

Žleby 1980

Dvanáctý ročník Krajské soutěžní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů skončil. Zúčastnilo se ho šest soutěžních ~~amateur~~ amatérských souborů Středočeského kraje a jeden - Divadelní soubor Hálek z Nymburka s představením pro děti - mimo soutěž. Z těch, které už mají ve Žlebech téměř domovské právo to byl soubor Divadla mladých z Vysoké Libně a soubor z Bystřice u Benešova. Z těch, které nebyly ve Žlebech poprvé to byl soubor Klicpera ze Sadské a Dramatický odbor Klubu pracujících z Kácova a z těch, které si na krajské přehlídce zahrály poprvé to bylo Studio D z Vinařic a divadelní soubor OBvětové besedy z Počepic. ~~I když zkušenosti těchto souborů i pracovní podmínky v nichž pracují jsou různé,~~

I když tradice, zkušenosti, věkové rozvrstvení i podmínky pro práci mají tyto soubory různé, všechny je spojovalo poctivé úsilí vyrovnat se s úkolem, který si vybraly v rámci svých možností čestně. Je proto potřeba jim za to poděkovat a po zásluze ocenit všechnu práci, energii i tvůrčí důvtip, který amatérskému divadlu věnovaly.

Letošní krajská přehlídka byla uspořádána u příležitosti 35. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. A její dramaturgická skladba tomu plně odpovídala. Orientovala se ~~na domácí~~ především na ^{a slovenskou} českou původní tvorbu, reprezentovanou ~~předními~~ našimi předními autory: Janem Drdou, Oldřichem Daňkem a Osvaldem Zahradníkem, dále na tvorbu klasickou, reprezentovanou Aloisem Jiráskem, ale i na tvorbu ~~naší~~ první republiky moderně zpracovanou - jevištní přepis jednoho z děl Jaroslava Žáka - a na současnou tvorbu sovětskou, reprezentovanou Emilem Braginským a Eldarem Rjazanovem. Je potěšitelné, že byla vybrána díla, která mají ^{jak} ~~uměleckou~~ uměleckou kvalitu, ~~uměleckou~~ ^{tak} pro naši společnost potřebnou hlavní myšlenku, tak, a toho je potřeba si na letošní přehlídce obzvlášť všimnout, i většinou pro diváka velmi přístupnou ~~komediální~~ komediální formu. Drdovy Dalskabáty, Žákovy Študáci a kantofi, Daňkova Svatba sňatkového podvodníka i komedie Braginského a Rjazanova poskytly divákům dost příležitostí k zábavě a smíchu. Oslavit 35. výročí našeho osvobození šesti inscenacemi, které - ať ^{už} jejich textové předlohy vznikly u nás nebo v Sovětském svazu, v současnosti nedávno minulé nebo v minulosti - svou problematikou ~~hovoří~~ ^{mluví} živě k dnešku a navíc nepostrádají humor a vtip, to není málo. Můžeme tedy být s dramaturgií letošní přehlídky spokojeni.