

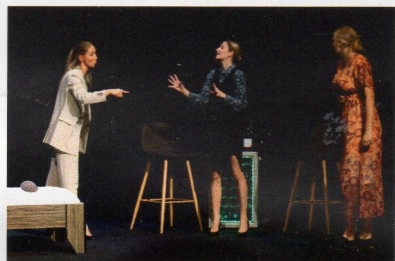
Sobota 23.3., 22.00

DS Li-Di, Litoměřice

Neil Labute

ODPOVĚĎ NA VŠECHNO

(60 minut)



ge, Paige pro Cindy a Cindy pro Carmen. Alespoň taková byla dohoda.

Režie: Zdeněk Zajíček, Tomáš Hart

Hrají: Tereza Rozmarová, Tereza Vodseďálková, Markéta Husarová
Hotelový pokoj, tři ublížené ženy a plán na pomstu. „On tě znásilnil, copak to nechápeš?“ Carmen pro Paige

Neděle 24.3., 10.00

Rádobydivadlo, Klapý

Marcin Szczygielski

SKOŘÁPKA

(90 minut)

Režie: Jaroslav Kodeš

Hrají: Lenka Svobodová -

Šťastná, Petra Matáková,

Pavel Macák, Naďa Hladíková

Komedie o setkání zakřivené knihovnice a sebejisté zlatokopky. Dvě ženy, dva různé světy. Vášně, sny a odvaha prožít život naplno.



Neděle 24.3., 13.15

ZUŠ Děčín, DS Karel Čapek Děčín

Radek Fridrich

ZÁSTUP STINNÝCH

(15 minut, komorní sál)



Režie: Petra Nedvědová

Hrají: Tereza Barillová, Lucie Klímová,

Štěpánka Pavlišová, Andrea

Barillová, Kateřina Zušáková,

Čeněk Dunovský, Martin Nedvěd,

Joe Vázlerů

Inspirativní představení z veršů děčínského básníka, který se rád toulá po zapomenutých hřbitovech, pátrá po minulosti našeho kraje a skládá střípky osudů zdejších obyvatel.

24.3., 14.00

Pavlína Kravciová, Zákupy

Pavlína Kravciová

MOŽNÁ JO!

(70 minut)

Režie: Jiří M. Šimek

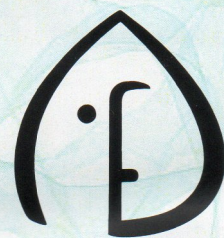
Hraje: Pavlína Kravciová

Hedvika, třiatřicetiletá učitelka v mateřské školce, single máma, potká ambiciózního právníka. Bude z toho lovestory?



Inscenace bude hodnotit odborná porota ve složení:
MgA. Petr Michálek, Petr J. Svoboda,
Mgr. Petra Richter Kohutová a MgA. Renata Grolmusová.

Městské divadlo Děčín **22. - 24. března 2024**



Děčínská brána

Svaz českých divadelních ochotníků,
Divadelní spolek Karel Čapek Děčín
a Městské divadlo Děčín
s podporou Statutárního města Děčín
a Ústeckého kraje
pořádají

jubilejní 30. ročník
divadelní přehlídky ochotnických souborů
DĚČÍNSKÁ BRÁNA
memoriál Josefa Doležala



Vstupné 120 Kč.
Permanentka na celou přehlídku 290 Kč.
Všechna představení jsou bez přestávky.



Svaz českých
divadelních
ochotníků



Divadelní spolek
Karel Čapek
Děčín



Městské
divadlo
Děčín



Statutární
město
Děčín

Ústecký kraj



Pátek 22.3., 17.30

Agentura Festive
jeviště:

Laserová show a slavnostní zahájení přehlídky

Pátek 22.3., 18.00

DS Hraničář Rumburk
Michaela Doležalová, Roman Vencel

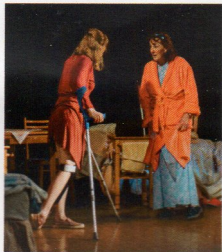
KRÁLOVNY

(100 minut)

Režie: Majka Koukolská

Hrají: Tereza Rauch, Katka Nedvídková,
Marta Nekolová

Tři ženy, které se sejdou v jednom lázeňském pokoji, byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem – naučit se žít své nové životy. Kromě tohoto faktu však nemají společného vůbec nic. Každá z nich patří k jiné generaci, každá má svůj příběh a každá se musí vyrovnat s odlišnou životní situací. A je to právě humor, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejhorší překážky.



Pátek 22.3., 20.30

foyer: vernisáž výstavy

DĚČÍNSKÁ BRÁNA TRICETILETÁ

Pátek 22.3., 21.45

Divadelní klub mladých, Česká Lípa

Jacques Prévert, Lawrence Ferlinghetti, Jack Kerouac,
Allen Ginsberg

C'EST LA VIE

(70 minut)

Režie: Ivana Bufková

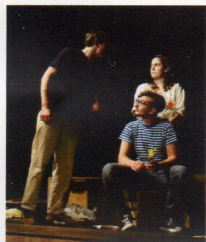
Hrají: Klára Ponížilová, Lucie Dvořáková, Martina Hodinková,
Iveta Vrabcová, Markéta Pintérová, Kristián Přenosil,
Samuel Vacek, Milan Kořen, Kristian Bušta, Miroslav Čálek

„Svět je báječné místo k narození, jestli vám nevadí, že štěstí není vždycky tak velký požitek...”

Literární kompozice beatnické poezie 50. a 60. let ve stylu voicebandu. Rámec tvoří obsáhlá Ferlinghettiho báseň Dlouhá ulice. Pásmo je doplněno francouzskými šansony.

Motto inscenace: oslava života jako takového, oslava toho, že tu můžeme být, že

to i přes všechny peripetie má smysl.



Sobota 23.3., 10.00

DS Hraničář, Rumburk
Anton Pavlovič Čechov

VIŠŇOVÝ SAD

(100 minut)

Režie: Majka Koukolská

Hrají: Jana Veselá, Eliška Papežová, Kateřina Purchartová,
Tereza Rauch, Jaroslav Rauch,
Miroslav Řebíček, Pavel Krupka,
Lukáš Urban, Zbyněk Pražák,
Matyáš Posselt, Zdenek Zezula, Pavel Rampas

Komedie, která se točí kolem prodeje jednoho zanedbaného statku a zmarněných, a přitom tak komických osudů jeho obyvatel, vypráví také o podstatných otázkách, které nám klade moderní svět.

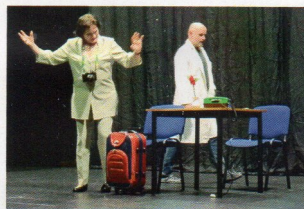


Sobota 23.3., 15.00

DS Karel Čapek Děčín
inspirativní představení

DIVADELNÍ STŘÍPKY

(30 minut, komorní sál)



Režie: Karla Vázlerová

Hrají: Ludmila Panenková, Petra Nedvědová, Michal Nedvěd

Monolog Very ze hry Bengta Ahlforse „Popel a pálenka” a dialog MuDr. Zahajského, Růženky a novinářky Jolany ze hry Eriky Suchanové „Slavičí

dům”. Ukázky z připravovaných inscenací domácího souboru.

Sobota 23.3., 16.00

DS Jiří, Poděbrady

Ladislav Langr, na motivy románu A. Camuse

MOR

(80 minut)

Režie: Ladislav Langr

Hrají: Jana Langr, Martin Daněk, Milan Hercik, David Skrbek,
Jaroslav Brendl, Hana Svobodová, Martin Kočí, Helena Pěchová,
Ondřej Dovalil, Kateřina Vaněčková, Petra Boumová,
Miroslava Havlíčková

Každá epidemie jednoho dne skončí a všichni, kteří před ní zběsile prchali jako šílenci, aby je snad ještě před cílovou páskou nedoběhla, v radosti nad vlastní spásou leccos ochotně prominou, aniž by si uvědomili, že navždy ztratili i kus osobní svobody.



Sobota 23.3., 19.00

Kytlický ochotnický spolek, Kytlice

Bedřich Smetana, Karel Sabina

PRODANÁ NEVĚSTA

(70 minut)

Režie: Helena Albertová

Hrají: Alenka Roenschein, Viktor Fatka, Lída Baslová, Alida Horvátová, Tomáš Milata, Vít Vejražka, Štěpán Hašek, Šárka Krejčová, Přemek Chlad, Šárka Krejčová, Přemek Chlad

Děti: David Nohejl, Maria Morenová, Rafael Moreno ml., Rozárka Šulová, Elenka Morenová Hudebníci: Marie Šťastná, Štěpán Skopový, Vít Holienčín, Anna Bartošová, Michal Legner, Jaromír Ehrenberger, Anna-Marie Šťastná, Dominika Legnerová

Sbor: Žofie Holienčinová, Jana Kostolná, Nad'a Rabová, Dagmar Schneebergerová, Jarmila Skopová

Inscenace se vrací ke kořenům, je pojatá jako hra se zpěvy, kdy jsou nejslavnější árie i sbory zpívány v neoperním pojetí, s doprovodem malé kapely. Dramaturgyně a režisérka celé libreto výrazně zkrátala a oprostila od zbytečných ornamentů, zůstal jednoduchý příběh lásky a malé lsti, která všem přítomným otevře oči a zaslouží se o obecné smíření. Protože: „proč bychom se netěšili, když nám pámbu zdraví dá...”

