

1986 - Ing. arch. Jan Pavlíček

V polovině 80. let se začaly pod záštitou Státního statku rodit další plány na přestavbu divadla, jejichž cílem bylo zbudovat ve Vysokém rozsáhlé víceúčelové kulturní zařízení. Středobodem všech návrhů z 80. let je nový velkokapacitní sál sloužící i jako kino. Vypracováním projektu byl roku 1984 pověřen Ing. arch. Jan Pavlíček z podniku VOD Kooperativa Uhlířské Janovice.

Zřejmě v souvislosti s přípravami tohoto projektu vznikl v tomto roce zakres současného stavu divadla, pod nímž je podepsán Ing. Josef Hejral ml. Jan Pavlíček vytvořil o dva roky později zakres podrobnější a zároveň s ním i zprávu o stavebně-technickém stavu budovy. Současně probíhal i výškopisný a polohopisný průzkum okolních pozemků, zejména v oblasti parku a Farské louky, kam se budova měla rozšiřovat.

Jan Pavlíček předložil několik návrhů, z nichž detailně byly rozpracovány dva, jeden rozšiřující stávající budovu, a druhý, který počítal s novou, samostatně stojící budovou na Farské louce (tzv. varianta Dvojče). Vítězným se stal první z nich, nicméně na konci roku 1986 byl celý projekt zastaven z rozhodnutí ÚÚP Vrchlabí URA. Kromě plánů a několika úředních dokumentů se z této éry dochovaly i tři trojrozměrné modely.