

D'Artagnan
Porthos
Aramis
Athos

František Zborník
Karel Rychtařík
Miroslav Procházka
Jan Hála

VALERI PETROV
Překlad: Štefanka Váňová
Hudba: Petr Mandel
Texty písní: Ivo Fischer

MUŠKETÝŘI
PO TŘICETI LETECH
aneb ČESTNÉ MUŠKETÝRSKÉ

Režie: František Zborník
Scéna: ing. arch. Libor Erban
Kostýmy: Jana Procházková
Realizace scény a technika:
Karel Řehoř, Bohoušové Chán a Šikl

Luděk Chán
Jaroslav Klimeš
Josef Čábelka
Jaroslav Kubeš
Eva Mašlová
Hana Keršlágerová, Renata Veselá
Jaroslava Šimáková
Jarmila Chánová
Alena Hálová
Eva Mašlová



Král
Kardinál
De Tréville
Buckingham
Jussac
Bernajoux
Madléne
Královna
Paní Bonacieux
Krčmářka





Divadelní soubor Měst KS Vodňany

Jenže co s tím harampádím dnes ... Kordy do muzea,
koně pod kapotu, dámy pod čepce. Mušketýři
do dějepisů.

A co s mušketýrstvím? Co s tou horkou
opravdovostí a nekompromisními postoji?
Pod čepce? Do muzea?

Ne. Přimlouváme se za ně. Tímhle divadlem se za ně
přimlouváme, protože ono je nutné. Protože
všichni aspoň občas potřebujeme ironicky
se neusmát, když někdo dnes či zítra požádá:
„Jeden za všechny, všichni za jednoho!“

Mušketýrské klobouky vysoko nad sedly
zpěněných koní, hroty kordů kroužících
v elegantních křivkách k srdcím ohavných
nepřátel a půvabných dam (oni i ony brzy padnou,
ale ve způsobu je jistý nezanedbatelný rozdíl),
dělové salvy u pevnosti La Rochelle...
Vzpomínáte?

