

ADAMEC, Vítězslav (Vít'a), Mgr. Dis.

Datum narození: 29.5.1991

Místo narození: Sokolov

Všestranná západočeská osobnost, hudebník, performer, herec. Také zastupitel města Loket, v letech 2020-24 byl členem komise pro kulturu a památkovou péči Karlovarského kraje. Pracuje jako památkář a urbanista na Národním památkovém ústavu v Lokti, v minulosti také vyučoval hru na housle na ZUŠ Kynšperk nad Ohří.

Absolvoval Gymnázium Sokolov (maturoval v roce 2010) a následně vystudoval sociální geografii a regionální rozvoj na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze (promoval v roce 2016 a získal titul Mgr.). Souběžně také studoval hru na housle na konzervatoři v Plzni, kterou dokončil v roce 2017 (získal titul DiS.).

Od června 2016 pracuje jako specialista na urbanismus, územní plánování a kulturní krajinu na Národním památkovém ústavu v Lokti a jako památkář má na starosti památkovou ochranu Horní Blatné, Abertam, Hřebečné, Božího Daru a části Jáchymova, zapsaných na seznam světového dědictví UNESCO. Je členem hudebních skupin End of Scream, Zavěšený kafe, Aleš Pokorný & hosté a Natáhni kopyta, rovněž působí ve Smíchovské komorní filharmonii (dir. Josef Vondráček) a Západočeské symfoniettě sv. Cecílie (dir. Miloš Bok). V minulosti působil v kapelách Depeše, Alison či v duu se zpěvačkou Lucií Šreinovou a rovněž byl členem Pražského filmového orchestru.

Co se týče divadelních kontaktů, tak od roku 2008 s různými přestávkami se účastní se svou recitací i bez ní festivalu Wolkrův Prostějov. V letech 2022 až 2024 byl rovněž členem redakce festivalového zpravodaje. Od roku 2012 se opět s různými přestávkami rovněž účastní festivalu Jiráskův Hronov, ať už v rámci seminářů (Matěj Kroupa, Jarmila Párčiová, Lukáš Habanec) či bez nich. V roce 2022 si samozvaně uspořádal vlastní turistický ne seminář Urbex věnovaný procházkám po opomíjených koutech Hronova.

Přibližně mezi lety 2013 až 2018 byl členem divadelní improvizální skupiny Impro Mejdlo sídlící v loketské Galerii Café, pod vedením Honzy Kindla (Divadlo loutek Karlovy Vary). V roce 2021 společně s Honzou Mrázkem a Veronikou Holcovou hudebně doprovázel představení Její pastorkyňa souboru Šediny z dědiny (Most) v režii Honzy Mrázka a Pavla Skály, se kterým účinkovali na Jiráskově Hronově. Od roku 2022 hostuje v karlovarském divadelním studiu D3. V letech 2022-23 účinkoval v představení Zrzek na motivy života a díla Daniila Charmse (scénář a režie Vladimír Benderski), se kterým postoupili na Wolkrův Prostějov. Od roku 2024 účinkuje ve scénickém čtení Jansen a jeho svět na motivy knihy Jana Švankmajera Cesty spasení v roli Jansena (scénář a režie Matěj Velička), v roce 2025 s ním vystupovali na Jiráskově Hronovu. Od roku 2017 rovněž vystupuje v rámci slam poetry po školách i v rámci klasických exhibic, v roce 2023 postoupil do finále Mistrovství ČR ve slam poetry, které se konalo v pražské Meetfactory. Občasně se rovněž účastní impro-parodické diskuze Nevyžádaná rada. Asi od roku 2018 působí rovněž společně s Teodorem Kraválem a Vladimírem Kalným v divadelně-dekadentním kabaretu Hellbogen, v současnosti spícím. Jednou ročně na Hronově rovněž hudebně vypomáhá improvizacímu souboru Divadlo 301. V současnosti připravuje knihu svých básnických a slamových textů.