

... nikdo však neví,  
kde zazpíval píseň poslední.

GRIGORIJ GORIN

**thyl ulenspiegel**

Divadelní soubor  
Městského kulturního střediska  
v Prachaticích

# Thyl ulenspiegel

Přeložila — Růžena Pochová  
Texty písní — Jiří Suchý  
Hudba — Milan Adamec  
Režie — Josef Němeček  
Výprava, kostýmy — Vladimíra Kunešová  
~~Světla — Jiří Slad~~

## O s o b y a o b s a z e n í :

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| Klaes                                | Jaromír Popiel      |
| Soetkina, Stevenyová                 | Vlad. Šípová        |
| Thyl Ulenspiegel                     | Jiří Zikmund        |
| Nele, Betkina, Anna                  | Jana Krejčová       |
| Kathelina                            | Jana Němečková      |
| Iost                                 | Evžen Stříbrský     |
| Lamme                                | Zdeněk Elčner       |
| Kalleken                             | Edita Tomková       |
| Konšel, král Filip                   | Alois Pavlíčko      |
| Mnich, inkvizitor,<br>princ Oranžský | Jaroslav Churáň     |
| Kat, Riesencraft                     | Karel Zikmund       |
| Královna Marie                       | Jaroslava Őszeldová |

## Dále hrají a zpívají:

Emilie Popielová, Hana Mornštajnová,  
Alena Klášová, Michal Lukšan,  
Milan Martan

Grigorij Gorin není pro náš soubor autorem neznámým. Před lety jsme uvedli jeho hru „Zapomeňte na Hérostrata.“ Již tehdy nás zaujal pohled současného autora na staré téma.

Hra „Thyl Ulenspiegel“ je naše druhé setkání s Gorinem. Napsal ji podle knihy francouzského spisovatele Charlese de Costera Legenda o Ulenspieglovi, která vyšla poprvé v roce 1867.

Děj hry je situován do poloviny 16. století, do doby, kdy Flandry živořily pod nadvládou španělského krále Filipa II., ale zejména katolické církve. Hlavním hrdinou není jen Thyl-šašek i hrdina, ale je jím celý utlačovaný flanderský národ. Národ, který si vybájl svůj mýtus, aby si dodal síly a odvahy postavit se proti nespravedlnosti.

Jedna postava hry říká: „...doba není nikdy zlá, to se jenom najdou špatní lidé!“

Přijměte tedy tuto hru o lidech, jejich kladech i záporech. Hru o bezpráví, zotročování, hamižnosti, ale i o spravedlnosti, lásce a radosti ze života.

Zkrátka, přijměte tuto odvážnou i vážnou „šaškovskou komedii.“