

Zuzančino tajemství, opera v 1 jednání od H. Wolf-Ferrasiho. (Sál léčebného ústavu, 25. února). Z nepatrného libretta vytvořil skladatel rozkošnou epizodu plnou života a tepla mladého štěstí manželského. Hrabě Gil — měsíc ženatý — s hrůzou ucítí doma zápach z cigarety. Nikdo u nich nekouří — tedy byl tu manželčin svůdce. Zmítán podezřením, vrátí se dvakrát z nenadáni domů, aby jej přistihl, Zuzanka bojí se přiznati milovanému manželci, že si ráda zakouří. Když Gil po druhé se vrátí, spálí se o cigrettu v její ruce. Zuzanka přistižena na kolenou vyznává se, Gil na kolenou prosí za odpuštění, láska vysvitne opět po bouřce, oba si zakouří spolu. Opera hrána byla poprvé v Mnichově dne 4. listopadu. — Od této doby prošla jeviště větších měst. Na Moravě hrána byla dosud pouze v Brně. Operu nacvičil p. geom. J. Kaňa.