

JEDNOHO DNE UPROSTŘED POUŠTĚ...

Starý unavený šerif slézá z koně, přivazuje jej před saloonem, zažene zmatenou ovci, rozráží nedbalým kopnutím dveře a vchází dovnitř. Ocelový zrak přejede lokálem zleva doprava a naopak a když nezachytí nic, co by upoutalo jeho pozornost, zavede svého majitele na barovou stoličku. „Co si dáte, pane?“, řekne odvážně odhalená barmanka a její kolegyně dodá: „Je vidět, že za sebou máte hodně dlouhou cestu.“ Muž pohlédne na proklatě nízko zavěšené kolty a procedí mezi zuby: „Trvalo to příliš dlouho, ale už jsem se dočkal.“ Někde zavýje nakopnutý pes a ostrý poryv větru na chvíli otevře dveře neodbytnému písku pouš-

tě. „Ještě to nezačalo?“, prohodí ten starý lovec desperátů a s výrazem, který přibije mouchu na zeď se konečně napije z podané skleničky. „Ostatní se dostaví každým okamžikem,“ řekne čerstvě dospělý kovboj sedící jako na trní v koutě a nedočkavě hledí k východu na Západ.

V tom se odněkud ozve výstřel a pro náhodného pozorovatele (pokud by do těchto končin nepochopitelnou náhodou zabloudil) se stane něco naprosto neskutečného.

Městečko uprostřed pouště jako mávnutím kouzelného proutku ožije! Na prašných cestách duní kopyta tryskem pádících koní, kočáry s dámami zablokovaly jedinou slušnou příjezdovou cestu, koloniál po roce opět zvolna otevírá a Indiáni si pro tuto příležitost vyžehlili sokolí pera. Bobři v téměř vyschlé řece opět dostali elán do života a začali stavět nové hráze a hrobník si připravuje tuze dobře našponovaný metr. Všichni se hrnou do saloonu, vítají se a z tichého saloonu v tichém pouštním městečku se z ničeho nic stává světová metropole pohody. Všechno je teprve v počátcích, ale už teď je ve vzduchu příchut' něčeho omamného, jakoby ne úplně povoleného a tak trochu tajemného.

Vím, rozhodně vím a naprosto jasně chápu, že teď říkáte – ten, co to psal se nejspíše zbláznil. „Jsme přece na

Popelce v Rakovníku. Přijeli, přišli a dokodrcali jsme se sem za divadlem a on nám do hlav tlačí kovboje, poušť a určitě co chvíli začne i s kojotama!“ Nebojte se, milí čtenáři našeho Kukátka, o divadlo nepřijdete a nemusíte se bát dokonce ani střeleckých soubojů. I když... nejenom kolty se může vést souboj. Ale abych všechno uvedl na pravou míru. Za šerifa si dosadte starostu, za barmanky organizátory, za ospalé městečko uprostřed pouště (tímto se ti republiko omlouvám) Rakovník, za saloon Tylovo divadlo a za nakopnutého psa třeba houkající záchranku. Za indiány herce, za hrobníka porotu a tak dále.

Chtěl jsem tímto pokusem dokumentovat fakt, že některé modelové situace je možné zasadit prakticky kamkoliv. A nejlépe to jde s těmi modelovými situacemi, při kterých je dobře maximálnímu počtu lidí. Což je rozhodně například i rakovnická Popelka.

Takže: Přivažte koně k ohradníku, oklepejte ze sebe prach dlouhých cest, vejděte do saloonu a přivítejte se s námi. Naše girls už jsou připravené vám nalít drink, naši boys vám splní vše, co vám uvidí na očích (milé dámy) a Wild West Show bufalo Billa začne, co nevidět. Přidržte se své skleničky a výtečně se bavte. A kdo by nám to chtěl kazit, ať se chytí oblohy!!! POPELKA 2007 ZAČÍNÁ!

Jan Švácha



K loňským nejúspěšnějším představením patřilo Čerokí od Studia Divadla Dagmar a Pedagogické školy Karlovy Vary.

PROGRAM:
Tylovo divadlo
a sál Kulturního centra

STŘEDA 7. LISTOPADU 2007

14.00–15.00 hodin

Josef Kolář, Pavel Prchal, Marek Eben

KOCOUREK MODROOČKO

Divadelní soubor HUGO při ZUŠ

Prostějov

18.00–18.50 hodin

Charles Dickens, Iva Peřinová

ČAROVNÁ RYBÍ KOSTIČKA

Divadelní soubor Podivídlno ažažAš

ČTVRTEK 8. LISTOPADU 2007

10.00–11.00 hodin

Zina Hošková

ČERT A KÁČA

Divadlo Dráček Brno

14.00–14.50 hodin – jeviště TD

František Nepil

POLNÍ ŽÍNKÁ EVELÍNKA

Divadelní soubor Tábor o.s.

18.00–18.55 hodin

Helena Němcová, Václav Vedral

MATĚJ A ČARODĚJNICE

Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně

Toušeň

PÁTEK 9. LISTOPADU 2007

10.00–11.05 hodin

Astrid Lindgrenová, Karel Hoffmann

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Divadlo Malá scéna Zlín

14.00–15.00 hodin – jeviště TD

Magdaléna Hniličková na motivy Jana

Vladislava a Pavla Šruta

NA CESTĚ

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary

Inspirativní představení

19.00–20.20 hodin

Jules Verne, David Smečka

DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM

Divadlo Polárka Brno

SOBOTA 10. LISTOPADU 2007

10.00–11.45 hodin – jeviště TD

Robert Louis Stevenson

OSTROV POKLADŮ

Divadlo POINT při Gymnáziu J.

Wolkra Prostějov

15.00–15.55 hodin

Božena Fixová

KTERAK SE O PRINCEZNU ČERT

POKOUŠEL

Divadelní spolek Rotunda Znojmo

19.30–20.25 hodin – sál Kulturního centra

Artur Schnitzler

U ZELENÉHO PAPOUŠKA

Absolventské představení

Kurzu praktické divadelní režie

a slavnostní vyřazení frekventantů

NEDELE 11. LISTOPADU 2007

Host přehlídky

11.00–11.55 hodin – sál Kulturního centra

Alexandre Dumas st., Tomáš Dvořák

TŘI MUŠKETÝŘI

Divadlo ALFA Plzeň

12.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

Vyhlášení výsledků a ocenění
nejlepších výkonů národní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro
děti POPELKA Rakovník 2007

Porota:

PŘEDSEDA:

Mgr. Milan Schejbal

*umělecký šéf a režisér Městského
divadla A. Dvořáka Příbram*

ČLENOVÉ:

MgA. Petr Michálek

ředitel Městského divadla Děčín

MgA. Jan Šotkovský

dramaturg Městského divadla Brno

Martin Vokoun

režisér

Mgr. Pavel Purkrábek

scénograf

TAJEMNICE:

Simona Bezoušková

Nipis – Artama Praha

Dětské skupiny a jejich lektori:

DĚTSKÉ SKUPINY

Mgr. Bedřich Čermák

Mladší skupina

Lektori

PhDr. Marcela Škábová

Lenka Novotná

Karolína Dušková

Asistentka

Tereza Králíčková

(9 dětí z I. ZŠ)

Starší skupina

Lektori

Mgr. Marie Poesová

Veronika Trundová

Asistent

Dan Parobek

(8 dětí z I. ZŠ)



Na každý začátek je třeba si připít!!!

Tiráž

Redakce Zpravodaje: Píše a fotí Honza Švácha, ostřížím korektorským zrakem nad ním bdí Anna Rollová, na papír zkušeně vkládá Pavla Zimmermannová. Toto 1. číslo vyšlo 7. listopadu 2007.