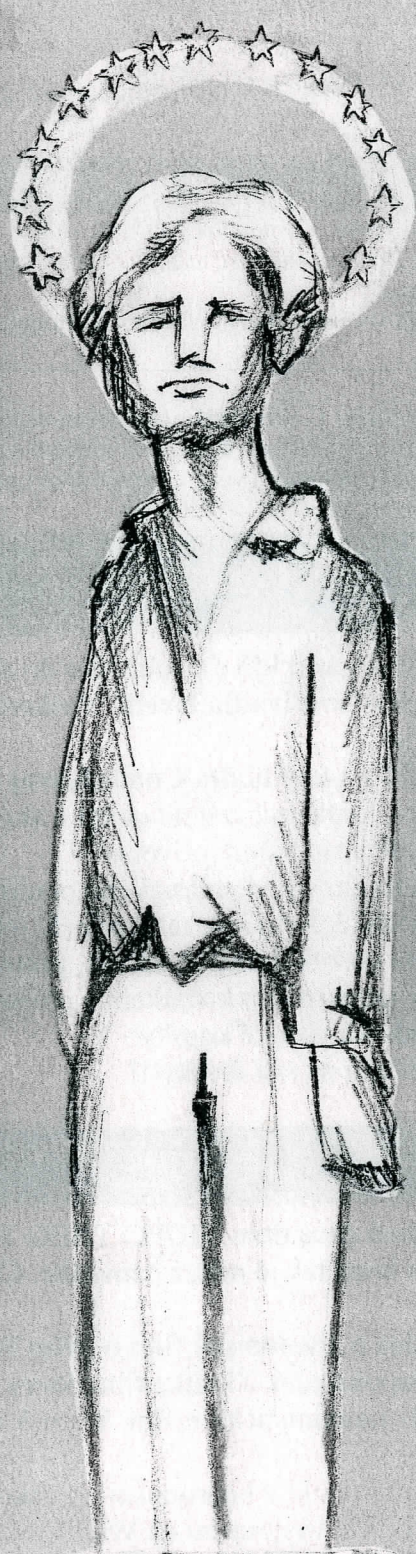


W O L K R U V
Z P R A V D A J



22. ČERVNA
47.



JIRÍ ~~WOLTER~~
CHODEC



1. ČÍSLO. 2004
ROČNÍK

Pro všechny: - VÍTEJTE, VNÍMEJTE, UŽÍVEJTE /si/

- všechny informace, které potřebujete, dozvíte se v Duze (paní Jana Hrušková, či hostesky a hostesáci)
- úřední hodiny v pokladně + ubytování: út – 10.00 – 16.00, 19.00 – 22.00, st, čt – 10.00 – 18.00

Pro soubory: - dodržujte časy určené vám na zkoušky, které jsou pouze TECHNICKÉ

- vaše technické požadavky vyslechnou a většinou splní: v Duze pan Pavel Noha, v Divadle pan Zbyněk Melka

Pro sólisty: - hlavně buďte vždy VČAS tam, kde máte být (tj. dodržujte časy určené pro vaši skupinu, jinak si nezarecituje!)

Pokud máte velký hlad a málo peněz, zde několik důležitých adres:

SNÍDAŇÁRNY: - průchod u Duhy na náměstí, naproti Zámku, naproti hotelu Avion

JERABINKA = dobrá svačinka

OBĚDÁRNY a VEČERÁRNY: bufet v Netušilově ulici, Ječmínek, U hradeb (... a další – sledujte doporučení na straně 12)

POZOR!!! Majitelé úžasného klubu **U 12ti OPIC** (vyznačen na plánu na str. 12) zvou všechny účastníky WP. Nabízejí svůj klub k dispozici, aby se stal po dobu WP klubem naším. Otevírací (tedy spíše zavírací) dobu přizpůsobí našemu zájmu. Posezení uvnitř i venku, nápoje alko i nealko, malá jídla, nekuřácký salonek, příjemná obsluha.... co víc si přát. Přijďte!!! POZOR!!!

Nezapomeňte si užít poetiky kejkliřů a pouličního divadla, které by se vám mělo vrchovatě dostat od českobudějovického **Divadla Kvelb**. Veškeré jejich produkce zastihnete dnes na **náměstí T. G. Masaryka**.

Nejprve to bude od **13.30 a 14.30 hodin Chodníkovéj špektákl**, neboli improvizace na chůdách, s živou hudbou, loutkami, žonglováním a akrobacií v kontaktu s obecnstvem. Nebojte se Kvelbu a zajděte si k němu přivonět!

Od **16 hodin** pokračuje Kvelb v jízdě klasického pouličního divadla, a to **Černou rodinkou**. Opět bude hudba a kejkliřské prvky, ale také příběh, jehož stručný obsah svěřený členem Kvelbu Pavlem Lukase působí dráždivě lákavě, protože divoce: bláznivá rodinka se ocitne v neznámém městě s dvoumetrovým kočárkem a přerostlým nemluvnětem a prohlíží si tam například obchody a podniká všeliké kousky. Seriál Jihočeši na Hané čeká na své diváky!!!

Dvě dokumentární filmy dává dnes VIDEO THEO Theodora Mojžiše v **DUZE od 20 hodin** a oba stojí za to a hned tak je někde neuvidíte. Chcete-li něco učinit pro své dovzdělání, nelitujte času.

V prvním případě se jedná o životopisný film o Jiřím Wolkerovi. Svatopluk Vála jej charakterizoval jako antipolitikum. Zkrátka film, který se snaží básníka očistit od nánosů, jimiž ho znečistil minulý komunistický režim. Snímek má název **Jiří Wolker – básníková pout**.

Druhý dokumentární film (vznikl v koprodukcí s Českou televizí) sleduje hanácké počátky dnes slavného HaDivadla. Od vystoupení na Wolkových Prostějovech až po odchod Hanáků do Brna. Ve filmu nazvaném **Hanácké divadlo – později HaDivadlo** účinkují například Svatopluk Vála, Arnošt Goldflam a v hlavní roli jedné z inscenací zahlédnete i předsedu souborové poroty Mirka Kovářika!

Teprve vstup Čech, Moravy a Slezska do Evropské unie prokázal, jak důležitý je Prostějov jako místo pořádání národní slavnosti poezie. Protože právě Haná správně lpící na vlastní podobě jazyka a právě svátek velebící verš i neveršované slovo je nejvhodnější příležitostí pro pokus o **druhé národní obrození**. Zvláště, když to první bylo tak úspěšné (jak víme).

Proto jsme se rozhodli bojovat za čistotu jazyka a jeho krajové poetické rozvíjení. My, bývalí redaktori někdejších Wolkrových Prostějovských novin, nynější pišci Chodcova zpravodaje. I my, pochopitelně, stále zápolíme se zákeřnými cizáckými pojmy, které na nás číhají takřka v každém souvětí, ba i holé větě a líčí na nás lstivé pasti. Zatím alespoň názvy rubrik (jak se to jen sakra řekne čistě česky) tancují, jak druhé obrození píská.

Doufáme, že se vám budou naše písňe, tance a rukopisy prostějovské zamlouvat. A že Evropě ukážeme ten správný jazyk. Euročechy Euročechům, Euromorava Euromoravanům, Euroslezsko Euroslezanům!

Vaši pišci a čmáryk

13.30&14.30
nám. T. G. Masaryka

POZVÁNKA NA WP 2004:
CHODNÍKOVÉ ŠPEKTÁKL
Divadlo KVELB, České Budějovice

15.00
DUHA

PORADA LEKTORSKÉHO SBORU

16.00
nám. T. G. Masaryka

ZAHÁJENÍ 47. ROČNÍKU
WOLKEROVA PROSTĚJOVA
Položení kytice k pomníku J. Wolkra
RODINKA
divadlo KVELB, České Budějovice

17.30
DUHA -n

PŘÁTELSTVÍ
(Shell Silverstein)
SUP - Studio uměleckého přednesu, Praha

18.00
DUHA -n

PACH NUL
(Oto Klempeř)
TRILEK CHAMELEON, Brno

18.45
DUHA -n

SVATEBNÍ KOŠILE
(K.J. Erben / Jiří Suchý)
Ty-Já-tr-co ?!, Praha

20.00
DUHA

FILMOVÁ PROJEKCE VIDEO THEO
Theodor Mojžíš
Jiří Wolker - básníková pout
Hanácké divadlo - později HaDivadlo

22.00
DUHA

CO VY NA TO ? ...
První povídání s porotou, účinkujícími a diváky
o zhlédnutých představeních

vysvětlivky: n - nominace z krajského kola

EURASMOVA KRONIKA

J.S. Machar
Co máme od jiných národů odlišného

Za živým slovem rychle čin jde,
za bleskem hrom se musí brát –
však u nás není jako jinde:
zde musí blýsknout devětkrát!

PODIVAL

S čím přišli do Evropy Alena
Zemančíková a Silvester
Lavřík? Čtete na straně 5

Jak vypadají letošní ceny? A
kam na výstavu? Od toho je
strana 8!

Neocenitelné rady recitátorům
a divadlům poezie na straně 9!
A za neuvěřitelnou cenu!
Pouhé zdarma!!!!

Letos soutez o nesoměřitelné
ceny! Na straně 10 se dozvíte
více!

Chcete do dílny do Šumperka?
Nalistujte stranu 11!

A J I V P O R O T E S O L E D I

Veřejně k vidění i slyšení – **POROTA DIVADEL POEZIE**

předseda : PhDr. Miroslav Kovářík, recitátor, Praha, *nekonformní rozevlátý poetický ČESKÝ přínos Evropě*
členové : Alena Zemančíková, redaktorka ČRo, Plzeň, *moudrá partačka k pivu, vínu, rannímu koupání i ponocování*
Miloslav Maršálek, herec HaDivadla, Prostějov, *znalec života košatý humorem*
Radovan Lipus, režisér ND Moravskoslezského, Ostrava, *kavárenský povaleč nejšumnější z šumných*
Silvester Lavřík, režisér, dramaturg a dramatik, *největší a nejkrásnější Slovák v české porotě*

tajemník: Daniel Šperka, *šperk mezi spolehlivými tajemníky*

Z očí do očí k vidění, z ucha do ucha k slyšení – **POROTA JEDNOTLIVCŮ**

Jsou mezi nimi skromní a přitom vtipní glosátoři, elegantní dámy unešené z prostějovských lip i takové, co nejdou daleko pro přímé slovo. V klubu jsou i posedlí cestovatelé a znalci nemyslitelného množství překladů, od pohledu poetické redaktorky sbírek poezie, další zase pijí fernet a někteří jsou tu poprvé. Jsou více rozptýlení v davu, ale nikoli proto méně významní. Jsou to tito tu:

I. kategorie

předseda : PhDr. Ivan Němec, katedra literatury Pgf MU, Brno
členové : Aleš Vrzák, režisér literární redakce ČR, České Budějovice
Lenka Fišerová, herečka a pedagožka, Praha
Blanka Koutská, studující DAMU, Praha
Marta Hrachovinová, herečka a pedagožka UP, Praha
tajemnice : Lucie Gregušová

II. kategorie

předseda : Mgr. David Kroča, katedra literatury Pgf MU, Brno
členové : Martina Longinová, herečka a pedagožka ZUŠ, Kolín
Nina Martínková, pedagožka KDV DAMU, Praha
Soňa Pariláková, recitátorka, Humenné, Slov. republika
Jiřina Lhotská, ředitelka ZUŠ, Kralupy nad Vltavou
tajemník : David Krömer

III. kategorie

předsedkyně : PhDr. Vítězlava Šrámková, ARTAMA, Praha
členové : Stanislav Rubáš, recitátor a překladatel, Teplice
Hana Kofránková, režisérka literární redakce ČR, Praha
Lenka Chytilová, básnířka a překladatelka, Hradec Králové
tajemnice : Kristina Hrušková

Moderátor soutěže sólistů : Ing. Dušan Utinek, Moravský Krumlov

Každý rok oslovují pišci zpravodaje WP (letošního obrozeného Chodcova zpravodaje) porotce s dotazníkem. Letos jsme vyzkoušeli jejich připravenost na vstup do Evropské unie. Na následující otázky přinášíme odpovědi prvních dvou porotců, kteří budou sledovat a hodnotit divadla poezie. V dalších číslech se projeví evropanství ostatních porotců souborových i jednotlivcových.

- 1) Jaký je váš osobní přínos Evropě?
- 2) Kterým českým/slovenským slovem byste rád/a obohatil/a euroslovník?
- 3) Koho byste z Čechů/Slováků nominoval/a na EvRopáka roku?

Alena Zemančíková

ad 1) Napřed příhoda: na jaře 1990 se k naší rodině, žijící tehdy v těsné blízkosti státní hranice, přidružil malý černobílý pejsek: ne že by u nás bydlel, dokonce i stravoval se velmi zdrženlivě, ale zato velice rád s námi trávil svůj volný čas. Byli jsme přesvědčeni, že někomu patří, ale nevěděli jsme komu. Když v květnu 1990 ministři Dienstbier a Genscher přestříhli u Rozvadova takzvanou "železnou oponu" - tedy ostnatý drát mezi západní a východní Evropou - vyrazili jsem se všemi dětmi pěšky do Waldsassen. Od nás z Hrozatova to bylo hodinu cesty pěšky. Malý černobílý psiček šel s námi, při všeobecné veselici si zatančil, u stánku před klášterní fortanou si dal tu kořeněnou bavorskou klobásu, zamával ocáskem a zmizel v davu - zpátky už s námi nešel. A nyní odpověď na otázku: snad tenhle sympatický psiček ...

ad 2) Slovem, které vymyslely mé děti a jejich kamarádi v čase své docházky na základní školu. To slovo označuje nepříjemnou osobu ženského pohlaví, poněkud praštěnou, afektovaného zjevu, něco mezi káčou a účou - kakuč. "Ty kakuč" je docela slušná evropská charakteristika myslím výrazně evropského typu osobnosti.

ad 3) Onu podivuhodnou bytost nezměrné výkonnosti, která dokáže spolehlivě vždy "bordel" z jedné země nastěhovat do země druhé, v níž dosud byl pořádek, a to bez ohledu na směr pohybu v zeměpisném i společenském smyslu slova. To pokud jde o toho EvRopáka. Kdybych byla tázána na Evropana, pak bych ráda, aby to byla bytost, která by dokázala opak.

Silvester Lavřík

ad 1) no predsa ja

ad 2) českým - necky a povidla
slovenským - popripreposierany

ad 3) z čechov - hermelín - je taky vláčny v tomto roku
zo slovakov - plesnivec - je ešte vláčnejší než hermelín

v úcte váš oddaný silvester král syru

ÚSTECKÝ

Adéla Nerglová

KRAJ

Markéta Holá

Anna
Šafránková

Veronika
Štefanová

LIBERE
CKÝ

STŘE
DOČESKÝ

ZÁPADOČESKÝ

Lucie Vinšová

Kateřina
Sachrová

Hana Koutová

František Kaska

Tomáš Karban

Jitka Tomanová

Jonáš Konývka

Zdeněk
Konývka

Marie Legová

Kateřina
Pánková

David Kříž

PRAHA

Jan Urban

Michaela
Hlavatá

Tomáš Mikyška

Jiří Konvalinka

Martin Šafránek

Veronika
Bradová

JIHOCESKÝ KRAJ

Pavla Sedivá

Jaroslava
Kubešová

Hana Marie
Maroušková

7 Zamračené děti, Plzeň
Karel Hynek - „Deník malého lorda“

8 Dramatický kroužek NABOSO, Boskovice
Básníci 20. století - „Noci a Tmy“

9 Ty - já - tr - co ?! Praha
K. J. Erben / Jiří Suchý - „Svatební košile“

10 KLIKA, Rožnov pod Radhoštěm
Jiří Suchý
„Z deníku praktické dívky Zuzany“

11 3. ročník LDO, Trutnov
Ivan Wernisch / Tomáš Komárek
„Kousky (z) Ivana Wernische“

Kateřina
Krejčí

Julie Go

MORAVSKO-SLEZSKÝ KRAJ

Barbora Kubátová

Tomáš Podrazil

Táňa Balátková

Monika Ceralová

Markéta Kubičková

Lukáš Hadamčík

Nina Kopecká

Tomáš Jarkovský

Alžběta Matěju

Jakub Bachtík

Petr Čapek

Tereza Lexová

Zuzana Vitková

Klára Kopecká

PARDUBICKÝ KRAJ

Tereza Báčová

Jana Novotná

ZLÍNSKÝ KRAJ

Jakub Šindelka

Jan Drahoš

Veronika Stasiowská

Kateřina Šteidlová

Jana Trojanová

Barbora Chybová

Aleš Kubík

Martin Šantrůček

OLOMOUCKÝ KRAJ

Ivona Vrbková
Petr Pěcha

Lucie Páňková

Markéta Jelínková

Marta Bartalová

Tereza Otavová

Simona Vičarová

David Kryštof

Marie Vančurová

Lucia Půcková

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Andrea Remiášová

Táňa Šamalíková

Radim Šíp

Dana Kachlíková

Kateřina Krejčová

ulie Goetzová



Chlupatej kaktus, Plzeň - „Pásmo z Morgensterna“



ÚSTAF, Brno, Bible - „Píseň písní“



De facto Mimo, Jihlava
Lawrence Ferlinghetti / Ivana Pecháčková - „ALIGACE“



TRILEK CHAMELEON, Brno - Oto Klempíř - „Pach nul“



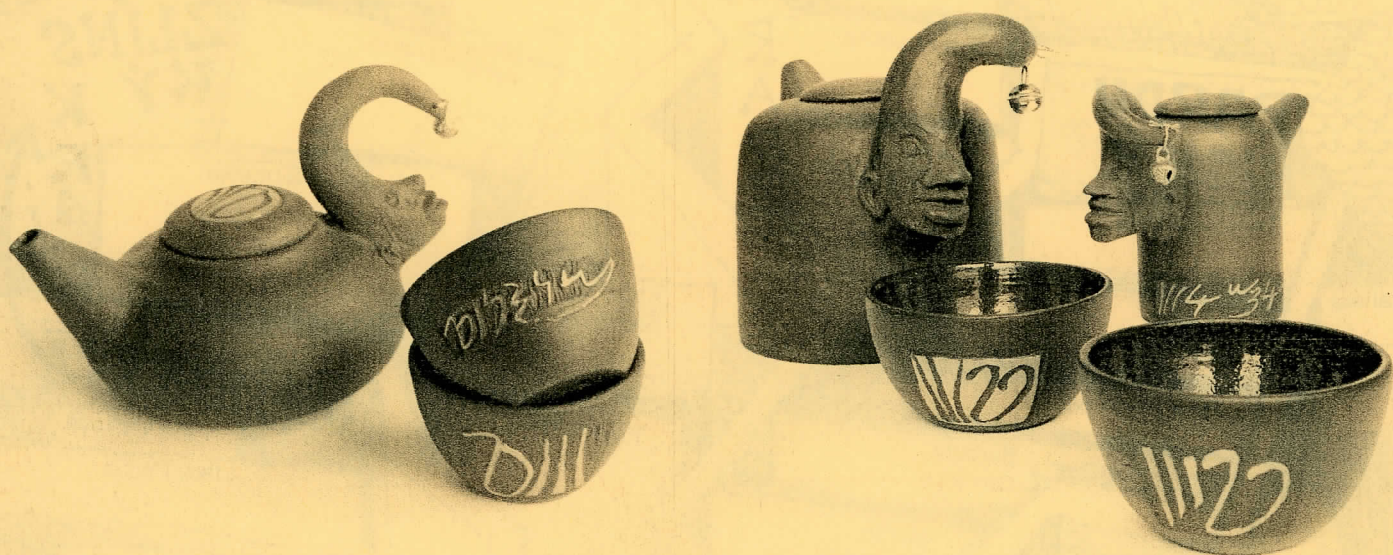
Divadlo na Cucký, Olomouc
Jiří Kolář / Lukáš Večerka - „KOLÁŘ(Ž) neví kam jdeme?“



SUP (Studio uměleckého přednesu), Praha
Shell Silverstein - „Přátelství“

CENE PRO NĚLEPČÍ

Letos jsou ceny poeticky čajově laděné. Snad ve vás pohled na jejich fotografie vyvolá chorobnou touhu vlastnit je a prohloubí tak váš recitátorský prožitek, umělecké úsilí a smysl pro češtinu ještě krásnější.



KERAMIKA: RADKA KUBÁNIKOVÁ, FOTO: BOB PACHOLÍK

V TŘE VĚSTAVE

Věstava první

Je nejvíc na ráně, protože je v přípravně diváků před sálem v DUZE, asi by to byl v evropštině foyer. Tak tam jsou snímky jednoho z nejznámějších tuzemských dokumentaristů Jindřicha Štreita. Kolekce má název Cesty života a k autorovi se dočtete na panelu, který je v přípravně diváků šikově umístěn, pozorní najdou i kde.

Věstava druhá

Ta je v místnosti, kde sídlila a radila se porota a štáb. Je neobyčejná (výstava), neboť ji inspirovala nevidomá básnířka Eva Budzáková z Lanškrouna. Děti a dospělí, kteří navštěvují prostějovský Ateliér Modrý Anděl, její básně ilustrovaly, a to vizuálně i hmatově. Vpravo najdete obrázky, vlevo pod oponkami hmatujte a vnímejte jiný typ ilustrace básně, než na jaké jste dosud byli zvyklí. Protože je na výstavě i abeceda v Braillově písmu, můžete si zkusit třeba seskládat pomocí barevných terčů své jméno v puntíciích. Ať vidíte, jak to jiní hmatají.

Věstava třetí

Ta je v klubu barovém popíjecím U 12ti opic. Jsou to vesměs opice, opět děti z Ateliéru Modrý Anděl. Pakliže se sobě začnete s některým obrázkem líbit, můžete hlasovat v jeho prospěch – tabulky na čárky jsou v každé z místnosti. Pozorní najdou i kde.

BEZ ŮCHCAPINEK

Rady mladým interpretům, které posbírala redakce
na rozborových seminářích během minulých WP

1. Divadlo je k dívání i k divení
2. Na jevišti je možné opravdu všechno, ale musí to mít *smysl*
3. Subjektivní čas se od objektivního liší
4. Humor textu ještě divadlo neudělá
5. Už od začátku by měl divák vědět, na čem je
6. Představení či vystoupení musí skončit, ne přestat
7. Vpravo je od diváků vlevo
8. Boty se dají nosit i na jevišti
9. Když už jste na jevišti, tak tam *buďte*
10. Na konci se ukloňte

Jiří Wolker

Napomenutí mladým básníkům

Jste-li už muži dospělí,
nemilujte se s anděly.
Andělé sic jak krásné ženy
potulují se oblohou,
však mají nadra pouze z pěny
a děti rodit nemohou.
Tak hodí se jen pro mládence
ke skrytí jejich impotence.

PRASEČENKE

Fráňa Šrámek

Příběh

Neplakala. To by lhala.
Jenom slabě zavzlykala.
A já smál se: jedna, dvě, tři
- ty má malá, ty má malá!

Trochu se jí chvěla víčka.
malá, bílá katolička.
Já se cudně díval na ni
dle šestého přikázání.

Řek jsem jí, že budu knězem.
- za tím bezem, pod tím bezem -
Jen co budu já tím knězem,
pak se zase takhle slezem...!

Tomu jsme se smáli oba.
Byla vlažná noční doba.
Od cihelen zlí psi vyli.
Že jsme se jim nelíbili.

Že tak pozdě jdeme krajem, -
že tak mladí už si hrajem
na tak velmi vážné věci.
To psy musí zlobit přeci.

S O B O R E

Koho bylo možné obeslat rychlou počítačovou poštou, toho jsme obeslali s následujícími anketními otázkami. Z dnešních oslovených účinkujících divadel poezie odpověděl pouze Trilek Chameleon z Brna.

- 1) Co chcete říci svým představením Evropě?
- 2) Kterým českým slovem byste rádi obohatili euroslovník?
- 3) Koho byste z Čechů nominovali na EvRopáka roku? A proč?

ad 1) Opravdu si nevzpomínám, že bychom při vytváření téhle miniaturní myšleli na nějaká speciální poselství. Stačí myslím, že to představení se jmenuje PACH NUL.

ad 2) Bohužel to není publikovatelné. Lépe řečeno, jsem zkostnatělý již pan učitel a stydím se.

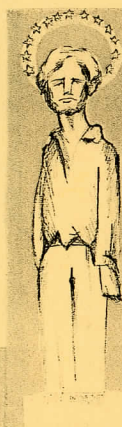
ad 3) Takové nominace bych se nikdy neúčastnil. Nemůžu dát přednost jednomu lumpovi nebo troubovi, když jich máme tolik. A jsou to evropské třídy!

Zajiček Stanislav

S O T E Z

Naše snahy za češtinu pravou a ještě pravější, oproštěnou od amerikanismů, germanismů a jiných jazykových nečistot, jsou teprve v plenkách. Sami se potýkáme se škodlivými cizojazykovými návyky. Přesto jsme se už teď (v těch plenkách) rozhodli vyzkoušet, jak jsme schopni si s nešvary poradit a jestli vy jste s to naše pokrokové úsilí doslova přes slova pochopit. Proto jsme pro vás připravili do každého čísla jednu obrozeneckou hádanku. Každý den získá prvních deset úspěšných luštitelů nefalšované obrozenecké značení a v pátek se čtyřicet vyvolených dočká vpravdě královské odměny. (Hádaná slova mohou být známé osobnosti, pojmy či naopak hmoty nejhmotnější.)

Co/kdo je to: Madleně je všechno jasné.



Dílna ŠumpeRK

V letošním roce otevíráme **mimořádných osm** tříd po cca 12 účastnících. Zvažte svoji volbu, zejména volbu náhradních tříd. Napište poctivě, pokud o žádnou náhradní třídu nebudete mít zájem - riskujete však, že pokud se už nevejdete do třídy Vámi žádané a nebudete mít zájem o náhradní, budete vyřazeni. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce a pod.

Termín: 13. – 22. 8., přihlášky nejlépe obratem, jinak do 10. 7. 2004

Věkový limit: 16 - 26 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky (pro takový případ však Vaši přihlášku potřebujeme mít po ruce), pod 16 let (počítá se den zahájení dílny) téměř nemožné.

S sebou (pro všechny dílny – individuální požadavky, jsou-li jaké, viz jednotlivé třídy): Pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat, válet se po podlaze či trávníku. Obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti.

V letošní nabídce jsou tyto třídy:

A – Štěpán Chaloupka

„Komedie, přátelé, je velmi vážná věc“ aneb: Situace a postavy z her Carla Goldoniho..

B – Juraj Benčík

DIVADLO NEVYRIEKNUTÝCH SLOV

C - Petr Nůsek - Sacher

Šerm a šarm aneb V trojhranném klobouku Cassanovy

- historie v akci na jevišti i mimo něj

D – Peter Janků

Medzi divadlom a filmom - (na téma „Oidipus“) – výtvarná, produkční, filmová a (částečně) režijní část

E – Ondřej Pavelka

Medzi divadlom a filmom - (na téma „Oidipus“) – Herecká, filmově herecká, dramaturgická a (částečně) režijní část

Spoluprácu prijal aj mladý študent FAMU **Jan Březina**, ktorý bude mať na starosti kameru a strih a bude na profesionálnej úrovni spracovávať to, k čomu dospejeme pri spoločnom hľadaní.

F – Jozef Krasula

Autorské divadlo (divadlo ako radosť z tvorby) = herec, dramaturg a režisér v jednom.

G – Jana Sýkorová

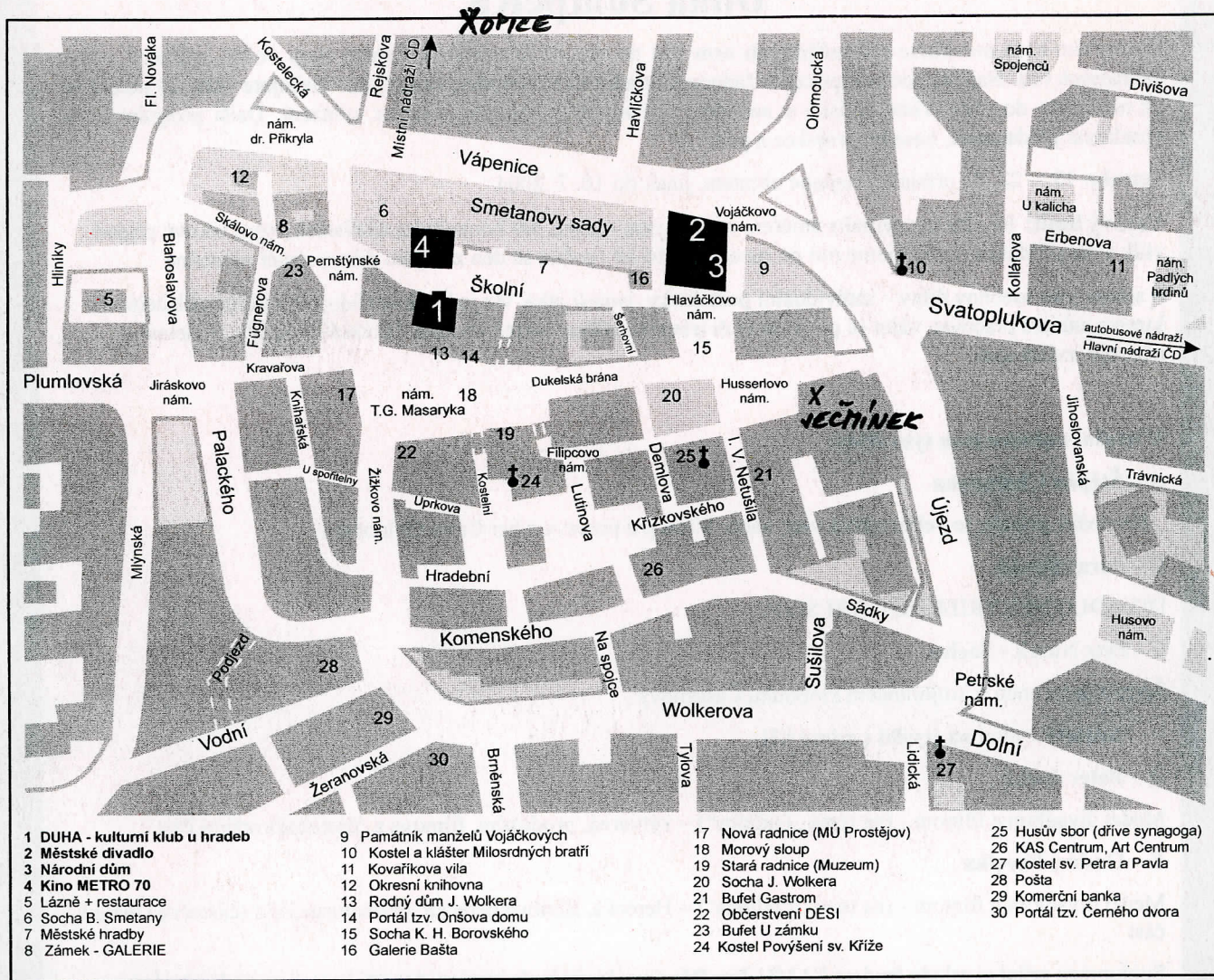
Základy Kontaktní improvizace a improvizace spojená s uvědoměním si těla

H – Patrik Lančarič

Moderné-súčasnú divadlo, réžia a herectvo.

Podrobnější informace, přihlášky v redakci Zprávydaje WP

ŘÍDTE SE PODLE TEHOTO NÁKRESU



GDE VÁM DAJÓ DOBRĚ NAJEST

U krále Ječmínka

Pravou prostějovskou hodovní síní je hospoda, která si vaří vlastní (dobré) pivo a jmenuje se U krále Ječmínka. Ve dne se do ní dostanete průchodem vedle hotelu Avion (za Priorem), od pozdního odpoledne už musíte obejít blok a pronikat do ráje z druhé strany. Jídelní lístek rozhodí nejednoho váhavce, neboť nabízí množství neotřelých, v jiných pohostinských zařízeních nevidaných jídel. Také nemasožravci zajásají, protože výběr jídel a nápaditost úprav bude pro ně z říše bezmasitých zjevení. Milovníkům hanácké speciality, tvarůžků, vřele doporučujeme syrečky v pivním těstíčku, je to fantazie! Pro menší jedlíky stačí bohatě s velkou zeleninovou oblohou. Ozkoušené jsou i kuřecí rarášci v pikantním těstíčku s jogurtovou zálivkou, jen tak k pivu si můžete dát chléb s domácí škvarkovou pomazánkou a cibulkou. Je to zkrátka obrozenecká hospoda jak se patří! Od názvu přes staročeskou výzdobu až k babičkovským jídlům a českému snu o poctivé dřevorubecké porci. Když budete dobře vybírat, ani vaše peněženka příliš nezutlí. Chutě podráždíte chutě!

Redakce: Skála Kosová, Znovuzrozená SlovoVá, Jaroslav Prodavačpeří, Dana Pavlíková a Bob Pacholík.