



STUDIO UMĚLECKÉHO PŘEDNESU PŘI LŠU PARDUBICE - POLABINY

STUDIO UMĚLECKÉHO PŘEDNESU PARDUBICE
PŘI LIDOVÉ ŠKOLE UMĚNÍ PARDUBICE-POLABINY
UVÁDÍ SCI-FI MEMENTO
Z VERŠŮ MILOŠE MACOURKA
ZURANGOR
(THE PTAKOVINA PRINCIPLE)

účinkují:

Alena Kadlecová
Grábina Kubečková
Hana Mindlová
Jitka Němcová
Dáša Pekhartová
Jana Plíthartová
Lenka Slánská
Jolana Voldánová
Věra Všetická
Aleš Alinče
Petr Filípek
Riša Janák
Vlastimil Novotný
Martin Polách
Pavel Svoboda

HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE * OLDŘICH KADLEC ** SCÉNÁŘ * KOLEKTIV SOU-
BORU ** REŽIE * MILOSLAV KUČERA ** PREMIÉRA V PÁTEK 13.3.87

Před vánocemi roku 1986 vyšla nová knížka veršů Miloše Macourka "Rodinné album". Třetí oddíl knihy obsahuje sbírku s poněkud zvláštním názvem "Planeta Zurangor". Žánrově bychom ji mohli nejspíš označit jako satirické sci-fi memento, kde se poezie mísí s filozofií a je při tom plná černého humoru. Jevištní realizace této sbírky byla ještě před jejím vydáním poprvé provedena v pražské Viole. Mezi amatérskými recitačními kolektivy ji uvádíme jako první, tři měsíce od knižního vydání. Soubor tak pokračuje v jedné ze svých dramaturgických linií - uvádět pravidelně díla současných autorů.

Scénář a částečně i realizace je dílem kolektivu souboru, který Macourkovo dílo uvádí pod názvem ZURANGOR jako pětáctýřicíátou premiéru své sedmnáctileté historie.

Studio uměleckého přednesu Pardubice bylo založeno 3. října 1970. Wolkerova Prostějova se zúčastnilo v letech 1973 (Rus krví umytá; Mírová cena), 1974, 1975, 1976, 1977, 1979, 1980, 1981 (Velevážení soudruzi potomci; Cena SČSP a Cena diváka), 1982, 1986 (král Láivra; Cena diváka).

Za 17 let existence soubor nastudoval 45 inscenací a sehrál 316 představení.

Některá společenská ocenění: Čestné uznání ministerstva kultury ČSR, Čestné uznání KV SSM, Čestný odznak SČSP II. stupně, Bronzová plaketa ONV Pardubice "Za budování okresu" . . .

UMĚLECKÝM VEDOUCÍM SOUBORU
JE JEHO ZAKLADATEL,
PROFESOR PARDUBICKÉ KONZERVATOŘE
MILOSLAV K U Č E R A

GRAFIKA A TISK
VÝSTAVNICTVÍ PKO
PARDUBICE