

VÝCHODOČESKÁ
PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO
ČINOHERNÍHO
DIVADLA

4.-7. března
2010

*Městské kulturní středisko Červený Kostelec
Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR*

ČERVENÝ
KOSTEC
KRAJ
HRADEC
KRÁLOVÉ



**DIVADLO J. K. TYLA
ČERVENÝ KOSTELEC
4. - 7. března 2010**

VÝCHODOČESKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA

zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a)
soubory, které uplatňují principy hereckého divadla
dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b)
soubory využívající různých principů hereckého divadla,
jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c)
soubory hudebního divadla.

ODBORNÁ POROTA

prof. Jan Císař
prof. František Laurin
Mgr. Regina Szymiková
Jaromír Vosecký

Tajemnice poroty: Mirka Císařová

Odborná porota postupové soutěže má právo:

- a) nominovat jednu inscenaci a doporučit
neomezený počet inscenací s uvedením pořadí
pro program celostátní přehlídky „**Divadelní Děčín**“;
- b) doporučit inscenace s uvedením pořadí
pro program národní přehlídky inscenací her pro
děti a mládež „**Popelka Rakovník**“.

Odborná porota má rovněž možnost
udělit další kolektivní i individuální ocenění.

IV. DIVADELNÍ DĚČÍN '10

Celostátní přehlídka amatérského, činoherního a hudebního divadla IXX. ročník

6. - 9. května 2010
13. - 16. května 2010

Program 4. - 7. března 2010

ČTVRTEK

4. března

10.00 HODIN

Vlastenecký divadelní
spolek VLASTÍK
Vrchlabí
Jan Werich:
LAKOMÁ BARKA

13.00 rozborový seminář

17.00 HODIN

Divadelní soubor MASKA
při TJ Sokol Česká Skalice
Petr Vlk Lněnička:
PRSTÝNEK
PANÍ BÁRNETOVÉ

18.30 rozborový seminář

19.30 HODIN

Divadelní soubor NA TAHU
při MKS Červený Kostelec
Jean Barbier:
MÁ ŽENA SI VYŠLA

21.30 rozborový seminář

PÁTEK

5. března

10.00 HODIN

Divadlo JESLIČKY, LDO ZUŠ
Na Střezině, Hradec Králové
Carlo Goldoni:
ŠRUMEC NA LAGUNĚ
(volně dle Poprasku páně Goldoniho)

12.30 rozborový seminář

14.00 HODIN

ADIVADLO Havlíčkův Brod
Paula Vogel:
NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

15.30 rozborový seminář

16.30 HODIN

Divadlo EXIL
Werner Schwab:
PREZIDENTKY

18.30 rozborový seminář

19.30 HODIN

Divadlo Aloise Jiráska Úpice
- Jednota divadelních ochotníků
Otto Zelenka:
BUMERANG

22.00 rozborový seminář

SOBOTA

6. března

10.00 HODIN

Divadelní soubor KLICPERA
Chlumec nad Cidlinou
Marc Camoletti:
LÉTAJÍCÍ SNOUBENKY

13.00 rozborový seminář

14.00 HODIN

- hraje se v autě a okolí
Geisslers Hofcomoedieanten
FITZLI PUTZLI

15.30 HODIN

TRIARIUS Česká Třebová
Hanz Gregar:
OBÍRAČKA

*17.00 rozborový seminář
Fitzli Putzli + Obíračka*

19.30 HODIN

Divadelní soubor SYMPOSITION
Třebechovice pod Orebem
Jean-Loup Dabadie a Jérôme Savary:
D'ARTAGNAN

21.30 rozborový seminář

NEDĚLE

7. března

10.00 HODIN

Náchodská divadelní scéna
Jiří Šotola:
MOŽNÁ JE NA STŘEŠE KÚŇ

13.00 rozborový seminář

14.00 HODIN

Ďyvadlo NEKLID Voletiny
Petr Vanžura:
OBRAZ NA SEKERU

*16.00 rozborový seminář
+ závěr a vyhlášení výsledků*

ČTVRTEK 4. března 2010 **10.00 h**

Divadelní vlastenecký spolek VLASTÍK Vrchlabí

Jan Werich

LAKOMÁ BARKA

Dramatizace Gustav Skála
Texty písní Miky Jelínek
Režie **Martin Teplý**

Hrají:

Starosta Jan Konvalina
Farář Libor Kukačka
Kubát Tomáš Mikula / Ivo Farský
Bureš Lubomír Srnský
Učitel Martin Teplý
Starostová Jana Erbenová
Barka Jiří Louda
Učitelová Lucie Hlaváčová
sedm učitelovic dětí

Tonda Lubomír Srnský
Žofie Jana Erbenová
Xaver Jan Konvalina
Libuše Pavlína Zdeňková
Felix Tomáš Esentier
Dva farští vepři Honza a Tomáš
Pianistka Michaela Dyntarová
technická podpora Martin Simand, Martin Žofka, Tomáš Esentier,
Monika Nedvědová
výtvarná podpora Jan Salvét se svými žáky gymnázia

O HŘE

Veleznámý pohádkový příběh se v dramatinizaci G. Skály a doplněn písničkami M. Jelínka stal svižnou divadelní podívanou pro děti, rodiče i prarodiče. Zveme Vás tedy na výlet do Dejvic, kde Vám však zadarmo nikdo nedá nic – a zvláště ne lakomá farská hospodyně Barka, hamoun Kubát, vykutále- ní starostovi, ani ti učitelovi, velebný pán, postě nikdo. Všichni svorně věrni heslu – „Kdo se u nás nedá na lakotu, hodí se jen pro žebrotu.“ Je-li však pravda, že smích prodlužuje život, tak jistě s prázdnou neodejdete. Premiéra 7. 12. 2008 na scéně KD Střelnice Vrchlabí ukázala, že se tato hříčka neminula s očekáváním publika, jež jsme nechali od posledního kusu poněkud vyláchnit...

O VLASTÍKU

Vlastenecký divadelní spolek Vlastík, založený roku 1998 v Kulturním domě Střelnice ve Vrchlabí, se od počátku soustředí na žánr komedie. Vedle osvědčených kusů jako je Pravda o zkáze Titaniku F. R. Čecha, Bedna od Slavkova E. Hrycha, Prokletí rodu Baskervillů a Tři mušketýři J. Janků (a D. Hrbka), jsme uvedli i méně známý kus Polojasno V. Vlnase či se pustili do obtížně uchopitelného pásma Dobrou chud' složeného z děl V. Koubka, D. Drábka a vlastní tvorby. Můžeme se pochlubit i mezinárodní spoluprací, když jsem společně s Théâtre Sans Lien z Francie a Teatro de Mijas ze Španělska nacvičili Cervantesova Interludia. Vedle vlastních inscenací též spolek založil a dále se podílí na tradici Divadelního kvásku – vrchlabského festivalu veseloher. VDS Vlastík si zcela zřejmě klade za cíl pobavit sebe a veřejnost. Pokud se mu toto bude i nadále dařit, má Vlastík smysl.

Jiří Louda

Premiéra: 7. 12. 2008

Délka představení: 120' s přestávkou

<http://vlastik.brbla.net/>

ing. Jan Konvalina, 602 153 467, konvalina@muvrchlabi.cz

ČTVRTEK 4. března 2010 **17.00 h**

Divadelní soubor MASKA při TJ Sokol Česká Skalice

Petr Vlk Lněnička

PRSTÝNEK PANÍ BÁRNETOVÉ

Režie **Jana Matěnová**
Scéna kolektivní práce
Kostýmy kolektivní práce
Hudba Jan Špatenka
Inspicie Kateřina Dušková
Technika Eva Široká, Miroslav Široký, Petr Škrdla
Nápověda Lída Kadaníková, Jan Špatenka

Hrají:

pan André Bárnet Miroslav Vavřena
paní Bárnetová Pavla Knápková
soused Jusepe Jaromír Kříž
služka Šarlota Barbora Kadaníková

Pan Bárnet je záletník a jeho žena konečně uvěří, že je jí léta nevěrný. Chce se mu pomstít a pro svou lest využije služebnou Šarlotu. Jenže se do toho připlete soused Jusepe.

Děj se odehrává na zahradě domu Bárnetových v jednom francouzském maloměstě.



DS MASKA PŘI TJ SOKOL ČESKÁ SKALICE

Náš divadelní soubor funguje od počátku roku 2006. Za krátkou dobu našeho působení jsme uvedli divadelní představení – pohádku *Dvě Maryčky* (2006), komedii *Modré z nebe* (2007), pohádku *Nevěsta pro čaroděje* (2007), divadelní hru *Manželství na zkoušku* (2008), pohádku *Ženich pro čertici* (2008), komedii *Prstýnek paní Bárnetové* (2009) a pohádku *Vodník Mařenka* (2009). Premiéry a reprízy našich představení si získaly u českoskalických diváků oblibu, proto se od roku 2008 snažíme prosadit i na jiných „prknech“ po okolních městech a vesnicích. Zúčastnili jsme se také dvou ročníků přehlídky amatérského činoherního divadla v Červeném Kostelci. S pohádkou *Ženich pro čertici* jsme se rovněž zúčastnili Národní sokolské přehlídky v Lázních Toušeň.

Ochotníci vždycky zastupovali kulturu ve městě. Jenže kultura není jen divadlo a my ve své činnosti chceme oslovit co nejširší veřejnost. Proto pořádáme v České Skalici každoročně velmi oblíbený maškarní ples, pohádkový les a dětský karneval.

Premiéra: 22. 11. 2009

Délka představení: 70'

Jana Matěnová, 736 154 830, janamatenova@seznam.cz

ČTVRTEK 4. března 2010 **19.30 h**

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Jean Barbier

MÁ ŽENA SI VYŠLA

Přeložil Jaromír Janeček

Režie a úprava Jan Brož

Hrají:

Stephanie Marcela Kollertová
Gilles Petr Čtvrtečka
Henrietta Milena Langrová
Bernard Pavel Labík
Pierre Lukáš Králík
Jacqueline Hana Kubinová

Návrh scény Ladislav Jančík
Kostýmy Marcela a Ola Labíkovy
Masky Miroslav Čermák
Text sleduje Jaroslava Kejzlarová
Hudba Oldřich Zelený
Zvuk, světla a scéna technika Divadla J.K. Tyla



Gilles pozve domů na oběd svého velkého šéfa Bernarda de Montgallet, který má v příštích dnech rozhodnout o svém budoucím nástupci. Gillesovy vztahy s jeho ženou Stephanii nejsou právě ideální. O blížícím se obědě a pozvání svého šéfa ji navíc zapomíná informovat. A když to udělá hodinu před jeho příjezdem, rozčilená Stephanie praští dveřmi a odejde. V domě žije svérázná služka Henrietta, kterou příjíždějící šéf pokládá za paní domu. Henrietta se uvolí svého pána zachránit a tuto roli přijme. Do již tak komplikované situace se vrací domů Stephanie, která je okolnostmi přinucena hrát roli služky Henrietty. Do kolotoče bláznivých situací vstupuje Pirot, krásný, nicméně poněkud přihlouplý zahradník, který je Stephaniným milencem, což se ve chvíli, kdy ji hraje Henrietta, prozradí. Tím má služka svou paní v hrsti. A aby to nebylo vše tak jednoduché, objevuje se neznámá dáma Jacqueline, která vnese do situace další překvapení.

A tím se roztáčí kolotoč vtipných a komických gagů, o které není v této komedii nouze. Uvidíte, jak se nechá řešit nevěra, láska, peníze a nebo i ...

Premiéra: 12. 12. 2009

Délka představení: 90' s přestávkou

<http://www.dsnatahu.cz>

Marcela Kollertová, 737 608 373, kis@mestohronov.cz

PÁTEK

5. března 2010

10.00 h

*Divadlo JESLIČKY, stálá scéna ZUŠ Na Střezině,
Hradec Králové*

ŠRUMEC NA LAGUNĚ

(dle poprasku páně Goldoniho)

Carlo Goldoni, přeložil Michal Zahálka

Úprava a režie **Jan Dvořák**
Scéna a kostýmy Monika Janáková, Jana Portyková
Hudba Monika Janáková

Hrají:

patron Fortunato, zvaný Brepta Jana Portyková
paní Libera, zvaná Megera - jeho žena . Vendula Bauerová/nebo Klára Kaplanová
Orsetta, zvaná Raketa - její sestra Kristýna Hostáková
Checca, zvaná Blecha - její sestra Aneta Doskočilová
paní Pasqua, zvaná Mlaska,
vdova po patronu Tonim Tereza Krchová/nebo Lucie Zoulová
Beppo, zvaný Šikulka - bratr patrona Toniho Jan Procházka
Lucietta, zvaná Mačeta - sestra patrona Toniho Michaela Lučická
Titta-Nane, zvaný Kudlička - námořník Petr Čapek
Toffolo, zvaný Kecka - lodičkář Pavel Blažek/nebo David Kořínek
paní Mirandolína, zvaná Kůže líná - hostinská Monika Janáková
patron Vincenzo, zvaný Násoska Karel Syrůček
soudce Giovanni, zvaný Průserka Zdeněk Tesař

Režisér svým divákům chce sdělit jen toto: Lidé, bavte! (se)...

Premiéra: 2. 2. 2009

Délka představení: 85'

Jan Dvořák, 776 228 880, janjdvorak@seznam.cz

PÁTEK

5. března 2010

14.00 h

Sdružení ADIVADLO Havlíčkův Brod

Paula Vogel

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

Přeložil Alexander Seidl

Pět žen v parku na sluníčku

Režie Jaroslav Ječmínek

Úprava textu Lída Honzová a kolektiv

Hrají:

Marta Hermannová * Lída Honzová * Eliška Kubátová

Slávka Motalová * Marie Valentová * David Hirman

Zvuk..... Miroslav Motal

Světla Miroslav Zavřel, Zdeněk Stejskal

Text sleduje Lenka Němová

Další spolupráce Dita Rensová, Jára Kutlvašr, Kovářství Jožák

Mae: To ještě v obchodě vládla čest....

Ursula: ...Já většinou řeknu, že management šeky nebere.

Edna: Já mám svoji práci ráda...

Vera: S některejma pánama bych se docela ráda mazlila...

Lilian: ...Ach bože. Manželskej sex je něco tak blbýho.

Premiéra: 20. 6. 2009

Délka představení: 60'

<http://www.adivadlo.cz/>

Lída Honzová, 607 241 427, Adivadlo.H.Brod@seznam.cz

PÁTEK

5. března 2010

16.30 h

Divadlo EXIL Pardubice

Werner Schwab

PREZIDENTKY

Přeložil Josef Balvín

*motto: „Vzniká úchvatná mírumilovnost, když se sejde tolik lidí.
Mír je smysl života a život je smysl pro člověčenstvo.“*

Režie Josef Jan Kopecký

osoby a obsazení

Erna	Jiřina Mejzlíková
Greta	Věra Pojmanová
Mariedl	Olna Vetešníková
Erna	Kateřina Prouzová
Greta	Eliška Poláková
Mariedl	Anežka Marešová, Vladimíra Gutwirthová

Hra o nás, o společnosti, realitě, snech, hromádkách, pohlednosti a styku.

Skandální provokativní černá komedie jednoho z nejslavnějších moderních rakouských dramatiků, kterého jedni označují za génia, druzí za odporné monstrum, netvora, divocha a arogantního nepřizpůsobivce.

Dopis Wenera Schwaba dramaturgii vídeňského Burgtheatru:

23. 6. 1988

S domýšlivou představou, že jsem napsal provozování schopnou hru, posílám tu věc prostě Vašemu divadlu. Třebaže o nárocích a potížích uvnitř takového podniku mám jen mlhavé tušení, prosím Vás přesto o posouzení a reakci ve věci PREZIDENTKY.

S přátelskými pozdravy

Werner Schwab

Posudek dramaturgie vídeňského Burgtheatru:

6. 12. 1989

Tři ženy a příbuzné v zanedbané obytné kuchyni. Dialogy o osobních a rodinných problémech v tom nejnižším maloměstském prostředí. Primitivní realistické dialogy s bavorským názvukem, prolamované pozoruhodně obscénní fantazií. Vinou nedostatečných jazykových schopností autora mnohé bezděčně komické. Surrealistická fraška končící (i dramaturgicky) v chaosu. Nehratelné.

Odpověď dramaturgie Werneru Schwabovi:

28.12.1989

Musíme Vám bohužel sdělit, že Vaše hra PREZIDENTKY nepřipadá pro náš repertoár v úvahu.

Nicméně Vám přejeme všechno dobré a úspěch v novém roce a zůstáváme s přátelskými pozdravy.....

Dramaturgie

21. 5. 1994 měla hra Prezidentky premiéru na menší scéně Burgtheatru, v Akademientheatru.

Inscenace se stala divadelní senzací a vyvolala nadšený ohlas a obrovský zájem.

motto: „Stojí život za to, aby se žil, když u všeho na co se člověk podívá, leží hned vedle smrdutá stolice?“

POZOR! VAROVÁNÍ!

V textu se objevují obrazy, které nejsou zrovna příjemné! Hra pouze na vlastní nebezpečí!

Premiéra: 4. 4. 2009

Délka představení 95' s přestávkou

<http://www.divadloexil.cz/>

Josef Jan Kopecký, 604 356 347, 736 629 541, jjk@ktct.cz

P O Z O R

**ZMĚNA
PROGRAMU**

PÁTEK 5. března 2010 **19.30 h**

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Vlastimil Klepáček

PAMĚTI AMOROVY

Režie, scéna Vlastimil Klepáček

Hrají:

Eva a Ríša Bergmannovi, Helena Binterová, Nad'a Eflerová, Renata Fantová,
Vrát'a Hanuš, Míla Hilmanová, Tomáš Rosa, Zuzka Nermuťová

Kostýmy Eva Bergmannová

Hudba Vlastimil Klepáček, Jan Vávra

Zvuk, světla a scéna technika Divadla J.K. Tyla



Srdečně zvaný divák vstoupí prostřednictvím divadla do domácnosti stárnoucího bůžka lásky Valentýna Amora zrovna v okamžiku, kdy končí svou kariéru a vydává paměti. Z marketingových důvodů a pro větší názornost se pak se svými božskými pomocníky rozhodl ty nejznámější kauzy svým hostům sehrát v osmi krátkých divadelních výstupech.

Pozvaný návštěvník – divák, tak s úžasem v 8 příbězích sezná, jak to opravdu bylo s Evou a Adamem, s praotcem Čechem a jeho kamarády ze Starých pověstí českých, co předcházelo zavraždění Ceasara, jaký byl všední den stárnoucí nezkrotné Angeliky, původní a jediné pravý text Máchova Máje atd.

Celé toto dušezpytné a vlastivědné představení je pak provoněno omamným pižmem recese a způsobeno bylo jako neodolatelná návnada předhozená divákovi do hlubin dýmu v restauracích nižších cenových skupin, kde do srdce zčernalého fernetem vyorá hlubokou brázdu touhy po vzdělání a lásce k divadlu.

Představení toto je pak nejlépe snášeno k odpolednímu čaji s rumem nebo k večerní baterii sektu!

Premiéra: 31. 1. 2010

Délka představení: 80'

<http://www.dsnatahu.cz>

Marcela Kollertová, 737 608 373, kis@mestohronov.cz

PÁTEK

5. března 2010

19.30 h

DIVADLO ALOISE JIRÁSKA V ÚPICI
- Jednota divadelních ochotníků

Otto Zelenka

BUMERANG

Komedie o spravedlnosti se šátkem na očích

Úprava textu a režie Ladislav Tomm

Osoby a obsazení

Josef Novák Ivan Pospíšil
Helena Pavlína Suková
Eva Klímová Blanka Melicharová
Klíma Jaroslav Jebousek
Poručík policie Pavel Černý
Hostinský Ladislav Tomm
Staříková Jana Hetflejšová
Strážník Zdeněk Dietrich

Scéna Ladislav Tomm a Irena Vylíčilová
Scénická hudba Josef Smetana, j.h.
Zvuk Otakar Lelek ml. a Libor Hladký
Světla Karel Roubík
Rekvizity Jindřiška Kleinerová a Dagmar Machová
Text sleduje Jana Šrejberová a Eva Mádrová
Představení řídí a produkce Eva Jörková



Úpický divadelní soubor nastudoval a s velkým úspěchem uvedl další výbornou komedii „Bumerang“. Známy spisovatel, dramaturg a scenárista Otto Zelenka se v této hře zabývá myšlenkou spravedlnosti, která je však v podstatě jen slepá bohyně a ještě se šátkem na očích. A tak divák může v komediálním příběhu jednoho manželského trojúhelníku hloubat nad tím, jaká ta spravedlnost vlastně je a jestli vůbec nějaká existuje. Můžeme se na ni spolehnout nebo v ní doufat? Na tyto otázky se může odpovědět pouze veselou nadsázkou. V každém z nás přece, alespoň občas, hlodá červík pochybností nad naším každodenním chováním a občanské odvaze. Nebo jsme si snad jisti, že bychom v každém případě dokázali, v zájmu spravedlnosti, říci pravdu přímo a bez zbytečných vytáček a třeba těm nejbližším? To je skutečně těžké. Proto je zde ta paralela s bumerangem. Zkusili jste si někdy hodit bumerang? To je taková křivá věc, ošklivá. Zkuste si ji někdy hodit a uvidíte, jak se vám již po několika pokusech sama vrátí. A o tom to je: křivé a ošklivé věci se člověku velice často vrací.

Přes tyto závažné úvahy opouští divák hlediště se slzami smíchu v očích a s namoženou bránicí. Vždyť celou hru byl napjat, jak se Josef Novák rozhodne a zachová a při tom se smál. A v tom je kouzlo této inscenace. Zapomenout na neustálé starosti a problémy této uspěchané doby a oddávat se jen nádherné veselosti.

Premiéra: 16. 10. 2009

Délka představení: 120' s přestávkou

<http://www.divadloupice.cz/>

Eva Jörková, 736 752 370, eva.jorkova@volny.cz

P O Z O R **ZMĚNA PROGRAMU**

SOBOTA 6. března 2010 **10.00 h**

Divadelní soubor WOKNO Broumov

Michael Frayn

BEZ ROUCHA

Přeložil Jaroslav Kořán

Režie, hudba, scéna **Jan Holec**

Světla a zvuk: **Tomáš Círk a Antonín Miewald**

Kostýmy: **Lenka Zálišová**

Hrají:

Dotty Otleyová (paní Clackettová) **Libuše Růčková**

Linda Blairová (Flavia Brentová) **Denisa Koudelková**

Garry Lejeune (Roger Tramplmain) **Petr Hofman**

Selsdon Mowbray (zloděj) **Petr Hlavatý**

Brooke Ashtonová (Vicki) **Nikola Rejlová**

Frederick Fellowes (Philip Brent, Šejk) **Vojtěch Školník**

Lloyd Dallas (režisér) **Pavel Novák**

Poppy (inspice) **Lenka Zálišová**

Tim (technik) **Drahomír Růčka, Antonín Zelený**



BEZ ROUCHA

Dějem komedie světoznámého dramatika Michaela Frayna je úsměvný pohled do divadelního zákulisí těsně před premiérou, ukazující, jak těžký je herecký chlebíček, ale zároveň je to veliká legrace. Napsal ji člověk, který divadlo důvěrně zná a má je rád, a tak dokáže do humorného děje zapojit i soucit s tvrdým hereckým životem. Hra bez roucha je zkrátka svědectví o tom, jak je někdy těžké sehrát představení přesně tak, jak bylo nazkoušeno.

V prvním dějství této hry se divák ocitá v královském divadle ve Westhamu nad Temží, kde je svědkem generální zkoušky hry fiktivního autora Robina Housemongera nazvané „Bez roucha“. Přestože do premiéry zbývá jen pár hodin, zdrce-ný režisér zjišťuje, že herci své role neovládají a dokonce ani nemají přehled o tom, o co vlastně ve hře jde. Na základě archetypů jako je příliš sebevědomá a namyšlená Dotty, beznadějně pitomá Brooke, frajírek světového kalibru Garry, dětinský Freddie, věčně opilý Selsdon a dalších, zde autor rozehrává frašku jako vystřiženou po vzoru komedií 19. století. Sledujeme nejen zkoušku, ale hlavně krystalizaci vztahů mezi jednotlivými herci.

Druhé dějství nám nabízí další pohled do zákulisí. Divák je svědkem asi 100. reprízy stejné hry, ale vidí vše „zezadu“. Na jevišti jsou kulisy obráceny z druhé strany, a tak místo Housemongerovy hry sledujeme další krystalizaci vztahů mezi herci, a to až do velkého finále.

Určitě tušíte, že herci někdy zapomenou text a že milenci tokající na jevišti se mohou za scénou stejně vášnivě milovat jako nenávidět. Ale možná Vás nenapadlo, že sardinky na scéně mohou být životu nebezpečné nebo že střemhlavý pád herce na jeviště, který jste odměnili potleskem, vůbec nebyl narežírován. Dozvíte se ještě mnohem více... Nenechte si ujít příležitost bavit se na náš účet!

DIVADELNÍ SOUBOR WOKNO

je ochotnický soubor hrající především činoherní představení. Za krátkou dobu své existence od roku 2004 vytvořil 4 inscenace, z nichž dvě má stále na repertoáru. Divadlo hostuje v městech a obcích jak v blízkém okolí, tak po celé republice a zúčastňuje se nejrůznějších přehlídek (Meziměstské divadelní hry, Polické divadelní hry, Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla v Červeném Kostelci, Letní divadelní slavnosti v Poděbradech, Voskovcova Sázava, Divadelní kvásek aneb Vrchlabský festival veseloher, Trutnovský Divadelní trojlístek a další). Ročně soubor odehraje okolo 20ti představení pro dospělé publikum. Jeho domovskou scénou je Městské divadlo v Broumově. Jako divadlo kočovné je připraveno zahrát pro Vás jakékoliv představení téměř kdekoliv.

Premiéra: 12. a 13. 2. 2010.

Délka představení: 120 minut s přestávkou

SOBOTA 6. března 2010 **10.00 h**

Divadelní soubor KLICPERA Chlumec nad Cidlinou

Marc Camoletti

LÉTAJICÍ SNOUBENKY

Přeložila Evženie Janů

Režie Stanislav Dašek

Osoby a obsazení

Bernard Luboš Suchánek
Robert Stanislav Dašek
Berta Zdena Jeníčková
Jane Alena Kvasničková
Jacquelina Eva Šimonová
Judita Milena Dašková

Světla a zvuk Milan Hanyš, Jaroslav Hlída
Účesy Vladimíra Marešová
Kostýmy Jana Tučková
Text sleduje Vlasta Černohorská, Josef Vosáhlo



Francouzská komedie o tom, že lásky přilétají a odlétají. Velký milovník žen, Bernard, má vymyšlený důmyslný plán, jak udržovat tři milostné aférky najednou. Jeho přítelkyně jsou všechny letušky a vždy se u Bernarda zastaví, když letí přes Paříž. Nicméně každá věří, že ona je ta jediná. Nesmí se ovšem změnit letový řád. Když se tak stane, vy se sice pobavíte, ale hlavní hrdina se trochu zapotí.

Marc Camoletti (1923-2003) byl francouzský dramatik, který se nejvíce proslavil svou klasickou fraškou *Létající snoubenky* (v roce 1991 byla zapsána do Guinnessovy knihy rekordů jako nejhranější francouzský titul na světě). Narodil se ve švýcarské Ženevě v rodině italského původu. Jeho divadelní kariéra začala v roce 1958, kdy byly v Paříži uvedeny tři jeho hry souběžně. Hra *Dobrá Anna* dokonce dosáhla 1300 repríz. I další hry byly velmi úspěšné, některé se dokonce dočkaly i zfilmování. Camoletti byl vyznamenán řadou cen a jeho hry přeloženy do 55 jazyků.

Premiéra: 5. 9. 2009

Délka představení: 110 ´ s přestávkou

<http://www.dsklicpera.eu/>

Zdena Jeníčková , 604 136 233, zdejejen@seznam.cz

SOBOTA 6. března 2010 **14.00 h**

představení se odehrává pod širým nebem

Geisslers Hofcomoedianten

FITZLI PUTZLI

„Portrét Sporckova herkomannského notáře“

Sepsali Geisslers Hofcomoedianten

Spolupráce na scénáři: Otakar Faifr, Michal Novák, Martin Bohadlo a Petr Hašek

Režie **Petr Hašek**

Kostýmy Kristýna Šrolová a Hana Stehlíková

Scéna Geisslers auto

Hudební dramaturgie a korepetice Stanislav Bohadlo

Hrají:

Fitzli Putzli Ivana Huspeková

František Š. Martin Bohadlo

Antonín Š. Václav Chalupa

Josef Š. Aleš Pospíšil

Fitzli Putzli dámy

Kateřina Pomluvná Kateřina Bohadlová

Blanka Falešná Blanka Vávrová

Kristýna Závistějíčková Kristýna Matějová

Čas Jana Klugarová

Fitzli Putzli je v pořadí již osmou inscenací kukského souboru Geisslers Hofcomoedianten, hledajícího inspiraci v „barokním vidění světa“. Tentokrát se Geisslers ve své hororově-komické divadelní road-movie o cestě ze života do smrti inspirovali barokní ikonografií, kterou v 18. století prosazoval ve svém boji za pravdu a spravedlnost majitel kukského panství, mecenáš umění a zakladatel loveckého řádu sv. Huberta, František Antonín hrabě von Sporck (1662-1738). V Kuksu doposud stojí socha Herkomanna od Matyáše Bernarda

Brauna, která symbolizovala patrona všech špatných právníků. Herkomann však měl i svého pomocníka - ďábelského notáře - Fitzli Putzliho, jehož socha taktéž existovala, avšak za nejasných okolností se nedochovala. Nyní přišla chvíle, aby se Fitzli Putzli opět vrátil a za pomocí Času odhalil skutečnou Pravdu. Zajímá však pravda vůbec někoho?

Tři společensky úspěšní muži (František Š., Antonín Š. a Josef Š.) se vydávají na svoji vysněnou dovolenou do pozemského ráje. Průvodcem se jim stává cestovní kancelář Fitzli Putzli, která je má odvést na zasloužený odpočinek.

*„Kde nesvár, mrzutost a hádka vládne, dobře je mi.
Tak zvrhlá rozkoš přinese bolestné utrpení.“*

Fitzli Putzli

Geisslers Hofcomoedianten

Divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten vznikl na popud Dr. Stanislava Bohadla v roce 2001. Působišťem a domovskou scénou souboru je Comoedien-Haus v Kuksu, kde každé léto připraví a nazkouší novou inscenaci, kterou potom ve světové premiéře uvedou na festivalu barokního umění Theatrum Kuks (poslední srpnový víkend). Dramaturgie Geisslers Hofcomoedianten se výlučně zabývá starými barokními texty, vždy nějakým způsobem spjatými s Kuksem, a tím vlastně po necelých 300 letech navazují na původní Geisslerovu hereckou společnost, působící na dvoře hraběte Sporcka. Geisslers Hofcomoedianten se nesnaží o doslovnou rekonstrukci původních barokních textů. Jde jim spíše o přesah baroka do současného přebujelého „neobarokního myšlení“. Věřící, že se z těchto 300 let starých textů (kolikrát i nevalné umělecké úrovně), vždy dá vytvořit (přeinterpretovat) současné a něco sdělující divadlo. Soubor se s úspěchem zúčastnil řady divadelních festivalů nejen v České republice, ale i v zahraničí (Maďarsko, Slovensko, Rakousko, Itálie).

Premiéra: 28. 8. 2009

Délka představení: 55' bez přestávky

<http://www.geisslers.cz/>

Ladislav Krapek, 777 564 360, lkrapek@gmail.com

SOBOTA

6. března 2010

15.30 h

TRIARIUS Česká Třebová

Hanz Gregar

OBÍRAČKA

motto: „Kurva, Edo, já ti říkal, žes to s tou brokovnicí posral ...“

Ponurý, drsný sever.

Bohem zapomenuté údolí.

Jedna fara, tři muži.

Tři motivy, jeden cíl.

Měla to být čistá práce, ale nějak se to zvirtlo...

Hra o třech mužích, které spojuje a rozděluje společný čin.

Hra o výčitkách, alibismu a manipulaci.

Hra, ze které proudem teče cynismus, násilí a vodka...

Režie **Josef J. Kopecký**

Hrají Aleš Dvořák j.h., Jan Gregar, Ivoš Soukup

motto: „Hele, já nechci o tom tvým plánu raději nic slyšet. Plán. Ten jsme měli i teď. A jak to dopadlo? Teď mimo SVĚDOMÍ musíme řešit ještě ten zasviněnej starej křáp ...“

Premiéra: 25. 9. 2009

Délka představení: 50'

<http://ctrebova.cz/triarius/>

Josef Kopecký, 604 356 347; jjk@ktct.cz

SOBOTA 6. března 2010 19.30 h

Divadelní soubor SYMPOSION Třebechovice pod Orebem

Jean-Loup Dabadie a Jérôme Savary

D'ARTAGNAN

Přeložil Jiří Žák

Úprava a režie Petr Hofmann

Hrají:

d'Artagnan ml. Jakub Charvát

d'Artagnan st. Miroslav Vik

Aramis Karla Drašnarová

Porthos Ivana Charvátová

Athos Markéta Koubová

mylady de Winter Míla Doležalová

Rochefort Miloš Čejka

Planchet Pavel Faltejsek

vévoda Buckingham Martin Černý

Constance Bonacieux Eliška Čejková

Pikson Hana Čejková

umírající voják Petr Hencel

Světla Bedřich Mach

Hudba Petr Hofmann

Zvuk Jana Koubová

Divadelní hra d'Artagnan se snaží uchopit tento známý příběh trochu jinak. Provedení hry se svou formou blíží filmovému scénáři. Rychlé střihy jednotlivých scén se střídají v předním a zadním prostoru jeviště, hudební motivy naznačují změny prostředí v jednoduché scéně. Jedná se tedy o hru na hru. Neprezentujeme zde d'Artagnanův příběh klasickým způsobem, ale díky náznakovým kostýmům a přidělení některých mužských rolí herečkám dochází ke zcivilnění celého představení. Hra počítá s divákovou všeobecnou znalostí tématu, a proto si pro rychlejší spád hry dovoluje některé scény výrazně zkrátit, vynechat či jen okomentovat, aby mohla více času věnovat stěžejním okamžikům.

Premiéra: 30. 5. 2009

Délka představení: 65'

<http://www.symposion.genet.cz/>

Martin Černý, 724 026 906, martin.trebe@seznam.cz

NEDĚLE 7. března 2010 **10.00 h**

Náchodská divadelní scéna

Jiří Šotola

MOŽNÁ JE NA STŘEŠE KUŇ

Komedie o třech dějstvích

Úprava a režie Ludmila Šmídová

Hrají:

Fanda Renata Klicperová
Anda Ludmila Šmídová
Johan Jiří Borůvka
MUDr Navrátil Richard Kašpar
doc. Jirák Josef Kindl
Bakule Alexandra Jaroměřská
Renáta Judita Kožíšková
Farář Jan Tomek

Nápověda a inspicie Jitka Mallátová

Světla a zvuky Michal Kops

Zhotovení scény Ivo Šimůnek a Jan Tomek

Možná je na střeše kuň je komedie z venkovského prostředí, o starších lidech, kteří už na světě zažili mnoho dobrého i krušného. A protože se dobrali prosté moudrosti, dovedou si žití vážit jako málokdo jiný. Dovedou pochopit základní hodnoty života, jeho nefalšovanou pravdu i humor, dovedou zesměšnit i zase tolerovat vlastní slabosti i stařecké pošetilosti. Hledají své místo mezi lidmi, dostávají se až na pokraj samoty a opuštěnosti, dokážou se ale s tím po svém vypořádat a najít smysl života.



Slovo o souboru

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici.

Již v r. 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků, který působil po malých změnách až do zřízení Domu osvěty, později Náchodského kulturního střediska a stal se jeho stálým divadelním souborem. Jak přicházeli do souboru noví členové, vesměs mladí, měnil se i název souboru. Až v r. 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scéna“. Dnes, na popud města a jeho bývalého kulturního zařízení, je opět statutárním sdružením, tak jako v r. 1870.

Po dobu svého trvání uvedl soubor množství her klasického i populárního repertoáru jak našich, tak i zahraničních autorů, účastnil se také mnoha amatérských divadelních přehlídek a festivalů. Jiráskova Hronova se zúčastnil několikrát, naposledy v r. 1995 se hrou J.K. Tyla Tvrdohlavá žena.

Premiéra: 9. 12. 2009

Délka představení: 120' , přestávka po II. dějství

Lída Šmídová, 607 987 327, lida.smidova@seznam.cz

NEDĚLE 7. března 2010 **14.00 h**

Ďyvadlo Neklid Voletiny

Petr Vanžura

OBRAZ NA SEKERU

Režie Petr Vanžura

Hrají:

Mr. Brown Miloslav Bernhard

Mrs. Brown Yveta Vanžurová

Mr. Smith Daniel Krutiš

Mrs. Smith Helena Hardikerová

Ms. Smith Denisa Krutišova

the služka Eva Pavelková

the doručovatel Marek Pakulski

Zvuk Tomáš Habrůn

O HŘE

Příběh konverzační komedie se odehrává kdesi v Anglii 30. let. Jednotvárný život dvou snobských rodin ze sousedství rozvíří nečekaný a nevyžádaný dar. Tajemný odesílatel a neznámý příjemce sice nejsou nikdy vypátráni, zato vyjdou najevo vztahy, které se dosud dařilo všem aktérům skrývat.

Hru stejného názvu uvedlo Ďyvadlo Neklid už v roce 2003. Titul a hlavní zápletka jsou ovšem to jediné, co obě představení spojuje. Autor se sice vrátil k příběhu, text ale osekal na samotnou podstatu, aby scénář znovu rozvinul tentokrát do žánrově čisté konverzační komedie. Některých postav se zbavil úplně, ostatním vdechl nové charaktery. Na poli dramatur-



gie a režie došlo ještě k zásadnějším změnám. Pro ty, kteří viděli původní verzi, bude možná zajímavé sledovat, jak se podobný text dá zpracovat naprosto odlišným způsobem.

Hra je určena všem, kteří mají alespoň minimální smysl pro humor. Všem, kteří mají rádi děj plný nečekaných zvratů, postupně odkrývaného tajemství, konverzačního humoru a překvapení.

O souboru

Soubor vznikl v roce 2002. Jeho domovskou scénou je sál, jeviště a přilehlé prostory hospody ve Voletínách. Obec je součástí podkrkonošské metropole Trutnov. Protože město dosud své kamenné divadlo ani stálý soubor nemá, členové spolku se cítí být především trutnovskými nositeli hereckého umění.

Divadlo Neklid během sedmi let uvedlo šest vlastních her z pera režiséra Petra Vanžury. Se třemi z nich se účastnilo přehlídky amatérských divadel v Miletíně. Uvádět vlastní hry neberou ochotníci jako dogma, ale prozatím tomuto trendu zůstávají věrni.

Premiéra: červen 2009

Délka představení: 70'

<http://divadloneklid.sweb.cz>

Miloslav Bernhard, 608 332 337, M.Bernhard@seznam.cz

Městské kulturní středisko Červený Kostelec
Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje



Chutná celé rodině

 Pekárny a cukrárny Náchod, a.s.

Zpracovala: Nad'a Gregarová z podkladů dodaných vystupujícími soubory

Grafická úprava: Mario Alfieri

Vydalo: Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové

Tisk: Tiskárna GRANTIS Ústí nad Orlicí

Náklad: 250 ks

Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu!