

Za finanční podpory Krajského úřadu v Liberci, Obecního úřadu v Josefově Dole, manželů Verhorefových a firmy Alfasped Logistic s. r. o.

Přehlídka byla zahájena!

Je osm hodin večerního času. Na scénu přichází paní Hanička Dohnalová, dlouholetá členka josefodolského souboru, a vítá svým i jeho jménem přítomné diváky, soutěžící soubory, porotu, seminaristy - zkrátka všechny, kteří na letošní přehlídku v údolí Kamenice zavítali či ještě zavítají. Poté, co paní Helena Košteynová jako zástupkyně místního obecního úřadu oficiálně zahájí 16. ročník Josefodolského divadelního jara, máme možnost vyslechnout vzpomínku na slavného rodáka Gustava Leutelta v dramatizované četbě v podání Kryštofa Nohýnka, herce Strašnického divadla. A pak již patří scéna vysokým ochotníkům a jejich Víkendu. Druhé soutěžní představení je důstojným zakončením prvního dne josefodolské přehlídky.



Seznamte se, prosím!

Drahoušek je jméno seznamovací agentury, která nabízí zprostředkování sňatků všeho druhu. Vede ji energická paní Kohoutová. I když má jen jednu nevěstu a jediného ženicha, o to více klientů; všechna úskalí, kterými přitom proplouvá, zvládá nadmíru mistrně. Jak mistrně? Jak dlouho, než to všechno praskne? Přestože činoherní zpracování hudební komedie Drahouškové je ztřeštěná veselohra, je toto dílo v ledasčem poučné.



O souboru ...

V roce 1934 vznikl Ochotnický spolek Tyl pro Slanou a okolí, a tak v roce 2004 slavil DS Tyl své 70.výročí svého vzniku. U této příležitosti členové souboru sehráli v prosinci 2004 představení Johna Patricka *Podivná paní Savageová*. Tuto hru má soubor v repertoáru až do konce roku 2006.

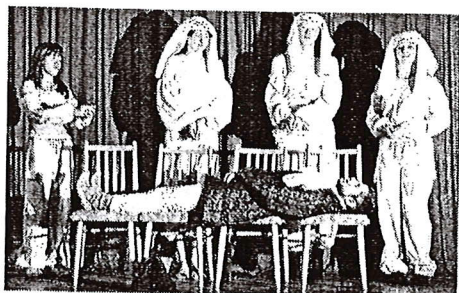
Od roku 2000 uvedl soubor jak pohádky (*Poněkud ztracená princezna*, 2002) či estrády (*I. a II. sjezd dobráků*, 2002 a 2004), tak i další hry (*Bublínka*, 2000; *Paní radní si neví rady*, 2000; *Domácí představení*, 2001; *Sousedí*, 2002; *Z cizí viny kocovina*, 2003; *Podivná paní Savageová*, 2004).

Odpoledne bude Krvavý román

(DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá)

V současnosti mají ponikelské divadlo dva divadelní kusy: pohádku *Zkoušky čerta Belínka* (premiéra 15. 4. 2006) a na přehlídce hraný muzikál *Krvavý román* (premiéra 1. 5. 2006).

Mnohé o charakteru hry vypovídá následující úvodní úryvek textu: „Vážení diváci, vězte, že kus, jež uvidíte, jest zbaven veškeré rozvláčnosti, psychologických rozborů duší a jiných otravných vlastností, jimiž moderní divadlo zatěžuje rozum diváků a pod záminkou takzvaného uměleckého přístupu nutí svého posluchače k myšlení. Uměleckých přístupů a jiných navýsost obtěžujících hovadin je naše zpěvohra zcela prostá. Budete-li hledati v díle nějaký smysl či souvislosti, nebo dokonce poučení mravní, vězte, že jste na cestě, jež nikam nevede. Zbavte se tedy představy, že jste obecenstvo inteligentní a nechte se unášet svými nejnižšími pudy.“



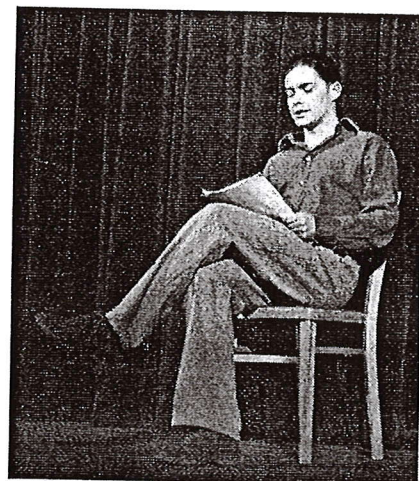
Fotografie z přehlídkového představení:
scéna *Apáci v hampejzu*

Slovo o souboru...

Významným byl pro ponikelské divadlo rok 1997, kdy jej znovu vzkřísila po dvanácti letech nečinnosti Pavlína A. Holubcová. Režisérem a ústřední postavou souboru, nyní již sokolského, se stal Jaroslav Urík. Uváděna je každý rok jedna nová hra včetně několika autorských. Poniklá je pravidelným účastníkem josefodolské přehlídky (loni zde hrálo *Vzbouření hastrmana*, předloni hru *Erotikon*).

Kryštof Nohýnek

"Po celé týdny účinkovala ta snová noc na hocha také tak, že nabyl zase zájmu, jež mu byly zlostejněly. A viděl tam nejen věci opředené soumrakem jako dříve, pociťoval také již náladu, jež byla kolem nich nebo lpěla na nich, a oddával se již se zálibou jejich dojmům." Těmito slovy začíná dramatinizovaná četba *Jizerská huť a jizerský les* z díla G. Leutelta. Slova přednesl Kryštof Nohýnek, dvaatřicetiletý herec Strašnického divadla v Praze, kde hostuje také na několika dalších scénách jako převážně činoherní herec. Jaký je váš vztah ke Leutelově knize? "Je to obrazné, pocitové dílo, i když čeština použitého překladu (1931) není úplně současná." Jaké jsou první dojmy z Josefova Dolu? "Jizerské hory jsem navštívil jako turista již několikrát, ale v Josefově Dole jsem poprvé, a to díky spolupráci s panem Prosou. I když jsem stihl jen hodinovou procházku před večerním vystoupením, obec i okolí se mi líbí, příroda je skvostná."



DS Sokol Bozkov (pohádka *Neohrožený Mikeš*)

Moc jsme se do "Josefáče" těšili, protože tady nás vždy přivítají usměvavé a vlídné tváře, dnes už pro nás dost známé. Zima byla letos hodně dlouhá nejen u nás, ale i tady. Po příjezdu nás překvapily ještě hezké hromady sněhu na některých místech. Teď již máme odehráno, tak se těšíme, že se pěkně zkoulujeme.

Díky Bozkováci.

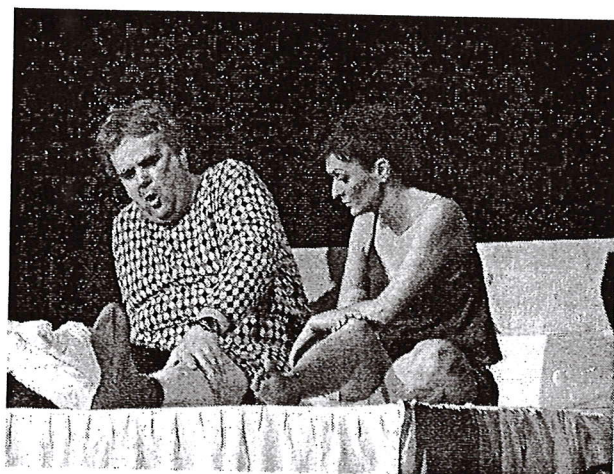
P.S. Máme rádi divadlo a rádi ho hrajeme, nejvíce nás potěšilo, že máte o nás zájem.

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

(konverzační komedie Ivana Krause *Víkend*)

Je od odpoledne - tedy je konec týdne. A hrál se *Víkend* Ivana Krause. Publikum se bavilo, a to je dobře. A teď jedna poučná informace. Na představení byl přítomen i autor. Skryl se v davu a nepozorován vklouzl do sálu. Pak se objevil v dolní klubovně a popovídal si se souborem, také se s nimi vyfotil.

Druhou poučnou informací je skutečnost, že pro režiséra hry, Jana Hejrala ml. (nar. 1981), je *Víkend* jeho režijním debutem. Několik slov o něm. Vystudoval gymnázium v Jilemnici. Nyní učí na ZUŠ ve Vysokém n. J. hru na klavír. Je po rodičích „kulisou praštěný“. Své první divadelní krůčky na „prknech, co znamenají svět“ si odbyl už ve čtyřech letech ve *Strakonickém dudákově*. Má za sebou role jako Teukros ve hře *Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo* nebo Lucius v *Hrátkách s čertem*.



Postřehy

1. Můj dojem při vstupu do divadla? Byl jsem nadšen. Musel jsem se propracovat velkou masou lidí, abych se do divadla dostal.
2. Co mne překvapilo? Byl jsem mile překvapen velkým množstvím lidí, které přišlo shlédnout divadelní představení.
3. S kým jsem se zde setkal? S panem D. Kleinem za Spolku G. Leutelta z Schwabisch Gmundu, který se spolu s panem Pletichou, paní Preuslerovou a JUDr. Prosou přišel podívat na výstavu G. Leutelta.

Jan Miksa
starosta Josefova Dolu

Herr Klein

Der Josefthaler Theaterfrühling ist eine grose Überraschung für mich.

Nicht nur weil Gustav Leutelt in Tschechischen Sprache ganz ausgezeichnet zitiert worden ist. Die Komödie "Víkend" war mit meinem leider nur minimal vorhandenen Sprachkenntnissen ebenfalls ein grosses Vergnügen. Im nächsten Theaterfrühling komme ich wieder. Reklame mache ich auch dafür. Danke für den schönen Abend.

Dieter Klein

Josefodolské divadelní jaro je pro mne obrovským překvapením. A nejen proto, že byl Gustav Leutelt citován v českém jazyce. Komédie "Víkend" byla i při mé skromné znalosti češtiny příjemným zážitkem. Na příští divadelní přehlídku rozhodně opět přijedu. Také udělám této akci reklamu.

Děkuji za krásný večer.

Dieter Klein

(nelicencovaný překlad)