznámil jsem se s Johnnym Esaw ze CTV Sports a začali jsme dělat sportovní filmy pro Channel 8” – a kariéra filmaře se začínala rozvíjet. Zase to byla náhoda, a díky Ludkově komunikativnosti mnohé věci vyplynuly jako přirozenost sama. “Všechno to do sebe zapadalo jako řetěz od kola, jeden článek za druhým. A dostával jsem se také pod slupku věcí, o kterých jsem neměl ani tušení.”

Jedna práce přicházela za druhou a v kalendáři natáčení se objevovala hvězdná jména amerických herců filmového plátna jako Tony Curtis, Rod Stieger, Linda Kozłowski, Hume Cronin, Vincent Gardenia, Christopher Plummer a další.

Pracoval s režiséry zvučných jmen – například jméno Charles Dubin je spojeno s populárním seriálem *Mash*. Luděk s ním pracoval ve Vancouveru na seriálu pro Aaron Spelling Los Angeles company, a když Charles Dubin přijel točit do Toronta s filmovou herečkou Valerie Harper, pro filmování na místě si vybral Ludka.

Začínal s filmy o přírodě a o sportu, ale pak to byly filmy akční: “Filmy o přírodě si dělá člověk sám. Je to libůstka. Je to zábava. Sportovní film už někdo diriguje, a když přišly hrané filmy – to je docela jiná parketa.”

Luděk Bogner ještě stále filmuje a kapitola baletu se světly kamera-mana, protože to je to, co musí bezpodmínečně ovládat, pro něj stále ještě není uzavřena. Pořád pokouší filmové umění, pořád hledá a experimentuje.

A má ještě jednu velkou lásku – pro radost si dnes vyřezává loutky. Vždycky byl do loutkového divadla blázen. Jeho první figurkou, kterou mu maminka koupila, byl Kašpárek. “Konečně, *Hrátky s čertem* by mohly být také loutkové divadlo. Mám tři loutková divadla z Česka v torontském Harbourn Bakery na výstavě u kamaráda Raffyho. Moje marionety z let 1900 – 1920 jsou vedeny špagátky ze shora. Vyrobili je v dílně legendárního pražského tvůrce Münzenbergera. Takové jsou k vidění v Muzeu loutkařských kultur v Chrudimi, v bývalém domě vyhlášené katovské rodiny Mydlářů. Říkám “takové” proto, že moje sbírka s více než stovkou kusů je větší nežli ta muzejní a obsahuje takové, které se už nikde neuvidí. Sám jsem jich dvacet vyřezal a je možné, že je jednou použiji.

Na Dupont St. v Torontu má obchod Open Door Design s loutkami moje kamarádka Joan. Má jich tam mnoho a mezi nimi byly i ty moje. Joan mě setrvale nabádá, abych hrál loutkové divadlo. Ale jednou to opravdu udělám.”

text a foto -vk-

Agawa Books Internet Bookstore

BUYING AND SELLING NEW / USED BOOKS SINCE 1999

Tel: 416.886.5568

Email: bookstore@agawa.com

Web: www.agawa.com

Skype Username: agawabooks

Proprietor: Gabriela Svatos



PŘEKLADATELSKÉ SLUŽBY Martin Bonhard

Ověřené úřední překlady osobních
i odborných dokumentů

Rychle ■ Spolehlivě ■ 25 let praxe
Česky ■ Slovensky ■ Anglicky

Telefon/Fax: 416.754.7710

e-mail: martin_bonhard@hotmail.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

satellite  **1-416**

přináší novinky z Toronta, České republiky i Slovenska.

Na stránkách těchto novin můžete nalézt

Informace o kultuře, včetně Nového divadla, politice i sportu.

Od roku 1991 vycházejí každý druhý čtvrtek.

Cena předplatného na jeden rok je 40 dolarů.

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Objednat si můžete na:

Tel. číslo 416/530-4222, fax: 416/530-0069, email: abc@zpravy.org



The ultimate gamification
solution for Microsoft® Dynamics CRM



Karel Tamchyna

Senior CRM Gamification Specialist

karel@crm gamified.com

Follow us:
[@CRMGamified](https://twitter.com/CRMGamified)

www.crm gamified.com

**Nové divadlo v Torontě vás vítá
na pohádce Jana Drdy**

HŘÁTKY S ČERTEM

**Režie:
Luděk Bogner**



**Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga**

11. – 13. dubna 2014

Osoby a obsazení...

Martin Kabát	<i>Honza Šmíd</i>
Loupežník Sarka Farka	<i>Petr Kohout</i>
Poustevník Školastykus	<i>Martin Bonhard</i>
Lucius	<i>Zuzana Novotná</i>
Princezna Dišperanda	<i>Lenka Nováková</i>
Káča	<i>Radka Tamchynová</i>
Dr. Solfernus	<i>Bohdan Zatovkaňuk</i>
Belial	<i>Zuzana (Mižu) Matejkovičová</i>
Belzebub	<i>Luděk Bogner</i>
Karborund	<i>Dáša Beláčíková</i>
Omnimor	<i>Luděk Bogner</i>
Anděl Teofil	<i>Zuzka Borovjaková</i>
Král	<i>Milan Crhák</i>
Strážce pekla	<i>Pepíček Čermák</i>
Čerti	<i>Dáša Kalovská, Gabriela Kupčíková, Daniel Myslivec, Leona Rališová</i>
Lucius II	<i>Zuzana (Mižu) Matejkovičová</i>
Pekelná mámení	<i>Dáša Kalovská, Zuzana (Mižu) Matejkovičová</i>



... a kdo se skrývá za scénou

Režie	<i>Luděk Bogner</i>
Asistent režie	<i>Dáša Beláčíková</i>
Scéna	<i>Luděk Bogner</i>
Návrhy kostýmů	<i>Dáša Kalovská, Věra Ripplová, Jana Fabiánová</i>
Kostýmy	<i>Dáša Kalovská, Věra Ripplová, Jana Fabiánová</i>
Hudba	<i>Bohdan Zatovkaňuk</i>
Inspice	<i>Věra Kohoutová</i>
Rekvizity	<i>Luděk Bogner</i>
Světla	<i>Karel Tamchyna</i>
Zvuk	<i>Ivo Mejzr</i>
Náповěda	<i>Adriana Kontrová-Soudek</i>
Propagace	<i>Zuzana Novotná</i>
Rezervace	<i>Dáša Beláčíková, Radka Tamchynová</i>
Pokladna	<i>Jana Fabiánová, Adéla Kodoňová, Zdeňka Čermáková</i>
Video záznam	<i>Luděk Bogner</i>
Foto záznam	<i>Věra Kohoutová</i>

Srdečné díky Reverendu Ladislavu Kozákovi, který nám umožnil na pár týdnů "přetvořit" společenské prostory slovenského evangelického kostela sv. Pavla nejen ve zkušebnu, ale hlavně v dílnu a ateliér, kde Luděk Bogner maloval kulisy a vyráběl scénu a rekvizity. Mnohokrát děkujeme!

Hrátky s čertem (1946) napsal český spisovatel Jan Drda za nacistické okupace v roce 1942 za heydrichiády. Dílo se dočkalo především poválečného úspěchu, a to nejenom proto, že jsou v něm patrné náznaky proti nacismu.

Roku 1956 byla tato pohádka zfilmována režisérem Josefem Machem za použití kreslených filmových dekorací Josefa Lady. Ve filmu se objevila celá řada vynikajících herců – Josef Bek (Martin Kabát), Eva Klepáčová (Káča), Jaroslav Vojta (loupežník Sarka Farka), František Filipovský (Karborund), František Smolík (poustevník Školastykus), Josef Vinklár (Lucius), Alena Vránová (princezna Dišperanda), Stanislav Neumann (Omnimor), Vladimír Ráž (dr. Solfernus), Bohuš Záhorský (král), Rudolf Deyl mladší (vrchní Lucifer), Antonín Šůra (anděl Teofil).

Je to příběh vysloužilého vojáka Martina Kabáta, který se nezalekne ani hrozného loupežníka Sarky Farky, ani pekla plného rohatých čertů. Všechno začíná okamžikem, kdy se dvě vdavekchtivé dívky, princezna Dišperanda a její služebná Káča, vlastní krví upíší čertu, výměnou za pohádkové ženichy. Přestože se omylem oba ďábelské úpisy dostanou do rukou chrabrého Martina Kabáta, záludný ďábel Solfernus se jich lstí zmocní a Martinovi nezbyvá, než se vydat do horoucích pekel...

A jelikož je to pohádka, tak samozřejmě všechno dobře dopadne.

Děkujeme za návštěvu a přejeme vám příjemnou "pohádkovou" zábavu.

Vaše Nové divadlo

